



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
AD INDIRIZZO MUSICALE

" A . D E G A S P E R I - A . P E C O R A R O "

PALERMO

CURRICOLO VERTICALE



paic8bt00e@istruzione.it
pec: paic8bt00e@pec.istruzione.it



091513992 – 091518848 – 091518035

<https://www.icsdegasperipecoraro.edu.it/>

PREMESSA

L'Istituto Comprensivo Statale "De Gasperi-Pecoraro" è stato istituito nell'anno scolastico 2024/2025, a seguito delle operazioni di dimensionamento e razionalizzazione della rete scolastica, che hanno portato all'accorpamento della Direzione Didattica "Alcide De Gasperi" con la Scuola Secondaria di primo grado "A. Pecoraro".

Sulla base di quanto affermato nelle Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012 – secondo cui "l'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur articolandosi in tre tipologie di scuola, ciascuna con una propria identità educativa e professionale, è progressivo e continuo" – si è reso necessario avviare una riflessione condivisa sui curricoli delle due istituzioni, al fine di delineare un percorso educativo e didattico unitario e progettare un curriculum verticale.

A tal fine, si è avviata un'attenta rilettura e condivisione dei curricoli d'istituto preesistenti, con l'obiettivo di individuare i punti di contatto e le convergenze metodologiche, come primo passo verso la costruzione del nuovo curriculum verticale.

Dal confronto iniziale è emerso chiaramente che entrambe le istituzioni scolastiche, anche grazie a percorsi formativi svolti in parte congiuntamente sulle Nuove Indicazioni Nazionali (2012) e a un continuo lavoro di aggiornamento, avevano già strutturato un curriculum per competenze che:

- assume come riferimento il quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente, definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea;
- si orienta al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione delineato nelle Indicazioni Nazionali;
- fa propri i traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento, sia nei campi di esperienza sia nelle discipline, tenendo conto del contesto e dei bisogni formativi dell'utenza;
- definisce criteri di valutazione comuni e rubriche valutative funzionali alla valutazione periodica e finale degli alunni.

Alla luce dei cambiamenti normativi introdotti nel corso dell'anno scolastico 2024/2025 – tra cui:

- la pubblicazione delle Nuove Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica (D.M. n. 183 del 7 settembre 2024);
- l'emanazione dell'OM n. 3 del 9 gennaio 2025 relativa alla valutazione intermedia e finale degli apprendimenti;
- la diffusione della bozza delle "Nuove indicazioni per la scuola dell'infanzia e primo ciclo di istruzione 2025 Materiale per il dibattito pubblico" –

la scuola ha deciso di mantenere invariati i curricula adottati definendo per l'anno scolastico 2025/2026 i raccordi tra i tre diversi gradi di scuola.

Il raccordo tra scuola dell'infanzia e scuola primaria mira a facilitare il passaggio dei bambini, garantendo un inserimento sereno e graduale nel nuovo contesto scolastico e relazioni positive con i compagni e gli insegnanti. Gli obiettivi sono comportamentali, educativi, orientati al benessere psicofisico del bambino perché nella scuola dell'infanzia il curriculum è costruito sui Campi di esperienza.

Il raccordo invece tra la scuola primaria e la secondaria di I grado è improntato sulle competenze in uscita di italiano, matematica e inglese e sugli obiettivi formativi che in prima media gli alunni devono raggiungere in queste materie, in quanto entrambi i curricula sono strutturati per discipline. Il senso di questo raccordo è quello di creare una continuità educativa nel percorso formativo dell'alunno secondo una logica di sviluppo che valorizzi le competenze dell'alunno e riconosca la specificità e la pari dignità educativa di ciascuna scuola nella diversità di ruoli e di funzioni.

Il curriculum verticale di scuola, pertanto, è strutturato nel seguente modo:

- Curricolo scuola dell'infanzia

- Raccordo con la scuola primaria

- Curricolo scuola primaria

- Raccordo con la Secondaria di I grado

Curricolo della Scuola Secondaria di I grado



Curriculo Scuola dell'infanzia

Raccordo Scuola dell'infanzia – Scuola Primaria

Curriculo Scuola Primaria

Raccordo Scuola Primaria - Scuola Secondaria
di primo grado



Curriculo Scuola secondaria di primo grado



INDICE

CURRICULO SCUOLA DELL'INFANZIA	10
Campo di esperienza: Discorsi e Parole	11
Campo di Esperienza: Il Corpo e Il Movimento.....	12
CAMPO DI ESPERIENZA: Il se e l'altro	14
CAMPO DI ESPERIENZA: Immagini, Suoni, Colori.....	16
CAMPO DI ESPERIENZA: La Conoscenza del Mondo.....	18
Raccordo Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria	20
CURRICULO SCUOLA PRIMARIA	21
ITALIANO	22
Ascolto e parlato 1	22
Rubrica valutativa (1ap)	23
Ascolto e parlato 2	24
Rubrica valutativa (2AP)	25
Lettura 3	26
Rubrica valutativa (3L).....	27
Lettura 4	29
Rubrica Valutativa (4I)	30
Lettura 5	31
Rubrica Valutativa (5L)	33
Scrittura 6.....	34
Rubrica Valutativa (6S)	36
Scrittura 7	38
Rubrica Valutativa (7S)	39
Lessico 8	40
Rubrica Valutativa (8LES).....	41
Riflessione Linguistica 9.....	42
Rubrica Valutativa (9RL)	44
LINGUA INGLESE	45
Ascolto (comprensione orale); Lettura (comprensione scritta).....	45
Rubrica Valutativa	46
Parlato (interazione orale)	48
Rubrica Valutativa	49
Parlato (produzione orale) - Scrittura (produzione scritta)- Riflessione sulla lingua.....	50
Rubrica Valutativa	51
Riflessione sulla lingua e sugli elementi culturali	52
Rubrica valutativa.....	53
MATEMATICA	54
Numeri	54
Rubrica Valutativa	56

Spazio e figure	57
Rubrica Valutativa	59
Relazioni, misure, dati e previsioni.....	61
Rubrica Valutativa	63
SCIENZE	65
Oggetti, materiali e trasformazioni	65
Rubrica valutativa.....	67
Osservazioni e sperimentazioni sul campo.....	69
Rubrica valutativa.....	71
L' uomo, i viventi e l'ambiente	73
STORIA	77
Uso delle fonti	77
Rubrica valutativa.....	78
Organizzazione delle informazioni	80
Rubrica valutativa.....	81
Strumenti concettuali.....	83
Rubrica valutativa.....	84
Produzioni orali e scritte	86
Rubrica valutativa.....	87
GEOGRAFIA	88
Orientamento.....	88
Rubrica valutativa.....	89
Linguaggio della geo-geograficità	90
Rubrica valutativa.....	91
Paesaggio	92
Rubrica valutativa.....	93
Regione e sistema territoriale	94
Rubrica valutativa.....	95
ARTE E IMMAGINE	96
Esprimersi e comunicare	96
Rubrica valutativa.....	98
Osservare e leggere le immagini	99
Rubrica valutativa.....	101
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	102
Rubrica valutativa.....	103
TECNOLOGIA	104
Quadro 1	104
Rubrica valutativa.....	107
Quadro 2	108
Rubrica valutativa.....	110

Quadro 3	111
Rubrica valutativa.....	113
Educazione Fisica	114
RUBRICA VALUTATIVA (TRIENNIO)	116
RUBRICA VALUTATIVA (BIENNIO).....	117
RELIGIONE	118
Rubrica valutativa.....	120
EDUCAZIONE CIVICA	121
Costituzione 1.....	121
Costituzione 2.....	123
Costituzione 3.....	125
Costituzione 4.....	127
Costituzione 5.....	128
Sviluppo economico e sostenibilità 1	131
Sviluppo economico e sostenibilità 2	133
Sviluppo economico e sostenibilità 3	135
Sviluppo economico e sostenibilità 4	136
Cittadinanza digitale 1	138
Cittadinanza digitale 2.....	139
Cittadinanza digitale 3.....	140
Raccordo Scuola Scuola Primaria – Scuola secondaria di primo grado	141
CURRICOLO DI ISTITUTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	143
ITALIANO	144
CLASSE PRIMA	144
CLASSE SECONDA.....	146
CLASSE TERZA.....	148
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	150
SEZIONE C: Livelli di padronanza.....	151
INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO	152
CLASSE PRIMA	152
CLASSE SECONDA.....	156
CLASSE TERZA.....	160
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	163
SEZIONE C: Livelli di padronanza.....	164
MATEMATICA	165
CLASSE PRIMA	165
CLASSE SECONDA.....	167
CLASSE TERZA.....	169
SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	171
SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA	172

SCIENZE	173
CLASSE PRIMA	173
CLASSE SECONDA	174
CLASSE TERZA	175
SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	176
SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA	177
TECNOLOGIA	178
CLASSE PRIMA	178
CLASSE SECONDA	178
CLASSE TERZA	179
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	180
SEZIONE C: Livelli di padronanza	181
STORIA	182
CLASSE PRIMA	182
CLASSE SECONDA	183
CLASSE TERZA	184
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	185
SEZIONE C: Livelli di padronanza	186
GEOGRAFIA	187
CLASSE PRIMA	187
CLASSE SECONDA	188
CLASSE TERZA	189
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	190
SEZIONE C: Livelli di padronanza	191
ARTE E IMMAGINE	192
CLASSE PRIMA	192
CLASSE SECONDA	193
CLASSE TERZA	194
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	195
SEZIONE C: Livelli di padronanza	196
MUSICA	197
CLASSE PRIMA	197
CLASSE SECONDA	199
CLASSE TERZA	200
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	201
SEZIONE C: Livelli di padronanza	202
STRUMENTO	203
CLASSE PRIMA	203
CLASSE SECONDA	204
CLASSE TERZA	204

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	205
SEZIONE C: Livelli di padronanza.....	205
EDUCAZIONE FISICA	206
CLASSE PRIMA	206
CLASSE SECONDA.....	206
CLASSE TERZA.....	206
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	207
SEZIONE C: Livelli di padronanza.....	207
RELIGIONE	208
CLASSE PRIMA E SECONDA.....	208
CLASSE TERZA.....	209
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	210
SEZIONE C: Livelli di padronanza.....	210
COMPETENZE TRASVERSALI (TECNOLOGIA)	211
CLASSI PRIMA – SECONDA - TERZA.....	211
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	212
SEZIONE C: Livelli di padronanza.....	213
COMPETENZE TRASVERSALI (TUTTE)	214
CLASSI PRIMA – SECONDA - TERZA.....	214
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	216
SEZIONE C: Livelli di padronanza.....	217
COMPETENZE TRASVERSALI (STORIA - GEOGRAFIA)	218
CLASSI PRIMA – SECONDA - TERZA.....	218
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	220
SEZIONE C: Livelli di padronanza.....	221
COMPETENZE TRASVERSALI (TUTTE)	222
CLASSI PRIMA – SECONDA - TERZA.....	222
SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	223
SEZIONE C: Livelli di padronanza.....	223

CURRICULO SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di esperienza: Discorsi e Parole

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI ISTITUTO	INDICATORI DI TRAGUARDO ANNI 3	INDICATORI DI TRAGUARDO ANNI 4	INDICATORI DI TRAGUARDO ANNI 5
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati	Ascoltare; scoprire ed acquisire padronanza del codice linguistico nei vari aspetti;	Fa silenzio denomina oggetti e produce semplici enunciati; descrive qualche caratteristica di oggetti, animali ecc.; verbalizza le azioni compiute;	Ascolta per qualche minuto senza interrompere ; accetta d'intervenire seguendo il turno di parola; apprende qualche canto, poesia, filastrocca; utilizza e produce semplici enunciati e le prime forme di saluto e cortesia; descrive oggetti per colore, forma, dimensione e materia; verbalizza immagini e qualche esperienza;	Ascolta senza interrompere. ha prolungato i suoi tempi di attenzione. attende il proprio turno di parola per intervenire. produce enunciati più complessi e di senso compiuto e utilizza le principali formule di saluto e cortesia. descrive per colore, forma, dimensione, funzione ed uso oggetti ed altro. verbalizza esperienze ed immagini.
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative	Acquisire fiducia nelle proprie capacità d'espressione e comunicazione.	Identifica stati d'animo ed emozioni; tenta d'esternare agli altri sensazioni, sentimenti, stati d'animo; conosce le prime regole guida della conversazione; replica agli altri dopo la fase di ascolto; utilizza il linguaggio verbale;	Riconosce stati d'animo e sensazioni e li esterna ad altri; inizia a rispettare le regole che guidano la conversazione ; acquisisce contezza e fiducia nelle proprie possibilità comunicative;	esterna agli altri qualche sensazione, sentimento e stato d'animo riconoscendoli (tristezza, felicità, rabbia, malinconia, ecc). socializza a coetanei e adulti esperienze e vissuti. modula i suoi enunciati verbali in relazione allo scopo da conseguire (richieste d'aiuto, comunicazione di vissuti, domande, ecc.).
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Sperimentare il senso ludico della lingua;	comprende e memorizza brevi filastrocche, poesie e canti; scopre il ritmo presente in una filastrocca; prova ad inventare nuove parole; cerca somiglianze fra parole;	memorizza filastrocche, poesie e canti più lunghi; segue il ritmo per interpretare una filastrocca; effettua giochi linguistici su parole; inventa in gruppo brevi testi poetici e rime.	memorizza filastrocche, poesie e canti più lunghi. segue il ritmo per interpretare una filastrocca. effettua giochi linguistici su parole; inventa in gruppo brevi testi poetici o ricerca rime. distingue parole lunghe da parole corte. individua suono iniziale e finale delle parole.
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole	Ascoltare e comprendere vari testi narrativi;	riconosce in una storia i personaggi primari ; discrimina , genericamente il "prima" e il "poi" delle sequenze della storia ascoltata;	discrimina fra i personaggi primari e secondari di una fiaba; inizia a porre domande; individua le sequenze narrative di una storia; contestualizza i personaggi di una favola in un ambiente; inizia ad ordinare le sequenze di una storia; risponde a qualche domanda inerente lo svolgimento della storia	rispetta le regole "guida" della conversazione discrimina fra i personaggi primari e secondari di una fiaba e ne descrive le caratteristiche; pone domande colloca i personaggi di una favola in un ambiente descrivendone le caratteristiche. ordina tutte le sequenze di una storia. gioca con le storie interrotte, ipotizzando il finale.
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	Scopre la presenza di lingue diverse dalla propria; ascolta. distingue, i primi elementi del lessico inglese;	utilizza parole; comprende parole, conosce ed apprende nuove parole; distingue fra parole in lingua madre e non; imita le movenze dei personaggi delle storie ascoltate in lingua inglese; ascolta e mima brevi testi e canzoni in inglese. sperimenta la pluralità dei linguaggi (mimicogestuale, musicale ecc.);	spiega il significato di parole a lui note. individua parole a lui sconosciute e ne chiede il significato e le apprende. utilizza parole note nel giusto contesto. ascolta parole in lingua inglese. tenta di drammatizzare la storia prima ascoltata in inglese. familiarizza con le diverse tipologie di linguaggio (mimicogestuale, musicale, artistico, ecc.). inizia a padroneggiare i diversi linguaggi sperimentati.	individua parole a lui sconosciute e ne ipotizza il significato. utilizza parole nuove apprese nel contesto adeguato. ascolta e comprende parole in lingua inglese; drammatizza la storia prima narrata in inglese. familiarizza con le diverse tipologie di linguaggio (mimicogestuale, musicale, artistico, ecc.).
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	sviluppare la motricità fine; scoprire la funzione comunicativa della scrittura.	usa lo strumento grafico; percepisce e sperimenta lo spazio grafico; produce scarabocchi e tracce grafiche.	manipola, infila, strappa; impugna correttamente un colore di diametro 0,3 mm ; affina la prensione dello strumento grafico. percepisce e sperimenta lo spazio grafico. produce disegni finalizzati	ha affinato la prensione dello strumento grafico. usa adeguatamente lo spazio grafico. distingue disegni da grafemi. sperimenta prime forme di scrittura spontanea.

Campo di Esperienza: Il Corpo e Il Movimento

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI ISTITUTO	INDICATORI DI TRAGUARDO ANNI 3	INDICATORI DI TRAGUARDO ANNI 4	INDICATORI DI TRAGUARDO ANNI 5
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	Prendere coscienza delle possibilità offerte dal proprio corpo. Riconoscere ed usare a fini comunicativi il proprio corpo. Svolgere autonomamente gesti inerenti la routine scolastica.	distingue una postura dall'altra manipola impugna il colore correttamente segue un semplice percorso grafico col dito e poi col colore	-passa da una postura all'altra dietro consegna senza manifestare difficoltà associa ritmi binari a movimenti guidati da regole e turni segue un semplice percorso grafico col dito e poi col colore	permane in equilibrio statico e dinamico. padroneggia gli schemi motori e posturali. usa spontaneamente un lato del corpo (dx, sx). corre. salta. lancia e prende la palla. esegue percorsi motori regolati. acquisisce le azioni di routine quotidiana.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	Prendere coscienza dei segnali provenienti dal proprio corpo. Individuare e riconoscere le differenze sessuali e dei gradi di sviluppo. Sapere prendersi cura di sé in termini di igiene e sana alimentazione.	sperimenta e riconosce i principali segnali del proprio corpo; conosce il proprio nome conosce il proprio sesso conosce la propria età utilizza correttamente i servizi igienici; accetta di assaggiare vari tipi di cibo.	sperimenta e riconosce i segnali del proprio corpo e sa comunicare una situazione di disagio o benessere; conosce il proprio nome conosce il proprio cognome conosce il proprio sesso conosce la propria età conosce il proprio indirizzo rispetta le principali norme igieniche; sa distinguere gli alimenti di origine vegetale e animale.	sperimenta e riconosce i segnali del proprio corpo e ne scopre il ritmo (cuore, passi, fiato, battito delle mani, emissione voce, ecc.). individua la differenza di genere e si riconosce in quello corrispondente. conosce il proprio nome. conosce il proprio cognome. conosce il proprio sesso. conosce la propria età. conosce il proprio indirizzo. coglie la necessità di rispettare le corrette norme igieniche. comprende la necessità di alimentarsi correttamente per stare in buona salute.
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	Controllare posturalmente e segmentariamente il proprio corpo. Organizzare il proprio corpo nello spazio in relazione agli oggetti, agli altri e a piccoli attrezzi.	deambula sale e scende le scale -tenta di lanciare e prendere la Palla potenzia e sviluppa le attività motorie di base assume e denomina le principali posture -partecipa a giochi motori sperimenta la lateralità; si muove nello spazio senza travolgere oggetti e/o persone. sperimenta le principali azioni di routine quotidiana.	sa correre, sa mantenersi fermo in equilibrio consolida il lancio e la prensione della palla; cammina su una linea riconosce e denomina le principali posture; partecipa a giochi motori guidati da regole uso spontaneo della (dx sx) si orienta nello spazio rispettando indicazioni verbali -è consapevole della necessità di adottare azioni di routine quotidiana;	associa ritmi binari a movimenti. partecipa a giochi motori guidati da regole e ne rispetta i turni. si orienta nello spazio rispettando indicazioni verbali. utilizza consapevolmente le proprie capacità motorie nel continuo adattamento alle situazioni ambientali e alle variabili spaziali e temporali contingenti.
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.	Migliorare la coordinazione oculomanuale e oculopodale. Progredire nella coordinazione dinamico generale.	identifica nello spazio scolastico ostacoli; manipola materiali amorfi; strappa con le mani carta di diversa consistenza. infila con laccio rigido collane di pasta o perle; inizia a impugnare gli strumenti per la pittura e coloritura. usa i colori a dita per seguire un semplice percorso grafico colora dentro una sagoma rispettando i margini. esegue movimenti guidati previsti in un brano musicale e/o di imitazione.	partecipa a giochi motori con ostacoli e accetta i propri limiti. manipola, infila, strappa; impugna correttamente gli strumenti per la pittura; segue un semplice percorso grafico col dito, poi col colore senza fuori uscire dai margini; colora dentro una sagoma e ne ripassa i margini seguendone il tracciato. utilizza l'espressione del volto e del corpo per comunicare volontariamente una sua emozione agli altri.	utilizza consapevolmente le proprie capacità motorie evitando gli ostacoli e riconoscendo e accettando i propri limiti. manipola, infila, strappa e piega; impugna correttamente un colore di Ø 2,5 mm. segue un semplice percorso grafico col dito, poi col colore senza fuori uscire dai margini e lo riproduce liberamente. usa il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmiche musicali).
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	Conoscere tutte le parti del proprio corpo. Rappresentare il proprio corpo in stasi e in movimento.	conosce le diverse parti del volto riconosce se stesso allo specchio denomina le parti principali del corpo (testa, tronco, arti) distingue fra corpo fermo e in movimento riconosce oggetti usando i sensi vive esperienze sensoriali e percettivo-motorie	conosce e denomina le diverse parti del volto denomina le varie parti principali del corpo disegna la figura umana nelle parti fondamentali distingue fra corpo fermo e in movimento e prova a disegnarlo; discrimina le qualità degli oggetti in base a: consistenza (morbido/duro), suono (fiavole / intenso; sordo / acuto...vicino), temperatura	denomina le varie parti del corpo in dettaglio; disegna la figura umana aggiungendo dettagli. disegna il corpo in stasi e in movimento riconosce e verbalizza le qualità degli oggetti in base a: consistenza (morbido/duro), suono (fiavole / intenso; sordo / acuto...vicino), temperatura (caldo/freddo), dimensione

			(caldo/freddo), dimensione (spesso / sottile; largo / stretto; pesante / leggero) tessitura (liscio/ruvido), odore (profumo/ puzza, inodore), sapore (dolce/ amaro/acido).	(spesso / sottile; largo / stretto; pesante / leggero) tessitura (liscio/ruvido), odore (profumo/puzza, inodore), sapore (dolce/amaro/acido). disegna il proprio corpo e quello altrui in stasi e in movimento.
--	--	--	---	--

CAMPO DI ESPERIENZA: Il se e l'altro

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI ISTITUTO	INDICATORI DI TRAGUARDO ANNI 3	INDICATORI DI TRAGUARDO ANNI 4	INDICATORI DI TRAGUARDO ANNI 5
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	Promuovere la finalizzazione del gioco. Favorire apporti creativi.	esprime i più elementari bisogni personali; ascolta l'insegnante e le sue indicazioni. inizia a partecipare ad attività di piccolo e grande gruppo. ricerca la compagnia dei compagni intraprende le prime relazioni sociali con i compagni interiorizza e condivide le regole della vita in sezione.	riconosce ed esprime i propri bisogni e le proprie emozioni inizia ad assumere comportamenti sociali accettabili, condivide le regole del gioco e di convivenza in sezione. Accetta la diversità di genere e culturale in famiglia e a scuola inizia a collaborare con gli altri esegue una consegna é autonomo nel portare a termine semplici incarichi	Differisce nel tempo il soddisfacimento dei propri bisogni. Porta a termine un incarico affidato o una consegna. Collabora con gli altri e realizza un progetto. Partecipa alle attività rispettandone le regole. Constata che un clima sereno e pacifico ci fa stare meglio in sezione, con gli altri e in famiglia.
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	Incentivare lo sviluppo integrale del bambino. Valorizzare l'unicità e la singolarità dell'identità culturale del bambino.	vive serenamente il distacco dalla famiglia inizia a riconoscere l'identità personale degli altri coetanei individua e riconosce le principali emozioni interiorizza e condivide le regole della vita in sezione	inizia a superare gli atteggiamenti egocentrici inizia a gestire le proprie emozioni inizia ad assumere comportamenti sociali accettabili, - condivide le regole del gioco e di convivenza in classe	È consapevole della propria identità personale. Esprime le proprie esigenze e gestisce le proprie emozioni. Rispetta i compagni. Agisce comportamenti socialmente accettabili.
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	Valorizzare le diversità.	riconosce il contesto famiglia riconosce il contesto scuola inizia ad accettare gli altri bambini portatori di diversità (culturale, religiosa etc)	riconosce i vari contesti famiglia, scuola, comunità di appartenenza (quartiere, comune) Accetta la diversità di genere e culturale in famiglia e a scuola	Riconosce i vari contesti famiglia, scuola, comunità di appartenenza (quartiere, comune). Accetta la diversità di genere e culturale in famiglia e a scuola.
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	Vivere a scuola le prime forme di cittadinanza.	discrimina tra comportamenti amichevoli e non inizia a rispettare i turni di intervento per parlare manifesta interesse e curiosità per qualche argomento conosce i propri bisogni rispetta le principali regole della sezione conosce qualche diritto dell'infanzia	pone domande discrimina tra comportamenti amichevoli e non rispetta i turni d'intervento fa silenzio quando parlano gli altri (sia adulti che coetanei) conoscenza dei principali diritti dell'infanzia apprezza comportamenti pacifici in sezione	Si pone problemi. Assume opinioni e inizia confrontarle con quelle degli altri. Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri.
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	Garantire a tutti pluralismo espressivo (etico, religioso, culturale, ecc.) Favorire una prima condivisione di valori comuni.	chiede spiegazioni sull'adozione di comportamenti. inizia ad accettare le diversità ed a giocare con tutti. interiorizza e condivide le regole della vita in sezione.	trova e chiede spiegazioni sull'adozione di comportamenti corretti e sulla dismissione di quelli scorretti. inizia ad assumere comportamenti sociali accettabili, condivide le regole del gioco e di convivenza in sezione.	Inizia a porsi domande di senso etico. Accetta gli altri evitando atteggiamenti di discriminazione o rifiuto immotivato. Constata che un clima sereno e pacifico ci fa stare meglio in sezione, con gli altri e in famiglia.
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	Avviare il bambino a una prima consapevolezza delle dimensioni temporali. Avviare a una prima consapevolezza della modulazione di voce e movimento a seconda del contesto e delle persone in esso presenti.	intuisce il trascorrere del tempo (alternanza notte/di). riconosce e adotta gli indicatori temporali (prima/dopo). ricostruisce sequenze temporali a due elementi. utilizza spazi comuni seguendo indicazioni.	coglie il trascorrere del tempo su di sé, sugli altri, sugli animali e sulle cose. riconosce e adotta gli indicatori temporali (prima ora – dopo). ricostruisce sequenze temporali a tre elementi. riconosce gli spazi comuni, la loro funzione e li utilizza in modo adeguato.	racconta la propria storia personale. riconosce e adotta gli indicatori temporali di simultaneità e contemporaneità. mette in sequenza temporale alcuni avvenimenti della propria storia con più di tre elementi. si orienta negli spazi comuni, rispettando regole di condotta condivise.
Riconosce i più importanti segni	Riconoscere i primi elementi	partecipa a ricorrenze e momenti di festa a scuola.	condivide ricorrenze e momenti di festa a scuola.	condivide ricorrenze e momenti di festa a scuola.

della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	dell'organizzazione della società.	individua i primi elementi dell'organizzazione sociale (famiglia, scuola, chiesa, ecc.). identifica i principali operatori di servizi pubblici (maestra, medico, vigile, poliziotto, ecc.). conosce gli ambienti della propria casa e della scuola.	riconosce ulteriori elementi dell'organizzazione sociale. reperisce ulteriori operatori di servizi pubblici e ne analizza la funzione (mestieri, ecc.). Amplia la conoscenza di ambienti e luoghi di ritrovo ludico e non.	partecipa ai preparativi di una ricorrenza dando il proprio contributo. Conosce e rappresenta graficamente elementi del proprio quartiere. Conosce la funzione di alcuni servizi pubblici e i suoi operatori. Conosce luoghi di ritrovo e svago della propria città.
--	------------------------------------	---	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA: Immagini, Suoni, Colori

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI ISTITUTO	INDICATORI DI TRAGUARDO ANNI 3	INDICATORI DI TRAGUARDO ANNI 4	INDICATORI DI TRAGUARDO ANNI 5
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Familiarizzare con le possibilità espressive del proprio corpo.	mima ed interpreta qualche emozione. familiarizza con i materiali disponibili a scuola. tenta di associare un colore ad un'emozione. esegue movimenti guidati previsti in un brano musicale e/o di imitazione.	riconosce mima ed interpreta svariate emozioni. effettua giochi di ruolo. usa materiali strutturati e di recupero. Associa un colore ad un'emozione. utilizza l'espressione del volto e del corpo per comunicare volontariamente una sua emozione agli altri.	individua, mima ed interpreta svariate emozioni e le riconosce iconicamente. effettua giochi di ruolo. utilizza con creatività materiali di recupero e non, strumenti e tecniche svariati. associa un colore ad un'emozione. usa il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico musicali).
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi.	traccia liberamente segni su fogli ed inizia ad attribuire ad essi un significato (forma) individua qualche parte mancante in una figura data effettua il tentativo di rappresentare se stesso. familiarizza con i burattini. si diverte a travestirsi. riconosce i colori fondamentali. si pronunzia su esperienze personali, drammatizza vissuti e messaggi TV visionati. prova ad esprimersi in modo personale.	colloca forme tracciate in un contesto significativo individua e traccia qualche parte mancante in una figura data rappresenta se stesso nelle parti fondamentali. costruisce burattini e prova a interpretare una breve scena. ricerca travestimenti adeguati alla interpretazione di un ruolo in una drammatizzazione. conosce i colori fondamentali e comprende il principio di mescolanza a base dei colori composti. si esprime su esperienze personali, fiabe e narrazioni udite, su drammatizzazioni. vissute e messaggi Tv visionati. si esprime in modo personale con creatività e partecipazione.	Arricchisce con particolari le forme tracciate dopo che ha confrontato la propria produzione grafica con l'oggetto reale. Ricopre consapevolmente ruoli all'interno di una drammatizzazione. Rappresenta tramite l'uso dei burattini il testo prima inventato. Inventa una breve storia insieme ai compagni da interpretare. Usa diverse tecniche e materiali a fini rappresentativi. Riconosce colori caldi e freddi e scopre come creare sfumature. Si esprime su esperienze personali: messaggi Tv, uso di tablet, videogiochi e pc. si esprime in modo personale con creatività e partecipazione.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	Apprezzare e condividere momenti di spettacolo di vario genere e forme d'arte.	assiste a spettacoli di vario tipo (mimo, teatro, burattini, cinema, musicale, ecc.) in silenzio. osserva immagini di opere d'arte proposte. effettua la lettura d'immagini e cerca di coglierne il significato. prova a riprodurre autonomamente l'opera d'arte visionata.	partecipa attivamente, ove richiesto, a spettacoli di vario tipo (mimo, teatro, burattini, cinema, musicale, ecc.) a cui ha assistito.. osserva e commenta immagini di opere d'arte proposte. intuisce la struttura di una fiaba e ne coglie l'andamento di sviluppo (fasi) sperimenta la rappresentazione delle opere d'arte visionate con diverse tecniche espressive.	apprezza e pone domande inerenti spettacoli di vario tipo (mimo, teatro, burattini, cinema, musicale, ecc.) a cui ha assistito. osserva con interesse immagini di opere d'arte proposte. risponde a specifiche richieste inerenti l'opera esaminata. sperimenta tecniche pittoriche. prova a rielaborare in modo creativo immagini proposte di opere d'arte con diverse tecniche espressive.
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Scoprire le possibilità sonore del proprio corpo e degli oggetti presenti nell'ambiente.	ascolta suoni e rumori discriminandoli. cerca e conosce il ritmo. prova a riprodurre il ritmo. prova a costruire strumenti musicali.	comprende e produce linguaggi musicali (rumori, suoni, ritmi). ricerca e produce ritmi col corpo e con oggetti. realizza strumenti musicali e li utilizza.	ricerca e conosce rumori e suoni attraverso il proprio corpo e la propria vocalità. ricerca e produce ritmi. realizza strumenti musicali con materiale di recupero e li utilizza.
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali.	Scoprire gli elementi musicali di base (voce, suono, rumore, silenzio, tono, velocità). Sperimentare la produzione di ritmi musicali.	usa la voce per il canto. discrimina tra silenzio e rumore; usa la voce su guida con diverse tonalità. identifica ritmi veloci e lenti. utilizza strumenti musicali costruiti con materiale occasionale.	usa la voce spontaneamente e intona un canto. discrimina tra silenzio – rumore e suono di strumenti musicali. distingue tra tono grave ed acuto. identifica ritmi veloci e lenti. partecipa alla realizzazione di strumenti musicali con materiale di recupero e li utilizza.	utilizza spontaneamente e su guida la propria voce. discrimina tra silenzio – suono – rumore. distingue tra tono grave ed acuto. identifica ritmi veloci e lenti. realizza strumenti musicali con materiale di recupero e li utilizza.

Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Riconoscere e usare simboli informali per codificare suoni.	Riconosce oggetti e/o simboli per identificare la pausa dal suono. prova ad eseguire un ritmo binario (suono-pausa)	sceglie e adotta simboli informali in una semplice partitura musicale. Esegue una semplice partitura.	Adotta simboli informali per produrre semplici partiture musicali. Esegue le partiture prodotte.
---	---	---	---	--

CAMPO DI ESPERIENZA: La Conoscenza del Mondo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI ISTITUTO	INDICATORI DI TRAGUARDO ANNI 3	INDICATORI DI TRAGUARDO ANNI 4	INDICATORI DI TRAGUARDO ANNI 5
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	Dimostrare prime abilità di tipo logico per orientarsi nel mondo dei simboli.	Raggruppa persone ed oggetti secondo caratteristiche comuni; Classifica e forma insiemi in base ad un criterio dato; Pone in relazione ed instaura corrispondenze; Utilizza gli indicatori di quantità: uno, pochi, molti;	Individua la caratteristica comune che consente la formazione di un insieme; Osserva un insieme dato e scopre il criterio che ne ha consentito la formazione; Utilizza in un raggruppamento gli indicatori di quantità: nessuno, alcuni, tutti; Effettua misurazioni su di sé, sui compagni e negli spazi adiacenti la sezione;	Identifica gli elementi di un insieme in base a un criterio dato e lo nomina (colore, forma, spessore, altezza, funzione d'uso operativo e grafico). Distingue in un insieme dato (nessuno, alcuni, tutti, di più, di meno) ed eventuali elementi intrusi. Confronta due insiemi individuando quello maggiore, quello minore o ne rileva l'equipotenza. Distingue due insiemi uguali sia per quantità che per tipologia. Inizia a cogliere la regolarità del susseguirsi dei giorni della settimana e ne registra la progressione ciclica.
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Iniziare a riconoscere la scansione delle azioni della giornata scolastica e nella settimana.	Coglie l'alternanza giorno/notte ; -Aggiorna il calendario settimanale.	Contribuisce a costruire orologi delle attività quotidiane e calendari settimanali. Opera l'aggiornamento dell'orologio delle attività quotidiane e del calendario settimanale, verbalizzando l'azione compiuta.	-Inizia ad ordinare il proprio vissuto. Riconosce le caratteristiche dei momenti principali del giorno (mattina, pomeriggio, notte). Ipotizza modalità di registrazione per rappresentare il tempo. Opera l'aggiornamento dell'orologio delle attività quotidiane e del calendario settimanale e mensile, verbalizzando l'azione compiuta.
-Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	Collocare avvenimenti della propria vita in un passato recente. Ipotizzare avvenimenti di un futuro prossimo.	Partecipa alle fasi di realizzazione di un lavoro tramite lettura di immagini.	Contribuisce a pianificare le fasi di realizzazione di un lavoro.	Ricostruisce verbalmente le attività scolastiche della giornata e ipotizza quelle del giorno dopo (futuro immediato e prossimo).
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti;	Sviluppare la capacità di esplorazione, osservazione e rielaborazione di dati, finalizzate all'acquisizione di un primo approccio scientifico. Riflettere sul delicato ma fondamentale legame esistente tra tutti gli esseri viventi, siano essi animali o vegetali, e il loro habitat.	-Ascolta e decodifica i segnali di benessere/malessere del proprio corpo. - Familiarizza con le strategie di life skills emotive, relazionali e cognitive. Distingue le prime funzioni dei 5 sensi. Pone attenzione a qualche fenomeno naturale. Effettua sperimentazioni di proiezione di luce, galleggiamento e cambiamento di stato della materia. Raggruppa per grandezza e colore i semi ed effettua la semina e ne cura la coltivazione. Si avvia a conoscere i diversi habitat naturali. - Effettua giochi motori di riproduzione di andature. Tenta di rappresentare la figura animale e qualche dettaglio di habitat.	Affina le percezioni relative ai 5 sensi e relative funzioni. - Ascolta e decodifica i segnali di benessere/malessere del proprio corpo. -Familiarizza con le strategie di life skills emotive, relazionali e cognitive. Riconosce le caratteristiche dei principali fenomeni naturali. Prova a trovare spiegazioni sul comportamento degli oggetti in relazione alla luce, all'acqua e alla temperatura. Classifica i semi in base a più criteri, semina e coltiva piante e ne osserva e registra la crescita. -Rispetta il mondo vegetale ed individua i comportamenti corretti da adottare a mare, in campagna, nei boschi, ai giardini pubblici -Racconta del suo rapporto con la natura, ed esterna in che modo la rispetti. Giornata degli alberi 21 novembre. Colloca gli animali nel relativo habitat e ne discrimina le caratteristiche. Effettua giochi motori di riproduzione di andature. -Inizia a	Elabora e ipotizza modelli di funzionamento del corpo umano. -Ascolta e decodifica i segnali di benessere/malessere del proprio corpo. -Familiarizza con le strategie di life skills emotive, relazionali e cognitive. Mostra curiosità per fenomeni naturali, ponendo domande. Osserva ed individua i cambiamenti climatici e stagionali. Osserva e sperimenta, il comportamento di oggetti in relazione alla fonte di luce, i corpi nell'acqua e la loro reazione al caldo e al freddo. Classifica i semi discriminandoli e coltiva piante e ne osserva e registra la crescita. Si avvia a cogliere il significato dell'ecologia: rapporto fra l'uomo e il suo ambiente e individua semplici soluzioni di mantenimento per esso (risparmio dell'acqua, giornata internazionale dell'acqua 22 marzo, giornata della terra 22 aprile e riduzione dei consumi energetici: pannelli solari, pale eoliche, evitare sprechi alimentari, è energie pulite non inquinanti, raccolta differenziata,

			rappresentare graficamente gli animali osservati e il loro habitat. -Prova ad individuare elementi di criticità ambientali (smog, inquinamento ,spiaggiamenti...) e li disegna. -Parla del suo rapporto con gli animali.	ecc.). Osserva immagini di animali e ne imita l'andatura. Osserva come sono fatti gli animali e ne riconosce le parti che li compongono. Ipotizza come siano fatti gli animali e li rappresenta graficamente - Racconta esperienze vissute con animali ed esterna in che modo li rispetta. -Prova ad individuare elementi di criticità ambientali (smog, inquinamento, spiaggiamenti, uso di pesticidi e moria di api con conseguente impedimento dell'impollinazione, allevamenti intensivi,...) ed ipotizza possibili rimedi e soluzioni. Traspone graficamente , le soluzioni individuate.
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	Osservare, manipolare e sperimentare la funzione di semplici oggetti artificiali.	Osserva e esplora strumenti tecnologici. Ascolta termini specifici e ne comprende il significato. Distingue elementi naturali da artificiali. Osserva macchine e strumenti tecnologici in funzione.	Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi quotidiani. Utilizza termini specifici usandoli adeguatamente al contesto. Distingue elementi naturali da artificiali. Individua la funzione dello strumento tecnologico osservato in azione.	Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi quotidiani. Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. Descrive le differenze tra elementi naturali ed elementi creati dall'uomo. Utilizza macchine e strumenti tecnologici finalizzati ad un'attività.
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità	Avviare il bambino alla conoscenza e alla scelta di unità di misurazione informale.	Confronta quantità Riconosce e opera con le quantità entro il numero 5. Coglie la necessità di eseguire misurazioni.	Effettua corrispondenze fra elementi quantitativi dati. Sceglie ed usa simboli informali e gestuali per operare con le quantità oltre il numero 5. Coglie la necessità di eseguire misurazioni e individua un'unità di misurazione informale.	Ipotizza e mette in atto semplici strategie di risoluzione di un piccolo problema operando con oggetti concreti. Associa le quantità al simbolo numerico, li riconosce e opera con le quantità entro il numero 10. Utilizza impronte di mani, di piedi od oggetti come unità di misura. Effettua misurazioni di ambienti scolastici.
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Divenire consapevoli della collocazione spaziale di persone e oggetti.	Riconosce i concetti topologici (dentro – fuori, alto -basso, aperto – chiuso, avanti indietro). -Inizia a conoscere e tenta di rappresentare figure geometriche. Comprende indicazioni verbali per eseguire un percorso motorio. - Conosce qualche elemento di segnaletica stradale e le figure di riferimento autorevoli in strada (vigili, polizia, carabinieri) e sperimenta giochi in tema.	Riconosce i concetti topologici (dentro – fuori, più alto – più basso, aperto – chiuso, avanti indietro, primo ultimo). Riconosce, denomina e rappresenta graficamente le principali figure geometriche. Comprende almeno due consegne verbali per eseguire un percorso motorio. -Conosce elementi di segnaletica stradale e le figure di riferimento autorevoli in strada (vigili, polizia, carabinieri) e sperimenta giochi in tema.	Riconosce i concetti topologici (dentro – fuori, più alto – più basso, aperto – chiuso, avanti indietro, primo ultimo, destra sinistra, in mezzo di lato). Riconosce, denomina e rappresenta graficamente figure geometriche. Rispetta più indicazioni verbali per eseguire un percorso motorio. -Conosce elementi di segnaletica stradale e le figure di riferimento autorevoli in strada (vigili, polizia, carabinieri).

Raccordo Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria

TRAGUARDI DI SVILUPPO	Obiettivi di raccordo scuola dell'Infanzia scuola Primaria
Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.	Percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti ed esprimerli in modo sempre più adeguato.
Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.	Vestirsi, svestirsi e infilarsi le scarpe. Utilizzare correttamente i servizi igienici. Rimanere seduto in modo composto e corretto. Avere cura del proprio materiale. Portare a termine un lavoro. Aver acquisito una buona motricità manuale ed eseguire movimenti in modo controllato e coordinato. Comprendere e interiorizzare semplici regole di comportamento comunitario. Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Riconoscere e rappresentare il proprio corpo e le sue diverse parti.
Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.	Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. Osservare l'ambiente circostante percependone le reazioni e i cambiamenti e formulare semplici ipotesi.
Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.	Confrontarsi con adulti e bambini. Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.	Parlare rispettando il proprio turno. Esprimersi in modo adeguatamente corretto. Utilizzare linguaggi e tecniche diversi (mimica, linguaggi musicali, drammatizzazioni)
Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.	Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. Muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi familiari. Orientarsi sullo spazio-foglio. Colorare rispettando gli spazi e la consegna data. Confrontare, valutare raggruppare e ordinare quantità utilizzando semplici simboli per quantificare. Collocare se stesso, le persone, gli oggetti nello spazio secondo determinate indicazioni topologiche. Collocare le azioni quotidiane nel tempo. Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

CURRICULO SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

Ascolto e parlato 1

Indicazioni nazionali	Competenze chiave			
	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.			
	Competenza profilo			
	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.			
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze			
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.				
Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e al termine della classe quinta				
Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.		Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.		
Triennio	Progressione curricolare d'Istituto			
	Obiettivi	Indicatori	Obiettivi	Indicatori
	Prendere parte ad una conversazione di classe per scopi diversi o su un argomento dato.	Porge saluti e produce messaggi semplici e chiari.	Partecipare a una discussione di classe per: individuare il problema di cui si parla, le principali opinioni; esprimere il proprio punto di vista in modo chiaro ed efficace.	Dopo aver preso la parola, interviene in una discussione per: esprimere le proprie idee in modo chiaro;
		Riferisce in modo essenziale e chiaro le proprie esperienze e sa rispondere a semplici domande.		porre domande pertinenti; dare una risposta chiara.
		In una conversazione aspetta il proprio turno; pone domande; chiede e dà semplici informazioni; interviene su argomenti noti e connessi all'esperienza personale.		Con l'aiuto di uno schema raccoglie informazioni sul problema trattato e sulle opinioni espresse e formula una serie di domande da rivolgere ad un esperto.
			Esprime la propria opinione utilizzando formule di solidarietà argomentativa o, al contrario, formule di distanza dall'opinione altrui.	
		Biennio		

Rubrica valutativa (1ap)

Rubrica valutativa				
	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Triennio	In una conversazione, se chiamato in causa, prende la parola.	In una conversazione prende la parola e risponde a semplici domande.	In una conversazione aspetta il proprio turno; pone domande; su richiesta dà semplici informazioni.	In una conversazione aspetta il proprio turno; pone domande; su richiesta dà semplici informazioni; interviene con più frequenza su argomenti noti e connessi all'esperienza personale.

Biennio	In una conversazione, se chiamato in causa, prende la parola e risponde a semplici domande.	In una conversazione aspetta il proprio turno; pone domande; su richiesta dà semplici informazioni; interviene con più frequenza su argomenti noti e connessi all'esperienza personale.	Interviene in una discussione su argomenti noti, dopo aver preso la parola. Esprime le proprie idee; sa porre domande pertinenti; sa dare una risposta chiara.	Interviene in una discussione su argomenti noti e non noti, dopo aver preso la parola. Esprime le proprie idee utilizzando formule di solidarietà o di distanza dalle opinioni altrui; sa porre domande pertinenti; sa dare una risposta chiara.
---------	---	---	--	--

Ascolto e parlato 2

Indicazioni nazionali	Competenze chiave			
	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Competenze digitali.			
	Competenza profilo			
	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.			
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze			
	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.			
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e al termine della classe quinta			
	Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.		Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	
Triennio	Progressione curricolare d’Istituto			
	Obiettivi	Indicatori	Obiettivi	Indicatori
	Seguire una varietà di discorsi ed elaborare discorsi per stabilire rapporti con gli altri, per usi personali, per scopi di intrattenimento.	Esegue facili consegne di gioco o di lavoro, mostrando attraverso l’esecuzione di avere compreso in modo corretto. Segue istruzioni per regolare i propri comportamenti, per svolgere attività, per realizzare un procedimento. Seguendo una traccia, realizza semplici descrizioni, racconta un’esperienza personale un argomento dato.	Elaborare discorsi sulla base di modelli conosciuti in ricezione per stabilire rapporti con gli altri, per usi personali, per scopi di intrattenimento.	Realizza un breve intervento sulla base di scalette approntate in classe con gli altri compagni, assegnate o prodotte in autonomia. Dà semplici istruzioni per l’esecuzione di un percorso compiuto o di un processo sperimentato. Rielabora discorsi ascoltati in vista di uno scopo assegnato.

Rubrica valutativa (2AP)

Rubrica valutativa				
	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Triennio	Sa rispondere a semplici domande per riferire la propria esperienza.	Riferisce le proprie esperienze in modo essenziale e sa rispondere a semplici domande se riferite a situazioni già conosciute.	Riferisce le proprie esperienze e sa rispondere a semplici domande sia se riferite a situazioni più vicine nel tempo sia a situazioni più distanti.	Realizza, sulla base di supporti dati (sequenze disegnate, domande...) semplici interventi, descrizioni o racconti di un'esperienza personale su un argomento conosciuto.
	Ascolta e comprende i contenuti essenziali di un breve racconto noto e individua, con il supporto del docente, fra più soluzioni grafiche proposte i personaggi, le azioni, i tempi e i luoghi.	Ascolta e comprende i contenuti essenziali di un breve racconto anche non noto e individua fra più soluzioni grafiche proposte i personaggi, le azioni, i tempi e i luoghi.	Ascolta e comprende i contenuti essenziali di un breve racconto noto e risponde a domande sui personaggi, azioni, tempi e luoghi.	Ascolta e comprende i contenuti essenziali di un breve racconto non noto e risponde a domande sui personaggi, azioni, tempi e luoghi.
	Se opportunamente sollecitato/a, esegue consegne di gioco o di lavoro già conosciute.	Esegue facili consegne di gioco o di lavoro in situazioni note.	Esegue facili consegne di gioco o di lavoro, mostrando attraverso l'esecuzione di avere compreso in modo corretto.	In situazioni note, segue istruzioni per regolare i propri comportamenti, per svolgere attività o per realizzare un procedimento già sperimentato.

Biennio	Esegue facili consegne di gioco o di lavoro, mostrando attraverso l'esecuzione di avere compreso in modo corretto.	In situazioni note, segue istruzioni per regolare i propri comportamenti, per svolgere attività o per realizzare un procedimento già sperimentato.	Sulla base di modelli conosciuti in ricezione dà semplici istruzioni per l'esecuzione di un percorso o di un processo non noto.	Sulla base di modelli conosciuti in ricezione, rielabora discorsi ascoltati in vista di uno scopo assegnato (organizzare un discorso).
	Riferisce in modo essenziale le proprie esperienze e sa rispondere a semplici domande.	Realizza, sulla base di supporti dati (sequenze disegnate, domande...) semplici interventi, descrizioni o racconti di un'esperienza personale su un argomento conosciuto.	Realizza un breve intervento o una breve esposizione, dopo averli preparati in precedenza, sulla base di tracce e scalette approntate in classe o assegnate.	Realizza un intervento o una esposizione, preparati in precedenza, sulla base di tracce e scalette prodotte in autonomia.
	Ascolta e comprende il senso globale di un breve racconto col supporto del docente.	Ascolta e comprende i contenuti essenziali di un breve racconto e risponde a domande sui personaggi, azioni, tempi e luoghi.	Ascolta e comprende le informazioni principali di un testo narrativo e le riferisce in modo chiaro.	Ascolta e comprende un testo narrativo individuando le informazioni esplicite ed implicite e risponde in modo comprensibile a chi ascolta.

Lettura 3

Indicazioni nazionali	Competenze chiave			
	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Imparare ad imparare.			
	Competenza profilo			
	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.			
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze			
	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.			
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e al termine della classe quinta			
	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuandole informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.		Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.	
	Progressione curricolare d’Istituto			
	Obiettivi	Indicatori	Obiettivi	Indicatori
Triennio	Leggere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, utilizzando strategie di lettura adeguate ai diversi scopi.	Segue la narrazione di semplici storie mostrando di: fare ipotesi sul testo da ascoltare o leggere sulla base del titolo; fare previsioni sulle azioni e reazioni dei personaggi; cogliere il senso globale del racconto. Dopo aver ascoltato/letto un racconto: ricostruisce le sequenze della storia attraverso il disegno; risponde a domande sui personaggi, azioni tempi e luoghi; riferisce una storia letta con l’utilizzo di supporti grafici e/o verbali. Legge testi di uso quotidiano (etichette, liste, didascalie ...) e mostra di sapere utilizzare le informazioni per scopi pratici (fare qualcosa). Individua il soggetto di una descrizione (persona, oggetti...) e le sue caratteristiche essenziali.	Biennio Leggere testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi...) in funzione di diversi scopi (per studiare, per informarsi, per il piacere estetico...) utilizzando strategie di lettura adeguate ai diversi scopi.	Sulla base del titolo e degli apparati iconografici riesce a farsi una prima idea abbastanza corretta del testo/del libro che deve leggere. Racconta una storia letta/un capitolo di un libro, inserendo/togliendo su richiesta gli elementi descrittivi e le parti dialogate. Isola all’interno di un racconto/di un capitolo le parti descrittive, quelle narrative, quelle di commento. Ricava informazioni da parti diverse di un libro per ricostruire la trama, il genere e altre informazioni di dettaglio.

Rubrica valutativa (3L)

Rubrica valutativa				
	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Triennio	Con l'aiuto dell'insegnante legge un semplice racconto mette in ordine le sequenze della storia.	Dopo aver letto un semplice racconto mette in ordine le sequenze della storia.	Dopo aver letto un semplice racconto mette in ordine le sequenze della storia.	Segue la narrazione di semplici storie mostrando di cogliere il senso globale del racconto e di illustrarne i passaggi significativi.
	Con il supporto di semplici domande individua i personaggi della storia e indica che cosa fanno.	Risponde a domande sui personaggi, sulle azioni sui tempi e sui luoghi.	Risponde a domande sui personaggi, sulle azioni sui tempi e sui luoghi; riferisce la storia con l'utilizzo di supporti grafici.	Risponde a domande sui personaggi, sulle azioni sui tempi e sui luoghi; riferisce la storia in autonomia.
	Se sollecitato, legge testi di uso quotidiano (etichette, liste) accompagnati dalle rappresentazioni grafiche corrispondenti.	Legge testi di uso quotidiano (etichette, liste, didascalie ...) e li mette in relazione con le rappresentazioni grafiche corrispondenti.	Legge testi di uso quotidiano (etichette, liste, didascalie ...) e li mette in relazione con le rappresentazioni grafiche corrispondenti o con i momenti della sua vita quotidiana o delle funzioni (al mattino.....serve per...).	Legge testi di uso quotidiano (etichette, liste, didascalie, istruzioni ...) e mostra di sapere utilizzare le informazioni per scopi pratici (fare qualcosa).
	Individua il soggetto di una descrizione fra più rappresentazioni date.	Con semplici domande individua le caratteristiche di un personaggio o di oggetto e lo rappresenta con il disegno.	Individua il soggetto di una descrizione (persona, oggetti...) e le sue caratteristiche essenziali.	Individua in situazioni noti e con autonomia il soggetto di una descrizione (persona, oggetti...) e le sue caratteristiche essenziali.

Biennio	Dopo aver letto un semplice racconto mette in ordine le sequenze della storia; risponde a domande sui personaggi, sulle azioni sui tempi e sui luoghi; riferisce con l'utilizzo di supporti grafici.	Segue la narrazione di semplici storie mostrando di cogliere il senso globale del racconto e di illustrarne i passaggi significativi.	Sulla base del titolo e degli apparati iconografici, fa ipotesi sul testo sulla base del titolo; fa previsioni sulle azioni e reazioni dei personaggi; coglie il senso globale del racconto.	Sulla base del titolo e degli apparati iconografici riesce a farsi una prima idea abbastanza precisa e corretta del testo/del libro che deve leggere: fa ipotesi, prevede azioni e reazioni, coglie il senso globale e passaggi cruciali del racconto letto.
	Con l'aiuto di una consegna molto strutturata isola all'interno di un racconto/di un capitolo le parole /espressioni che descrivono un personaggio.	Isola all'interno di un racconto/di un capitolo le parole /espressioni che descrivono un personaggio.	Isola all'interno di un racconto/di un capitolo le espressioni che descrivono i personaggi e quelle che accompagnano lo svolgimento della narrazione.	Isola all'interno di un racconto/di un capitolo le parti descrittive, quelle narrative, quelle di commento.
	Racconta una storia letta/un capitolo di un libro, facendo ricorso alle parti dialogate.	Racconta una storia letta/un capitolo di un libro, togliendo su richiesta gli elementi descrittivi e le parti dialogate.	Racconta una storia letta/un capitolo di un libro, valutando in modo personale gli elementi descrittivi e le parti dialogate da eliminare.	Racconta una storia letta/un capitolo di un libro, togliendo in autonomia e in modo corretto gli elementi descrittivi e le parti dialogate da eliminare.
	Se opportunamente guidato dal docente, ricava informazioni generali dalla quarta di copertina e dall'indice del libro sulla trama generale del libro.	Su richiesta con l'ausilio di alcune domande ricava informazioni generali dalla quarta di copertina e dall'indice del libro sulla trama generale del libro.	Ricava informazioni dalla quarta di copertina e dall'indice di un libro per ricostruire la trama, il genere e altre informazioni.	Ricava informazioni da parti diverse di un libro per ricostruire la trama, il genere e altre informazioni di dettaglio.

	Legge testi di uso quotidiano (etichette, liste, didascalie ...) e li mette in relazione con le rappresentazioni grafiche corrispondenti con i momenti della sua vita quotidiana o delle funzioni (al mattino...serve per...). Sa rappresentare il soggetto di una descrizione attraverso il disegno.	Legge testi di uso quotidiano (etichette, liste, didascalie, istruzioni ...) e mostra di sapere utilizzare le informazioni per scopi pratici (fare qualcosa). Individua il soggetto di una descrizione (persona, oggetti...) e le sue caratteristiche essenziali.	Legge testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi...) in funzione dei diversi scopi assegnati (per informarsi, per studiare).	Legge testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi...) in funzione dei diversi scopi assegnati (per informarsi, per studiare e utilizzando strategie di lettura adeguate).
--	--	--	---	---

Lettura 4

Indicazioni nazionali	Competenze chiave				
	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Imparare ad imparare. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità.				
	Competenza profilo				
	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.				
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze				
Indicazioni nazionali	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.				
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e al termine della classe quinta				
	Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.		Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.		
Triennio	Progressione curricolare d'Istituto				
	Obiettivi	Indicatori	Obiettivi	Indicatori	
	Individuare in un testo scritto informazioni utili per risolvere un problema pratico o per accrescere la propria conoscenza personale.	Rintraccia parole note legate a un argomento conosciuto o informazioni esplicite con l'aiuto di domande.	Consultare testi di vario tipo per scopi diversi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.	Prima di leggere un testo informativo, sa porsi una serie di domande per approfondire un argomento.	
		Si avvale delle immagini, delle foto, dei titoli che corredano un testo per fare delle ipotesi sull'argomento trattato.		Ricerca informazioni nei testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, costruire mappe, schemi...) e organizzando e informazioni ricavate in sintesi funzionali (orali e scritte).	
		Individua il senso globale e/o le informazioni principali di un testo; le intenzioni comunicative di chi scrive; le affinità e le differenze fra testi diversi.		Coglie l'argomento generale di un testo e le informazioni di ogni paragrafo letto dando prova di sintetizzarli in una parola chiave e/odi disporli in uno schema.	

Rubrica Valutativa (4I)

Rubrica valutativa				
	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Triennio	Posto davanti a un titolo, in interazione con i compagni e il docente, sa farsi un'idea del testo.	Posto davanti a un testo scritto, in interazione con i compagni e il docente, sa farsi un'idea dell'argomento.	Posto davanti a un testo scritto, sa farsi un'idea di ciò di cui si parla a partire dal titolo e dalle immagini.	Prima di leggere un testo, si avvale delle immagini, delle foto, dei titoli che corredano un testo per fare delle ipotesi sull'argomento trattato.
	Se opportunamente sostenuto con domande poste dal docente, sottolinea qualche parola che rinvia all'argomento di cui si parla.	Con l'aiuto di una consegna molto articolata, sa sottolineare le parole che rimandano all'argomento di cui si parla o le informazioni basilari con l'aiuto di domande.	Se supportato da domande, individua in un testo scritto le informazioni utili per risolvere un problema pratico o per accrescere la propria conoscenza personale.	Individua il senso globale e/o le informazioni principali di un testo.

Biennio	Posto davanti a un testo scritto, sa farsi un'idea di ciò di cui si parla a partire dal titolo e dalle immagini.	Prima di leggere un testo, si avvale delle immagini, delle foto, dei titoli che corredano un testo per fare delle ipotesi sull'argomento trattato.	Prima di leggere un testo informativo, sa a quali domande può dare risposta il testo.	Prima di leggere un testo informativo, sa farsi una prima idea dell'argomento sfruttando i titoli, le immagini, le foto, le tabelle, le parole chiave.
	Se supportato da domande, individua in un testo scritto le informazioni utili per risolvere un problema pratico o per accrescere la propria conoscenza personale.	Individua il senso globale e/o le informazioni principali di un testo.	Ricerca informazioni nei testi a disposizione, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, completare schemi...).	Ricerca informazioni nei testi a disposizione, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, costruire mappe, schemi...) e organizzando le informazioni ricavate in sintesi funzionali (orali e scritte).
	Se adeguatamente supportato dal docente, individua in un testo i diversi paragrafi e con l'aiuto di domande sintetizza il testo.	Individua in un testo i diversi paragrafi e con l'aiuto di domande sintetizza il testo.	Individua in un testo i diversi paragrafi e li mette in relazione con una serie di titoli che sintetizzano il testo.	Individua in un testo le informazioni di ogni paragrafo letto dando prova di sintetizzarle in una parola chiave e/o di disporle in uno schema.
	Se sostenuto adeguatamente, individua con l'aiuto di una consegna strutturata le intenzioni comunicative di chi scrive o coglie le affinità e le differenze fra testi diversi.	Individua con l'aiuto di una consegna strutturata le intenzioni comunicative di chi scrive o coglie le affinità e le differenze fra testi diversi.	Individua con l'aiuto di domande le intenzioni comunicative di chi scrive o coglie le affinità e le differenze fra testi diversi.	Individua in modo autonomo le intenzioni comunicative di chi scrive o coglie le affinità e le differenze fra testi diversi.

Lettura 5

Indicazioni nazionali	Competenze chiave			
	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Imparare ad imparare.			
	Competenza profilo			
	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.			
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze			
Triennio	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.			
	È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).			
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e al termine della classe quinta			
	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.		Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	
	Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.		Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	
Biennio	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).		Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	
	Progressione curricolare d'istituto			
	Obiettivi	Indicatori	Obiettivi	Indicatori
	Leggere brevi testi per scopi di intrattenimento .	Segue il ritmo per interpretare una filastrocca; rappresenta con il disegno alcuni elementi della poesia/filastrocca letta; individua le caratteristiche essenziali dei testi poetici (rima/non rima).	Biennio	Distingue i diversi generi di racconti (es. un racconto umoristico da uno di avventura) e le diverse modalità di scrittura (autobiografia, diario, biografia, testimonianza); individua l'argomento, l'intenzione comunicativa dell'autore; in un testo poetico individua versi, strofe e rime.
		Nella lettura a più voci: modifica l'espressione della voce in presenza di una determinata battuta e si inserisce al momento opportuno. Rispetta le pause e mantiene un tono della voce adeguato allo scopo per cui legge (intrattenere gli altri) .		Nella lettura ad alta voce rispetta l'intonazione e le pause.
	Rintraccia all'interno di un testo parole che si riferiscono	Individua nei testi il significato figurato delle parole e gli aspetti linguistici che variano in relazione al tempo, allo spazio		

		ad altre lingue e fa ipotesi su di esse (è una parola francese, inglese...).			geografico e al contesto sociale e comunicativo.
--	--	--	--	--	--

Rubrica Valutativa (5L)

Rubrica valutativa				
	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Triennio	Segue il ritmo di una filastrocca; se sollecitato, rappresenta con il disegno alcuni elementi della poesia/filastrocca letta.	Segue il ritmo di una filastrocca e rappresenta con il disegno alcuni elementi della poesia/filastrocca letta.	Segue il ritmo di una filastrocca e rappresenta con il disegno alcuni elementi della poesia/filastrocca letta; individua le parole che rimano.	Segue il ritmo per interpretare una filastrocca; rappresenta con il disegno alcuni elementi della poesia/filastrocca letta; individua le caratteristiche essenziali dei testi poetici (rima/non rima).
	Nella lettura a più voci si inserisce solo se la parte è breve e se stimolato da un compagno o da un docente.	Nella lettura a più voci si inserisce al momento opportuno, se ha chiaro quale sia la parte assegnata.	Nella lettura a più voci si inserisce al momento opportuno e rispetta le pause.	Nella lettura a più voci: modifica l'espressione della voce in presenza di una determinata battuta e si inserisce al momento opportuno. Rispetta le pause e mantiene un tono della voce adeguato allo scopo per cui legge (intrattenere gli altri).

Biennio	Segue il ritmo di una filastrocca; se sollecitato, rappresenta con il disegno alcuni elementi della poesia/filastrocca letta; individua le parole che rimano.	Segue il ritmo per interpretare una filastrocca; rappresenta con il disegno alcuni elementi della poesia/filastrocca letta; individua le caratteristiche essenziali dei testi poetici (rima/non rima).	Distingue le affinità e le differenze dei diversi generi di racconti; individua l'argomento, l'intenzione Comunicativa dell'autore; in un testo poetico individua versi, strofe e rime.	Distingue i diversi generi di racconti (es. un racconto umoristico da uno di avventura) e le diverse modalità di scrittura (autobiografia, diario, biografia, testimonianza); individua l'argomento, l'intenzione comunicativa dell'autore; in un testo poetico individua versi, strofe e rime e il loro significato figurato.
	Nella lettura a più voci si inserisce al momento opportuno e rispetta le pause.	Nella lettura a più voci: modifica l'espressione della voce in presenza di una determinata battuta e si inserisce al momento opportuno. Rispetta le pause e mantiene un tono della voce adeguato allo scopo per cui legge (intrattenere gli altri).	Nella lettura ad alta voce rispetta l'intonazione e le pause. Sa interpretare facendo ricorso alle possibilità espressive della voce le battute dei diversi personaggi.	Nella lettura ad alta voce rispetta l'intonazione e le pause. Sa interpretare facendo ricorso alle possibilità espressive della voce le battute dei diversi personaggi. Modula la voce e segue il ritmo proposto dalla narrazione.

Scrittura 6

Indicazioni nazionali	Competenze chiave	
	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Competenze digitali.	
	Competenza profilo	
	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze	
	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e al termine della classe quinta	
	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Triennio	Progressione degli obiettivi e dei traguardi				
	Obiettivi	Indicatori	Bie	Obiettivi	Indicatori

	Produrre una varietà di testi connessi a scopi diversi: pratici, di intrattenimento e di svago; per stabilire rapporti con gli altri, per usi personali.	Correda autonomamente disegni con scritte (etichette) e scrive le parole incontrate in fase di apprendimento. Scrive semplici testi (liste, didascalie, semplici istruzioni...) e annota ciò che serve per realizzare qualcosa e descrive le azioni di un procedimento. Completa catene di parole e risolve giochi linguistici (cruciverba, semplici rebus, catene di parole). Sulla base di una traccia o di sequenze date: completa semplici testi; scrive le parti mancanti di una storia o produce un racconto di esperienza.		Produrre testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi...) per scopi diversi.	Produce testi (descrittivi, narrativi...) corretti coesi e coerenti a partire da un modello dato. Realizza forme di scrittura creativa e giochi linguistici. Scrive su un'esperienza personale (o svolta a scuola), esprimendo impressioni e sensazioni, anche in forma di resoconto scolastico, biografia, diario, lettera, e-mail. A conclusione di una discussione comune raccoglie gli elementi necessari per pianificare un testo scritto e sviluppa un testo sulla base di una scaletta, di uno schema.
--	--	--	--	--	--

Rubrica Valutativa (6S)

Triennio	In via di prima acquisizione	Base	intermedio	Avanzato
	In situazioni note, con il supporto dell'insegnante, scrive liste e didascalie e annota ciò che serve per realizzare qualcosa.	In situazioni note, scrive liste e didascalie e annota ciò che serve per realizzare qualcosa.	In situazioni note e non note, scrive liste e didascalie e annota ciò che serve per realizzare qualcosa.	Scrive in modo autonomo liste, didascalie, semplici istruzioni; annota ciò che serve per realizzare qualcosa e descrive le azioni di un procedimento.
	Se sostenuto dal docente, in una situazione di interazione ludica, completa catene di parole.	In una situazione di interazione ludica, completa catene di parole e casellari.	Completa catene di parole e risolve giochi linguistici (catene di parole, casellari e cruciverba).	Completa e risolve giochi linguistici (catene di parole, casellari, cruciverba, semplici rebus).
	Se invitato a rivedere una parola o in una frase, riesce a correggere l'errore con il supporto dell'insegnante.	Se invitato a correggere una parola, mostra di saperlo fare anche sulle altre parole ricorrenti.	Comincia a prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi.	Presta attenzione alla scrittura di parole e frasi e applica le prime conoscenze ortografiche sulla produzione scritta.
	Se sostenuto dall'insegnante, completa un testo semplice e breve e scrive la parte mancante di una storia o di un racconto di esperienza.	Completa semplici testi; in interazione con gli altri scrive le parti mancanti di una storia o di un racconto di esperienza. A conclusione di una esperienza comune e discussione su di essa annota in interazione con gli altri ciò di cui si è parlato.	Completa semplici testi; scrive le parti mancanti di una storia o di un racconto di esperienza. A conclusione di una esperienza comune e discussione su di essa annota in modo essenziale ciò di cui si è parlato.	Sulla base di una traccia o di sequenze date, scrive le parti mancanti di una storia o produce un racconto di esperienza. A conclusione di una esperienza comune e di una discussione su di essa annota gli elementi più importanti emersi.

Biennio	Scrivo liste e didascalie. Annoto ciò che serve per realizzare qualcosa. Completo catene di parole e risolve giochi linguistici (cruciverba).	Scrivo liste, didascalie, semplici istruzioni. Annoto ciò che serve per realizzare qualcosa e descrivo le azioni di un procedimento. Completo e risolve giochi linguistici (cruciverba, semplici rebus, catene di parole).	Prodotto testi (descrittivi, narrativi...) corretti coesi e coerenti a partire da un modello dato. Realizzo forme di scrittura creativa e giochi linguistici.	Prodotto testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi...) per gli scopi richiesti e sulla base di modelli interiorizzati in precedenza. Sfrutto le forme di scrittura creativa e i giochi linguistici per esprimere i contenuti in forma ludica.
	Completo semplici testi; scrivo le parti mancanti di una storia o di un racconto di esperienza.	Sulla base di una traccia o di sequenze date, scrivo le parti mancanti di una storia o produco un racconto di esperienza.	Sulla base di supporti dati o di modelli, scrivo un'esperienza personale (o svolta a scuola), esprimendo impressioni e sensazioni, anche in forma di resoconto o pagina di diario.	Scrivo su un'esperienza personale (o svolta a scuola), esprimendo impressioni e sensazioni, anche in forma di resoconto scolastico, biografia, diario, lettera, e-mail.
	A conclusione di una esperienza comune e discussione su di essa annoto in modo essenziale ciò di cui si è parlato.	A conclusione di una esperienza comune e di una discussione su di essa annoto gli elementi più importanti emersi.	A conclusione di una discussione sulle esperienze personali sviluppo un testo sulla base di una scaletta o di uno schema dato.	A conclusione di una discussione sulle esperienze personali raccolgo gli elementi necessari per pianificare un testo scritto e lo sviluppo sulla base di una scaletta o di uno schema personale.
	Comincia a prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi.	Presta attenzione alla scrittura di parole e frasi e applica le conoscenze	Scrivo prestando attenzione alla strutturazione dei testi,	Scrivo prestando attenzione alla strutturazione dei testi, delle frasi. Applico le conoscenze ortografiche e le

		ortografiche sulla produzione scritta.	delle frasi e alle conoscenze ortografiche.	principali regole di interpunzione.
--	--	---	--	--

Scrittura 7

Indicazioni nazionali	Competenze chiave				
	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Imparare ad imparare. Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Competenze digitali.				
	Competenza profilo				
	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.				
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze				
Indicazioni nazionali	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.				
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e al termine della classe quinta				
	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.				
	Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.				
	Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.				
Indicazioni nazionali	Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.				
	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.				
	Progressione curricolare d'istituto				
	Obiettivi	Indicatori		Obiettivi	Indicatori
	Rielaborare testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi...).	Riscrive un testo sulla base di semplici indicazioni ricevute. Manipola testi e riutilizza le informazioni raccolte per realizzare un nuovo testo (lista, schema) Sviluppa un argomento sulla base di una scaletta, di uno schema.		Rielaborare testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi...) in funzione di diversi scopi.	Riassume un testo narrativo o lo rielabora, ponendosi come narratore esterno. Riutilizza le informazioni raccolte da un testo di partenza, eliminando, trasformando, sostituendo parti e/o elementi di esso. Raccoglie informazioni da un testo o da testi di vario tipo con modalità diverse (questionario, appunti, sintesi, schemi, diagrammi) e sulla base di una scaletta o di uno schema le riassume in modo semplice e ordinato.

Rubrica Valutativa (7S)

Triennio	Rubrica valutativa			
	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
	Seguendo le indicazioni del docente, completa un testo.	Seguendo le indicazioni del docente, interviene su un testo e apporta le modifiche suggerite.	Seguendo le indicazioni del docente, manipola testi e riutilizza le informazioni raccolte per realizzare un nuovo testo (lista, schema).	Riscrive un testo sulla base di semplici indicazioni ricevute. Sviluppa un testo sulla base di informazioni date e di una scaletta e/o di uno schema.

Biennio	Seguendo le indicazioni del docente, manipola un testo.	Riscrive un testo sulla base di semplici indicazioni ricevute.	Riassume un testo narrativo o lo rielabora, ponendosi come narratore esterno.	Rielabora testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi...) in funzione di un nuovo scopo assegnato.
	Riutilizza le informazioni raccolte in un testo per realizzare uno nuovo (lista, schema).	Sviluppa un testo sulla base di informazioni date e di una scaletta e/o di uno schema.	Riutilizza le informazioni raccolte da un testo di partenza, eliminando, trasformando, sostituendo parti e/o elementi di esso.	Raccoglie informazioni da un testo o da testi di vario tipo con modalità diverse (questionario, appunti, sintesi, schemi, diagrammi) e sulla base di una scaletta o di uno schema le riassume in modo semplice e ordinato.

Lessico 8

Indicazioni nazionali	Competenze chiave				
	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Imparare ad imparare.				
	Competenza profilo				
	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.				
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze				
Indicazioni nazionali	Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.				
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e al termine della classe quinta				
	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso.		Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.		
Progressione curricolare d’istituto					
Triennio	Obiettivi	Indicatori	Biennio	Obiettivi	Indicatori
	Ampliare il patrimonio lessicale (lessico d’uso) attraverso attività di interazione orale e di lettura.	Utilizza in modo appropriato le parole incontrate in fase di apprendimento e sviluppa una famiglia di parole. Spiega il significato di parole note ricorrendo a sinonimi conosciuti. Individua in un testo o in un discorso una parola distante dal proprio lessico d’uso. Ricostruisce il significato di parole non note, basandosi sul contesto o scegliendo fra una serie di parole date quella più adatta al contesto.		Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole e le principali relazioni di significato tra le parole. Riconoscere i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso nei discorsi e nei testi.	Individua le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate e composte). Individua le parole chiave legate ad un determinato ambito disciplinare; data una parola di partenza costruisce un campo semantico disciplinare. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per: verificare la correttezza ortografica di una parola; individuare le diverse accezioni di una parola; rintracciare la categoria lessicale.

Rubrica Valutativa (8LES)

Rubrica valutativa				
Triennio	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
	Se sollecitato dal docente, si interroga su parole non conosciute.	In interazione con gli altri, spiega il significato di parole note ricorrendo a esempi familiari	Spiega il significato di parole note ricorrendo a esempi familiari.	Spiega il significato di parole note ricorrendo a sinonimi conosciuti.
	Se sollecitato dal docente, individua in un discorso, in un testo una parola distante dal proprio lessico d'uso.	Individua in un testo o in un discorso una parola distante dal proprio lessico d'uso e si interroga sul significato.	Rintraccia in un testo o in un discorso una parola distante dal proprio lessico d'uso e prova a ipotizzare il significato.	Utilizza in modo appropriato le parole incontrate in fase di apprendimento e, se richiesto, sviluppa una famiglia di parole.
Biennio	Spiega il significato di parole note ricorrendo a esempi familiari.	Spiega il significato di parole note ricorrendo a sinonimi conosciuti.	Ricostruisce il significato di parole non note, basandosi sul contesto o scegliendo fra una serie di parole date quella più adatta al contesto.	Riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate e composte).
	Individua in un testo o in un discorso una parola distante dal proprio lessico d'uso.	Utilizza in modo appropriato le parole incontrate in fase di apprendimento e, se richiesto, sviluppa una famiglia di parole.	Individua le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Individua le parole chiave legate ad un determinato ambito disciplinare; data una parola di partenza costruisce un campo semantico disciplinare.
	Sa che il dizionario contiene le parole della propria lingua d'uso e suggerisce la ricerca di una parola sconosciuta.	Ricerca una parola sconosciuta in un dizionario.	Utilizza il dizionario, anche online, come strumento di consultazione per: verificare la correttezza ortografica di una parola.	Utilizza il dizionario, anche online, come strumento di consultazione per individuare le diverse accezioni di una parola; rintracciare la categoria lessicale.

Riflessione Linguistica 9

Indicazioni nazionali	Competenze chiave				
	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. Imparare ad imparare.				
	Competenza profilo				
	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.				
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze				
Indicazioni nazionali	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.				
	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.				
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e al termine della classe quinta				
	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).		Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.		
	Progressione curricolare d’istituto				
Triennio	Obiettivi	Indicatori	Biennio	Obiettivi	Indicatori
	Compiere i primi atti di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.	Riconosce le parole nelle quali si realizza una perfetta corrispondenza fra suono e segno grafico e individua il criterio sotteso a semplici classificazioni di parole (iniziali, vocali, consonanti; ordine alfabetico, affinità, nome/non nome). Riconosce se una frase è completa o no e completa una frase, inserendo le parti essenziali mancanti. Compie all’interno dei testi osservazioni sulle concordanze e sui mezzi di coesione. Utilizza la punteggiatura in un testo scritto e conosce, rispetta e utilizza alcune convenzioni ortografiche.		Svolgere attività esplicita di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.	Individua nella frase il verbo e gli argomenti richiesti dal verbo (frase nucleare). Individua all’interno di un testo le principali categorie lessicali e spiega la funzione di alcuni connettivi ricorrenti nei testi (e, ma infatti, perché, quando). Elenca le principali differenze tra discorsi e testi e coglie i modi e i tempi verbali più ricorrenti. Utilizza la punteggiatura e rispetta le convenzioni ortografiche e sintattiche utili per rivedere la propria produzione scritta.

Rubrica Valutativa (9RL)

Rubrica valutativa				
	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Triennio	Se sollecitato, comincia a riconoscere le parole nelle quali si realizza una perfetta corrispondenza fra suono e segno grafico, se le parole sono note.	Riconosce le parole nelle quali si realizza una perfetta corrispondenza fra suono e segno grafico, anche nel caso di parole nuove.	Riconosce le parole nelle quali si realizza una perfetta corrispondenza fra suono e segno grafico e dato un criterio esplicito, realizza classificazioni di parole (iniziali, vocali, consonanti; ordine alfabetico, affinità, nome/non nome).	Riconosce le parole nelle quali si realizza una perfetta corrispondenza fra suono e segno grafico e individua il criterio sotteso a semplici classificazioni di parole (iniziali, vocali, consonanti; ordine alfabetico, affinità, nome/non nome).
	Opportunamente sollecitato, se posto davanti a un messaggio mal formulato e a un messaggio formulato bene, indica qual è quello adeguato.	Posto davanti a un messaggio mal formulato e a un messaggio formulato bene, indica qual è quello adeguato.	Riconosce se un messaggio è adeguato al contesto, ai destinatari e se è ben formulato.	Riconosce se un messaggio è adeguato al contesto, ai destinatari e sa esprimersi su un messaggio mal formulato, spiegandone il perché.
Biennio	Solo se sollecitato, riconosce una frase completa.	Riconosce se una frase è completa o no e la completa, seguendo alcune indicazioni date.	Riconosce se una frase è completa o no e la completa, inserendo in autonomia le parti essenziali mancanti.	Riconosce se una frase è completa o no e individua nella frase il verbo e gli argomenti richiesti dal verbo (frase nucleare).
	Se sostenuto dal docente, compie all'interno di un testo noto, semplici osservazioni guidate sulla concordanza fra parole.	Compie all'interno dei testi osservazioni guidate sulle concordanze fra parole e sui mezzi di coesione presenti nel testo.	Compie all'interno dei testi osservazioni spontanee sulle concordanze fra parole e sui mezzi di coesione presenti nel testo.	Individua all'interno di un testo le principali categorie lessicali e spiega la funzione di alcuni connettivi ricorrenti nei testi (e, ma infatti, perché, quando).
	Davanti al proprio testo, se opportunamente sollecitato, inserisce la punteggiatura di base mancante.	Davanti al proprio testo, se guidato opportunamente, rintraccia i punti nei quali occorre integrare la punteggiatura.	Utilizza la punteggiatura in un testo scritto e conosce, rispetta e utilizza alcune convenzioni ortografiche.	Utilizza la punteggiatura e rispetta le convenzioni ortografiche e sintattiche utili per rivedere la propria produzione scritta.

LINGUA INGLESE

Ascolto (comprensione orale); Lettura (comprensione scritta)

	Competenza chiave			
	Comunicazione nelle lingue straniere.			
	Competenza profilo			
	È in grado di sostenere a livello elementare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.			
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze			
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.				
Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e al termine della classe quinta				
Indicazioni nazionali	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.		Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	
	Progressione curricolare d'Istituto			
Triennio	Obiettivi	Indicatori	Obiettivi	Indicatori
	Ascoltare e comprendere vocaboli, semplici espressioni e messaggi orali per scopi diversi, relativi al proprio vissuto, pronunciati chiaramente e lentamente. Comprendere semplici testi scritti per scopi diversi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori.	Individua parole note in brevi storie ascoltate. Ascolta e comprende vocaboli e/o semplici informazioni in brevi messaggi o testi, anche attraverso l'utilizzo di immagini o supporti sonori. Riconosce alcune parole scritte, brevi frasi ricorrenti o semplici consegne, istruzioni e/o indicazioni e le associa alle relative immagini. Correla il tono della voce e dei gesti all'intenzione comunicativa del messaggio.	Biennio Comprendere brevi messaggi orali, dialoghi e storie multimediali identificandone il tema generale, anche attraverso domande poste dall'insegnante. Comprendere testi brevi e semplici, scritti per scopi diversi.	Individua istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate lentamente e chiaramente. Legge e comprende, anche con il supporto di immagini, testi brevi e semplici per ricavare informazioni. Riconosce il senso generale di enunciati e dialoghi semplici e chiari su argomenti conosciuti. Comprende semplici domande relative al proprio vissuto.

Rubrica Valutativa

	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Triennio	Ascolta e comprende parole e semplici frasi e/o istruzioni correlate ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende parole e brevi frasi di uso quotidiano. Esegue semplici istruzioni correlate ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende parole e brevi frasi di uso quotidiano. Esegue in modo appropriato istruzioni correlate ad ambiti noti.	Ascolta, comprende e memorizza parole e brevi frasi di uso quotidiano in situazioni note e non note. Esegue in modo autonomo istruzioni relative ad ambiti noti.
	Legge parole e brevi frasi comprendendole in modo parziale dopo averle ascoltate purché relative ad argomenti noti e accompagnate da immagini.	Legge e comprende parole e semplici frasi e ne comprende il significato globale con il supporto dell'insegnante. e/o di risorse fornite appositamente.	Legge e comprende parole e semplici frasi e ne comprendere il significato anche con il supporto dell'insegnante e/o di risorse fornite appositamente.	Legge e comprende parole e semplici frasi e ne comprende il significato in maniera autonoma.
Biennio	Ascolta e comprende brevi frasi di uso quotidiano in situazioni note con il supporto di risorse fornite appositamente.	Ascolta e comprende il senso generale del messaggio in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non sempre autonomo.	Ascolta e comprende in buona parte il messaggio anche in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite.	Ascolta, comprende e memorizza con sicurezza il messaggio in situazioni note e non note in modo personale, autonomo e con continuità. Esegue in modo autonomo istruzioni relative ad ambiti noti e non chiedendo eventualmente spiegazioni.
	Legge frasi e brevi testi comprendendo il messaggio in modo parziale purché relativo ad argomenti noti e accompagnato da immagini.	Legge e comprende in modo essenziale frasi dopo averle ascoltate e/o semplici testi e riconosce il lessico proposto se inserito in strutture comunicative note.	Legge e comprende in modo corretto testi brevi e semplici per ricavarne informazioni essenziali anche con il supporto del docente.	Legge con giusta intonazione testi, ne comprende il significato e ne trae informazioni in modo autonomo.

Parlato (interazione orale)

Indicazioni nazionali	Competenza chiave			
	Comunicazione nelle lingue straniere.			
	Competenza profilo			
	È in grado di sostenere a livello elementare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.			
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze			
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.				
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.				
Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e al termine della classe quinta				
Produce frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note		Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.		
Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.		Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		
Triennio	Progressione curricolare d’Istituto			
	Obiettivi	Indicatori	Obiettivi	Indicatori
	Comprendere messaggi brevi e semplici. Interagire con gli altri e realizzare scambi verbali in classe per scopi diversi.	Riconosce ed esegue semplici comandi e istruzioni relativi alle attività svolte in classe, se formulati in modo chiaro, lento e ripetuto.	Interagire con l’insegnante e/o i compagni nelle situazioni relative alle attività svolte in classe utilizzando espressioni familiari e formule note e comuni. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti.	Riconosce e utilizza formule comuni apprese, utili per chiedere spiegazioni in modo semplice.
		Risponde con termini semplici a semplici consegne.		Comunica in modo semplice con un interlocutore che parla lentamente e chiaramente e inizia a valutare l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta.
		Riproduce correttamente songs and chants accompagnando le parole con movimenti e azioni.		Partecipa a scambi dialogici in modo opportuno e pertinente, utilizza il lessico e le strutture apprese adatte alla situazione e all’interlocutore.
Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente.				
Si presenta, saluta, ringrazia, chiede e dà informazioni, esprime preferenze, offre, accetta, rifiuta qualcosa, utilizza semplici espressioni e frasi memorizzate, integra il linguaggio verbale con quello non verbale.				

Rubrica Valutativa

	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Triennio	Riproduce parole, songs and chants dopo averle ascoltate solo in situazioni note.	Riproduce parole, songs and chants precedentemente memorizzati.	Riproduce parole, frasi, songs and chants in situazioni note.	Riproduce parole, frasi, songs and chants in situazioni note e non
	Se sollecitato, produce semplici messaggi con un lessico limitato.	Produce semplici messaggi con un lessico limitato.	Produce messaggi con il lessico appreso e con una pronuncia nel complesso corretta.	Produce in autonomia messaggi con il lessico appreso e con una pronuncia nel complesso corretta.
Biennio	Se sollecitato, mostra di avere appreso alcuni passaggi di songs e chants.	Recita in gruppo con gli altri song e chants imparate a memoria.	Recita songs e chants imparate a memoria.	Recita in autonomia songs e chants imparate a memoria con una corretta pronuncia.
	Ripete e nomina il lessico e le strutture presentate solo in situazioni note e con il supporto del docente.	Ripete e nomina il lessico e le strutture presentate solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	Ripete e nomina il lessico e le strutture presentate anche in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente.	Ripete e nomina il lessico e le strutture presentate in situazioni note e non note, in modo autonomo.
	Se opportunamente guidato, verbalizza semplici esperienze utilizzando frasi standard precedentemente memorizzate.	Verbalizza semplici esperienze utilizzando frasi standard precedentemente memorizzate.	Verbalizza in modo autonomo semplici esperienze con espressioni e frasi standard memorizzate.	Verbalizza in modo autonomo semplici esperienze con espressioni e frasi standard memorizzate, sfruttando anche semplici domande poste dagli altri.
	Se sostenuto dal docente, con opportune domande comunica in situazioni note e con interlocutori conosciuti con espressioni e frasi memorizzate in scambi di routine.	Con opportune domande comunica in situazioni note e con interlocutori conosciuti con espressioni e frasi memorizzate in scambi di routine.	Comunica in situazioni note e con interlocutori conosciuti con espressioni e frasi memorizzate in scambi di routine.	Comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate in scambi di routine.

Parlato (produzione orale) - Scrittura (produzione scritta)- Riflessione sulla lingua

Indicazioni nazionali	Competenza chiave			
	Comunicazione nelle lingue straniere.			
	Competenza profilo			
	È in grado di sostenere a livello elementare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.			
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze			
	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.			
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e al termine della classe quinta			
	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.		Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltate e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	
	Progressione curricolare d'Istituto			
	Obiettivi	Indicatori	Obiettivi	Indicatori
Triennio	Produrre oralmente brevi e semplici messaggi e frasi relativi al proprio vissuto. Scrivere parole e frasi brevi e semplici per dare informazioni su se stessi e l'ambiente familiare.	Utilizza parole note che si riferiscono alle attività svolte in classe. Focalizza lo scopo della comunicazione; utilizza parole e semplici espressioni memorizzate, adatte ai destinatari. Completa e scrive parole o semplicissime frasi riferite a immagini di supporto. Descrive oralmente sulla base di una traccia elementi che si riferiscono all'ambiente familiare, utilizzando parole note. Distingue il significato di parole.	Biennio	Produrre oralmente enunciati e brevi testi per scopi diversi. Produrre per iscritto, in maniera autonoma, semplici frasi e brevi testi scritti per scopi diversi. Descrive ed esprime oralmente aspetti del proprio vissuto, informazioni relative a bisogni immediati e/o a un dato argomento utilizzando il lessico appreso. Focalizza lo scopo della comunicazione; utilizza espressioni e frasi memorizzate, adatte ai destinatari e al contesto. Scrive brevi e comprensibili messaggi personali destinati ad un coetaneo o semplici frasi legate ad aspetti di vita quotidiana e/o all'argomento presentato. Coglie i rapporti di significato tra le parole ed espressioni, nei contesti d'uso. Riconosce e mette in relazione strutture linguistico-comunicative.

Rubrica Valutativa

	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
triennio	Trascrive parole e semplici frasi relative a contesti d'esperienza.	Scrive semplici frasi utilizzando un modello dato.	Scrive semplici frasi utilizzando il lessico e le strutture esercitate in classe per interagire con compagni e adulti familiari.	Scrive parole e brevi frasi per scopi diversi in situazioni note e non note, in modo autonomo e personale.
BIENNIO	Comunica utilizzando parzialmente il lessico e le strutture della lingua inglese.	Comunica utilizzando in modo essenziale lessico e strutture della lingua inglese per formulare domande e risposte relative a se stessi, all'ambiente familiare e scolastico, al tempo cronologico e alla routine quotidiana.	Comunica, con una pronuncia nel complesso corretta, utilizzando correttamente lessico e strutture della lingua inglese per formulare domande e risposte relative a se stessi, all'ambiente familiare e scolastico, al tempo cronologico e alla routine quotidiana.	Comunica con disinvoltura e una pronuncia corretta, utilizzando in modo sicuro e appropriato lessico e strutture della lingua inglese per formulare domande e risposte relative a se stessi, all'ambiente familiare e scolastico, al tempo cronologico e alla routine quotidiana.
	Completa e scrive parole o semplicissime frasi riferite a immagini di supporto.	Scrive brevi e comprensibili messaggi personali destinati ad un coetaneo o semplici frasi legate ad aspetti di vita quotidiana e/o all'argomento presentato.	Scrive frasi e semplici testi per dare informazioni su se stessi e l'ambiente familiare.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Produce per iscritto, in maniera autonoma, semplici frasi e brevi testi scritti per scopi diversi.

Riflessione sulla lingua e sugli elementi culturali

Indicazioni nazionali	Competenza chiave			
	Comunicazione nelle lingue straniere.			
	Competenza profilo			
	È in grado di sostenere a livello elementare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.			
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze			
	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.			
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e al termine della classe quinta			
	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.		Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltate e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	
	Progressione curricolare d’Istituto			
	Obiettivi	Indicatori	Obiettivi	Indicatori
Triennio	Comprendere elementi simbolici relativi alla cultura e alle usanze dei paesi anglosassoni.	Riconosce parole-chiave ed elementi culturali specifici legati alle festività e alle principali tradizioni dei paesi anglofoni. Individua informazioni specifiche su aspetti culturali. Riconosce suoni tipici della lingua inglese.	Biennio Osservare e identificare diverse realtà sotto il profilo culturale e sociale. Stabilire relazioni tra elementi linguistici.	Rileva i diversi elementi culturali presenti nella vita quotidiana e nelle tradizioni. Confronta tradizioni di paesi diversi per rilevare analogie e differenze. Rileva differenze e similitudini tra la lingua italiana e quella inglese.

Rubrica valutativa

	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Triennio	Individua alcuni elementi culturali presenti nella vita quotidiana e nelle tradizioni.	Rileva e denomina i diversi elementi culturali presenti nella vita quotidiana e nelle tradizioni.	Confronta tradizioni di Paesi diversi in cui si parla la lingua inglese per rilevare analogie e differenze.	Confronta tradizioni di Paesi diversi in cui si parla la lingua inglese per rilevare analogie e differenze. Riconosce formule linguistiche ed elementi culturali legati alle festività e alle principali tradizioni proprie del Paese/dei Paesi della lingua di studio.
Biennio	Riconosce alcuni suoni tipici della lingua studiata. Riconosce parole-chiave e alcune formule linguistiche di uso comune.	Riconosce parole-chiave e alcune formule linguistiche di uso comune. Coglie i rapporti di significato tra le parole ed espressioni, nei contesti d'uso.	Riconosce e mette in relazione strutture linguistico-comunicative. Rileva differenze e similitudini tra la lingua italiana e quella inglese	Riconosce e mette in relazione strutture linguistico-comunicative. Rileva differenze e similitudini tra la lingua italiana e quella inglese. Stabilisce relazioni tra elementi linguistici della prima lingua usata e della lingua appresa.

MATEMATICA

Numeri

	Competenze chiave			
	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Spirito di iniziativa.			
	Competenza profilo			
	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.			
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.				
Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e al termine della classe quinta				
Indicazioni nazionali	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.		Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali.	
	Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.		Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.	
	Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali e rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.		Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.	
			Stimare il risultato di una operazione.	
			Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	
			Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	
			Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse.	
Triennio	Progressione curricolare d'Istituto			
	Obiettivi	Indicatori	Obiettivi	Indicatori
	Confrontare, ordinare, raggruppare e contare oggetti. Comprendere il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale.	Usa il numero per contare, confrontare e ordinare.	Biennio	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri interi, decimali e razionali.
	Rappresentare, leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale. Comprendere il significato delle operazioni di addizione e sottrazione.	Distingue il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali.		Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
	Eseguire addizioni e sottrazioni con strumenti e tecniche diverse. Eseguire moltiplicazioni e divisioni con il supporto di rappresentazioni grafiche.	Esegue calcoli scritti e mentali con i numeri naturali e decimali applicando le proprietà delle operazioni.		Individuare multipli e divisori di un numero. Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi, decimali e razionali utilizzando varie procedure per il calcolo scritto e mentale.
Operare con i numeri naturali usando le proprietà delle quattro operazioni.	Distingue i contesti in cui si usano i numeri naturali e decimali.	Legge scrive e confronta numeri naturali, decimali e razionali.		
			Riconosce il significato dei numeri interi, decimali e razionali, i modi di rappresentarli e il significato della notazione posizionale.	
			Riconosce e costruisce relazioni fra numeri naturali.	
			Esegue con sicurezza calcoli con numeri naturali, interi, decimali e frazioni in forma scritta e mentale e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	

	Riconoscere e utilizzare in contesti concreti la frazione e le sue rappresentazioni simboliche. Rappresentare frazioni decimali in forma di numeri decimali.				
--	---	--	--	--	--

Rubrica Valutativa

Rubrica valutativa				
	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Triennio	Conta, legge, scrive in senso progressivo e regressivo, rappresenta e ordina i numeri naturali, in situazioni concrete, solo con l'aiuto dell'insegnante.	Conta, legge, scrive in senso progressivo e regressivo, rappresenta e ordina i numeri naturali, in situazioni concrete.	Conta, legge, scrive in senso progressivo e regressivo, rappresenta e ordina i numeri naturali, in situazioni note.	Conta, legge, scrive in senso progressivo e regressivo, rappresenta e ordina i numeri naturali, in modo autonomo in situazioni note e non note
	Legge, scrive, confronta numeri decimali solo con l'aiuto dell'insegnante	Legge, scrive, confronta numeri decimali in situazioni note ricercando talvolta le conferme da parte del docente.	Legge, scrive, confronta numeri decimali in situazioni note e in modo adeguato.	Legge, scrive, confronta numeri decimali in situazioni note e non note
	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con l'aiuto dell'insegnante.	Esegue semplici operazioni e applica strategie di calcolo, orale e scritto, in modo abbastanza corretto e solo in situazioni concrete	Esegue semplici operazioni e applica strategie di calcolo, orale e scritto, in situazioni note.	Esegue semplici operazioni e applica strategie di calcolo, orale e scritto, in modo autonomo in situazioni note e non note.
	Utilizza le frazioni e numeri decimali, in modo concreto e con l'aiuto dell'insegnante.	Utilizza le frazioni e numeri decimali in modo concreto, pur ricercando talvolta le conferme e/o le indicazioni dal docente.	Utilizza le frazioni e numeri decimali in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente in modo corretto.	Utilizza le frazioni e numeri decimali, in situazioni note e non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove.
Biennio	Conta, legge, scrive, rappresenta e ordina i numeri naturali, decimali e razionali in situazioni concrete, solo con l'aiuto dell'insegnante.	Conta, legge, scrive, rappresenta e ordina i numeri naturali, decimali e razionali in modo discontinuo e istituisce relazioni all'interno di situazioni già note e sperimentate.	Conta, legge, scrive, rappresenta e ordina i numeri naturali, decimali e razionali con buona sicurezza e istituisce relazioni corrette anche talvolta in situazioni non note.	Conta, legge, scrive, rappresenta e ordina i numeri naturali, decimali e razionali con padronanza e comprende la natura e le molteplici relazioni in situazioni note e non note.
	Esegue operazioni con i numeri interi, decimali e razionali e applica procedure di calcolo con l'aiuto dell'insegnante.	Esegue semplici operazioni e applica strategie di calcolo, orale e scritto, in modo non sempre corretto e solo in situazioni note.	Esegue semplici operazioni e applica strategie di calcolo, orale e scritto, in modo autonomo e corretto.	Esegue semplici operazioni e applica strategie di calcolo, orale e scritto, in modo autonomo con correttezza e padronanza.
	Opera con le frazioni ed i numeri decimali, in modo concreto e con l'aiuto dell'insegnante.	Opera con le frazioni ed i numeri decimali solo in situazioni note e in modo abbastanza corretto, pur ricercando talvolta le conferme e/o le indicazioni dal docente.	Opera con le frazioni ed i numeri decimali in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo, continuo e corretto.	Opera con le frazioni ed i numeri decimali, in situazioni note e non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove.

Spazio e figure

Indicazioni nazionali	Competenze chiave			
	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Spirito di iniziativa.			
	Competenza profilo			
	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.			
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
Indicazioni nazionali	L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.			
	L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.			
	L'alunno utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).			
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e al termine della classe quinta			
	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.		Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	
Triennio	Progressione curricolare d'Istituto			
	Obiettivi	Indicatori	Obiettivi	Indicatori

	Indicare la propria posizione in uno spazio rispetto a oggetti o ad altri utilizzando i binomi locativi (sopra/sotto, davanti, dietro...). Costruire e utilizzare reticoli per localizzare punti. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche nella realtà e nel disegno. Saper utilizzare le trasformazioni geometriche per operare su figure	Comunica la propria posizione nello spazio mettendo in relazione sé stesso con gli oggetti scelti come punto di riferimento. Si orienta nello spazio utilizzando mappe e tabelle. Esegue e descrive semplici percorsi secondo istruzioni date. Riconosce, denomina e disegna figure geometriche individuate nello spazio circostante. Individua gli elementi significativi di una figura. Riconosce, completa e disegna figure simmetriche.	Biennio Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni. Effettuare nel piano trasformazioni geometriche (simmetrie, ingrandimenti e riduzioni in scala). Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificandone elementi significativi. Determinare il perimetro e l'area di una figura geometrica piana utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti (scomposizioni).	Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. Effettua trasformazioni geometriche (rotazioni, traslazioni, riduzioni in scala). Riconosce, rappresenta e classifica figure geometriche solide e piane. Sviluppa processi di misura per calcolare perimetro e area di figure geometriche conosciute.
--	---	--	--	---

Rubrica Valutativa

	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Triennio	Si orienta nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo la propria e la posizione altrui rispetto a punti di riferimento, solo con l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo la propria e la posizione altrui rispetto a punti di riferimento in modo abbastanza corretto pur ricercando talvolta le conferme e/o le indicazioni dal docente.	Si orienta nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo la propria e la posizione altrui rispetto a punti di riferimento in modo autonomo e corretto.	Si orienta nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo con precisione la propria e la posizione altrui rispetto a punti di riferimento, in modo autonomo con correttezza e padronanza.
	Utilizza il reticolo e/o il piano cartesiano per localizzare punti in situazioni note e unicamente con l'aiuto dell'insegnante.	Utilizza il reticolo e/o il piano cartesiano per localizzare punti in modo abbastanza corretto pur ricercando talvolta le conferme e/o le indicazioni dal docente	Utilizza il reticolo e/o il piano cartesiano per localizzare punti in modo autonomo e corretto.	Utilizza il reticolo e/o il piano cartesiano per localizzare punti in modo autonomo con correttezza e padronanza.
	Esegue un percorso, in situazioni note, seguendo comandi verbali unicamente con l'aiuto dell'insegnante	Esegue un percorso, in situazioni note, seguendo comandi verbali e simbolici in modo abbastanza corretto pur ricercando talvolta le conferme e/o le indicazioni dal docente.	Esegue e descrive un percorso, in situazioni note, seguendo comandi verbali e simbolici in modo autonomo e corretto.	Esegue, descrive e rappresenta un percorso, in situazioni note e non, seguendo comandi verbali e simbolici in modo autonomo corretto e con padronanza.
	Riconosce e denomina, solo in situazioni note, le figure geometriche individuate nello spazio circostante e le disegna con l'aiuto del docente.	Riconosce e denomina le figure geometriche nella realtà e le riproduce graficamente, abbastanza corretto, identificandone gli elementi significativi.	Riconosce, denomina e descrive, in situazioni note, figure geometriche nella realtà e le riproduce graficamente in modo autonomo, identificandone gli elementi significativi.	Riconosce, denomina e descrive figure geometriche nella realtà e le riproduce graficamente in situazioni note e non note in modo autonomo e corretto, identificandone gli elementi significativi.
	Necessita di esemplificazioni concrete e di suggerimenti, da parte dell'insegnante per effettuare trasformazioni geometriche.	Riconosce, denomina e riproduce semplici trasformazioni geometriche, in modo abbastanza corretto.	Riconosce, denomina e effettua trasformazioni geometriche, in situazioni note, in modo autonomo.	Riconosce, denomina e effettua trasformazioni geometriche in modo autonomo e corretto.
	Utilizza, in situazioni note e solo con l'aiuto del docente, gli strumenti per il disegno geometrico e quelli per effettuare misure, convenzionali e non convenzionali.	Utilizza, non sempre in modo autonomo, gli strumenti per il disegno geometrico e quelli per effettuare misure convenzionali e non convenzionali.	Utilizza autonomamente e con correttezza, in situazioni note, gli strumenti per il disegno geometrico e quelli per effettuare misure convenzionali e non convenzionali.	Utilizza autonomamente, con padronanza e correttezza, in situazioni note e non note, gli strumenti per il disegno geometrico e quelli per effettuare misure convenzionali e non.
BIENNIO	Utilizza, in situazioni note e solo con l'aiuto del docente, gli strumenti per il disegno geometrico e quelli per effettuare misure, convenzionali e non convenzionali.	Utilizza, non sempre in modo autonomo, gli strumenti per il disegno geometrico e quelli per effettuare misure convenzionali e non convenzionali.	Utilizza autonomamente e con correttezza, in situazioni note, gli strumenti per il disegno geometrico e quelli per effettuare misure convenzionali e non convenzionali.	Utilizza autonomamente, con padronanza e correttezza, in situazioni note e non note, gli strumenti per il disegno geometrico e quelli per effettuare misure convenzionali e non.
	Riconosce, rappresenta e classifica figure geometriche solide e piane in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Riconosce, rappresenta e classifica figure geometriche solide e piane in situazioni note in modo abbastanza corretto	Riconosce, rappresenta e classifica figure geometriche solide e piane in situazioni note in modo autonomo e corretto	Riconosce, rappresenta e classifica figure geometriche solide e piane in situazioni note e non in modo autonomo e corretto
	Determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando formule o altri procedimenti con l'aiuto dell'insegnante.	Determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando formule o altri procedimenti in modo sostanzialmente corretto.	Determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando formule o altri procedimenti in modo corretto.	Determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando formule o altri procedimenti in modo autonomo e corretto.

Relazioni, misure, dati e previsioni.

Indicazioni nazionali	Competenze chiave			
	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Spirito di iniziativa.			
	Competenza profilo			
	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.			
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diversi di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.			
Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e al termine della classe quinta				
Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).		Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un’unità di misura a un’altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.		
Progressione curricolare d’Istituto				
	Obiettivi	Indicatori	Obiettivi	Indicatori

Triennio	In situazioni significative classificare oggetti numeri, figure, in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. In situazioni significative raccogliere, leggere e rappresentare relazioni e dati mediante rappresentazioni iconiche, semplici grafici, diagrammi, schemi e tabelle. In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare a argomentare qual è il più probabile. Riconoscere situazioni problematiche ed indicarne le possibili soluzioni. Misurare, operare e confrontare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.	Riconosce e argomenta sui criteri che ha senso considerare nella classificazione di oggetti della realtà, numeri e figure. Usa diverse rappresentazioni dei dati (tabelle, grafici...) e le utilizza per ricavarne informazioni. Effettua semplici confronti di probabilità. Organizza un percorso di soluzione e lo realizza, partendo dall'analisi di un testo o di una situazione problematica reale confrontandosi con il punto di vista degli altri. Legge, rappresenta ed esegue misure di grandezza utilizzando unità e strumenti adeguati.	Biennio Progettare e realizzare una raccolta-dati in situazioni legate all'esperienza quotidiana. Raccogliere, classificare, organizzare dati e interpretarli utilizzando metodi statistici. Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Quantificare in semplici contesti le probabilità di un evento. Comprendere il testo di un problema e scegliere una strategia risolutiva. Tradurre il testo in una rappresentazione aritmetica, in un grafico, in una tabella, in un disegno. Effettuare misure e stime utilizzando le unità di misure per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse e valore. Convertire un'unità di misura in un'altra in contesti significativi.	Ricerca dati per ricavare informazioni in situazioni relative alla sua esperienza e li rappresenta in tabelle e grafici. Elabora semplici statistiche utilizzando indicatori appropriati. Calcola e confronta la probabilità di eventi. Utilizza in contesti diversi le giuste unità di misura. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Analizza e risolve situazioni problematiche argomentando le scelte risolutive. Confronta e trasforma unità di misura del Sistema metrico decimale.
------------------------	---	---	--	--

Rubrica Valutativa

	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
triennio	Se opportunamente guidato, è in grado di classificare figure, numeri, oggetti in base ad una o più proprietà.	È in grado di classificare figure, numeri, oggetti in base ad una o più proprietà, in modo abbastanza corretto pur ricercando talvolta le conferme e/o le indicazioni dal docente.	Riconosce e classifica figure, numeri e oggetti in base ad una o più proprietà, in modo autonomo e corretto.	Argomenta sui criteri usati nella classificazione di oggetti, numeri e figure con correttezza e padronanza.
	È in grado di raccogliere e rappresentare dati ed informazioni, con l'aiuto dell'insegnante.	Raccoglie dati ed informazioni e li rappresenta con l'utilizzo di semplici diagrammi, in parziale autonomia e in modo abbastanza corretto.	In modo autonomo sa raccogliere dati ed informazioni, riesce a strutturarli in tabelle ed a rappresentarli con il grafico opportuno.	Con padronanza e correttezza, sa raccogliere e rappresentare dati ed informazioni, anche in situazioni complesse, costruendo tabelle e grafici opportuni.
	Di una coppia di eventi, con il supporto del docente ed in situazioni concrete, intuisce quale sia il più probabile.	In situazioni concrete, in una coppia di eventi, intuisce e argomenta, in modo parzialmente autonomo, quale sia il più probabile.	In situazioni note, di una coppia di eventi, intuisce e argomenta in modo autonomo e corretto, quale sia il più probabile.	In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuisce e argomenta, con padronanza e correttezza, quale sia il più probabile.
	Con l'aiuto dell'insegnante, risolve semplici situazioni problematiche della realtà.	Comprende il testo di un problema e sceglie una semplice strategia risolutiva, pur ricercando talvolta le conferme e/o le indicazioni dal docente.	Organizza, in modo autonomo e corretto, un percorso di soluzione e lo realizza, partendo dall'analisi di un testo o di una situazione problematica reale.	Analizza e risolve situazioni problematiche argomentando le scelte risolutive, in modo autonomo, con padronanza e correttezza.
	Se opportunamente guidato, conosce le unità di misura arbitrarie e non ed è in grado di passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario e di tempo.	Conosce le unità di misura arbitrarie e non ed è in grado di passare, in modo abbastanza corretto, da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario e di tempo.	Conosce le unità di misura arbitrarie e non ed è in grado di passare, in modo autonomo e corretto, da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario e di tempo.	Conosce le unità di misura arbitrarie e non ed è in grado di passare, con correttezza e padronanza, da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario e di tempo.
BIENNIO	Se opportunamente guidato classifica figure, numeri e oggetti in base ad una o più proprietà.	E' in grado di classificare figure, numeri e oggetti in base ad una o più proprietà, in modo autonomo e sostanzialmente corretto.	Individua i criteri usati nella classificazione di figure, numeri e oggetti in base ad una o più proprietà, in modo autonomo e corretto.	Argomenta sui criteri usati nella classificazione di figure, numeri e oggetti della realtà, con correttezza e padronanza.
	Sa raccogliere e rappresentare dati ed informazioni con l'aiuto dell'insegnante.	Sa raccogliere e rappresentare dati ed informazioni costruendo tabelle e grafici opportuni in modo abbastanza corretto.	Sa raccogliere e rappresentare dati ed informazioni costruendo tabelle e grafici opportuni in modo autonomo e corretto.	Con padronanza e correttezza, sa raccogliere e rappresentare dati ed informazioni, anche in situazioni complesse, costruendo tabelle e grafici opportuni.
	In situazioni note e con il supporto del docente, individua la probabilità del verificarsi di un evento.	Quantifica, in situazioni note ed in modo abbastanza corretto, la probabilità del verificarsi di un evento.	Quantifica, in modo autonomo e corretto in situazioni note, la probabilità del verificarsi di un evento.	Argomenta e quantifica, con padronanza e correttezza, in situazioni note e non, la probabilità del verificarsi di un evento.
	Con l'aiuto dell'insegnante, risolve semplici situazioni problematiche della realtà.	In situazioni note, comprende il testo di un problema e sceglie una semplice strategia risolutiva.	Organizza e realizza, in modo autonomo e corretto, un percorso di soluzione partendo dall'analisi di un testo o di una situazione problematica reale.	Analizza e risolve situazioni problematiche argomentando le scelte risolutive, in modo autonomo, con padronanza e correttezza.

	Con l'aiuto dell'insegnante, è in grado di passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.	È in grado di convertire, in modo sostanzialmente corretto, da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.	È in grado di convertire, in modo autonomo e corretto, da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.	È in grado di convertire, con correttezza e padronanza, da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.
--	---	--	---	--

Oggetti, materiali e trasformazioni

Indicazioni nazionali	Competenze chiave			
	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Spirito di iniziativa.			
	Competenza profilo			
	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.			
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
Indicazioni nazionali	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.			
	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.			
	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.			
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e al termine della classe quinta			
	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore ... Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati.		Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volume/capacità (bilance a molla, ecc) imparando a servirsi di unità convenzionali. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo). Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro ecc) Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, etc	
Triennio	Progressione curricolare d'Istituto			
	Obiettivi	Indicatori	Obiettivi	Indicatori
	Esplorare con i sensi la realtà circostante per descrivere e confrontare.	Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali.	Indagare su fenomeni naturali utilizzando strumenti di misura di uso comune, passando dalle unità di misura non convenzionali alle unità convenzionali.	Costruisce semplici strumenti di misura per raccogliere dati significativi in merito a fenomeni naturali.
	Attraverso l'interazione diretta, esaminare oggetti e materiali, rilevare qualità e proprietà, descrivere i cambiamenti.	Identifica, classifica oggetti e materiali secondo caratteristiche e funzioni.	Avvalersi di strumenti e di unità di misura non convenzionali e convenzionali per affrontare problemi quotidiani e fenomeni da approfondire.	Raccoglie dati e produce rappresentazioni grafiche adeguate per spiegare fenomeni.
	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti agli aspetti della vita quotidiana.	Usa strumenti e unità di misura non convenzionali e convenzionali e descrive, anche attraverso la raccolta di	Osservare alcuni passaggi di stato e esprimerli in forma grafica.	Usa strumenti e unità di misura non convenzionali e convenzionali.
Triennio	Identifica semplici relazioni che spiegano i fenomeni			

	quotidiani osservati (causa ed effetto). Avvalersi di strumenti e di unità di misura non convenzionali e convenzionali per affrontare problemi legati ad aspetti della vita quotidiana (liquidi, cibo, crescita, calore/freddo...).	dati, aspetti della vita quotidiana.		Costruire in modo elementare il concetto di energia e individuare le fonti. Esaminare i materiali sulla base di alcune proprietà (peso, trasparenza, densità, elasticità, durezza...). Esaminare alcuni concetti scientifici (pressione, calore, temperatura...).	Riconosce alcuni passaggi di stato e descrive le variabili che li determinano. Osserva gli effetti dell'energia nei fenomeni circostanti. Riconosce le proprietà di alcuni materiali. Rileva in alcune esperienze concrete alcuni concetti scientifici (pressione, calore, temperatura...).
--	---	---	--	--	---

Rubrica valutativa

	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Triennio	Se guidato, classifica oggetti in base ad una o più proprietà ricorrendo ai canali sensoriali e utilizzando le risorse fornite dal docente.	Classifica oggetti in base ad una o più proprietà in situazioni note e in modo discontinuo ricorrendo ai canali sensoriali e utilizzando le risorse fornite dal docente.	In situazioni note, individua le qualità e le proprietà che permettono di classificare oggetti e materiali in modo abbastanza autonomo e continuo ricorrendo ai canali sensoriali e utilizzando le risorse fornite dal docente.	In situazioni note e non note, individua le qualità e le proprietà che permettono di classificare oggetti e materiali in modo autonomo e continuo ricorrendo ai canali sensoriali e utilizzando le risorse fornite dal docente.
	Se guidato riconosce la funzione e il modo d'uso di oggetti semplici.	Riconosce la funzione e il modo d'uso di oggetti semplici.	Scompone oggetti semplici, riconosce la funzione e il modo d'uso, utilizzando le risorse e le istruzioni fornite dal docente.	In situazioni note e non scompone in modo autonomo oggetti semplici e ne riconosce funzione e modo d'uso.
	Se guidato dall'insegnante con delle domande descrive un semplice fenomeno legato alla vita quotidiana.	In situazioni note descrive in modo semplice e corretto un semplice fenomeno legato alla vita quotidiana.	In situazioni note individua le cause di un fenomeno colto nella realtà quotidiana in modo autonomo.	In situazioni note e non individua le cause di un fenomeno colto nella realtà quotidiana in modo autonomo.
	Se guidato dall'insegnante, utilizza uno strumento di misurazione non convenzionale/convenzionale per effettuare una misura richiesta.	Individua lo strumento di misurazione più adeguato per descrivere semplici fenomeni conosciuti (altezza personale, temperatura corporea, bicchiere graduato, quantità della pioggia...) e sa effettuare e registrare le misurazioni sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	In situazioni note individua lo strumento di misurazione più adeguato per descrivere semplici fenomeni conosciuti (altezza personale, temperatura corporea, bicchiere graduato, quantità della pioggia...) e sa effettuare e registrare le misurazioni.	In situazioni note e non note individua lo strumento di misurazione più adeguato per descrivere semplici fenomeni conosciuti (altezza personale, temperatura corporea, bicchiere graduato, quantità della pioggia...) e sa effettuare e registrare le misurazioni.
Biennio	Se sostenuto dal docente, identifica i materiali necessari per costruire uno strumento di misura da utilizzare in classe (esempio: pluviometro).	Contribuisce a reperire i materiali necessari per costruire uno strumento di misura da utilizzare in classe (esempio: pluviometro).	Costruisce in autonomia un semplice strumento di misura (esempio: pluviometro) seguendo una procedura realizzata in precedenza con i compagni.	Costruisce in autonomia un semplice strumento di misura (esempio: pluviometro) seguendo alcune istruzioni.
	Registra alcuni dati significativi per descrivere un fenomeno (esempio: acqua piovana caduta).	Partecipa alla registrazione di alcuni dati significativi per descrivere un fenomeno (esempio: acqua piovana caduta).	Registra e raccoglie dati significativi per descrivere un fenomeno nel tempo (esempio: acqua piovana caduta in una certa stagione) in una situazione nota	Raccoglie dati significativi per descrivere un fenomeno nel tempo (esempio: acqua piovana caduta in una certa stagione) in completa autonomia.
	Se sostenuto dal docente, individua lo strumento di misurazione più adeguato per descrivere semplici fenomeni conosciuti (altezza personale, temperatura corporea, bicchiere graduato, quantità della pioggia...) e sa effettuare semplici misurazioni in ambiti concreti.	Davanti a una situazione nota distingue i differenti strumenti di misurazione non convenzionali e convenzionali e le diverse unità di misura.	Davanti a una situazione nota distingue e usa i differenti strumenti di misurazione non convenzionali e convenzionali e le diverse unità di misura.	Davanti a una situazione nota e non nota distingue e usa i differenti strumenti di misurazione non convenzionali e convenzionali e le diverse unità di misura.
	Se sostenuto dal docente, riconosce denomina e descrive alcuni stati di aggregazione della materia (acqua/aria) in una situazione concreta.	In situazioni note riconosce denomina e descrive gli stati di aggregazione della materia (acqua/aria).	In situazioni note individua i legami di causa-effetto fra materia e calore e spiega un cambiamento di stato della materia (acqua/aria...).	In situazioni note e non note spiega che un cambiamento di stato della materia (acqua/aria...) corrisponde generalmente ad una variazione di calore (assorbimento di calore/raffreddamento).

	Se sostenuto dal docente, individua alcune manifestazioni dell'energia.	In situazioni note, individua quando la materia si trasforma e manifesta la sua energia.	In situazioni note e in modo continuo, individua quando la materia si trasforma e manifesta la sua energia.	In situazioni note e non note individua quando la materia si trasforma e manifesta la sua energia.
	Se sostenuto dal docente, individua alcune fonti di energia in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente.	In situazioni note, individua e classifica le principali fonti di energia in modo continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente.	In situazioni note e in modo continuo individua e classifica in modo corretto le principali forme di energia in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente.	In situazioni note e non note, individua e classifica con sicurezza le principali forme di energia in modo autonomo e continuo, ricorrendo a risorse fornite dal docente o reperite altrove.
	Se guidato, classifica materiali in base ad una o più proprietà e utilizzando le risorse fornite dal docente.	Classifica materiali in base ad una o più proprietà in situazioni note e in modo discontinuo e utilizzando le risorse fornite dal docente.	In situazioni note, individua le qualità e le proprietà che permettono di classificare i materiali in modo abbastanza autonomo e continuo e utilizzando le risorse fornite dal docente.	In situazioni note e non note, individua le qualità e le proprietà che permettono di classificare i materiali in modo autonomo e continuo e utilizzando le risorse fornite dal docente.
	Se guidato, individua e descrive su richiesta alcuni concetti scientifici (pressione, calore, temperatura...) in una situazione nota.	Individua e descrive su richiesta alcuni concetti scientifici (pressione, calore, temperatura...) in una situazione nota.	Individua e descrive in modo continuo alcuni concetti scientifici (pressione, calore, temperatura...) in una situazione nota.	Individua e descrive in modo autonomo alcuni concetti scientifici (pressione, calore, temperatura...) in una situazione nota e non nota,

Osservazioni e sperimentazioni sul campo

Indicazioni nazionali

Competenze chiave	
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Spirito di iniziativa.	
Competenza profilo	
Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	
Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.	
Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	
Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e al termine della classe quinta	
Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e di animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari, orti. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare con uscite all’esterno le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell’uomo. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente. Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.

Triennio

Progressione curricolare d’Istituto								
Obiettivi		Indicatori			Obiettivi		Indicatori	
Individuare somiglianze e differenze negli esseri viventi (animali, vegetali) e classificare secondo criteri diversi.		Descrive, classifica animali (bipedi, quadrupedi, erbivori etc.) e piante mettendo in evidenza differenze/somiglianze.			Osservare ed esplorare direttamente sul campo, indagando e individuando connessioni e trasformazioni.		Individua e registra con strumenti appropriati, una porzione di ambiente vicino e coglie relazioni tra suolo e viventi.	
Osservare i momenti significativi nella vita delle piante e degli animali.		Rileva dei cambiamenti nei diversi momenti della vita degli esseri viventi (animali, vegetali).		Biennio	Osservare il cielo notturno e diurno ed interpretare il movimento dei corpi celesti.		Distingue i corpi celesti presenti nel sistema solare.	
Osservare le trasformazioni cicliche e le periodicità dei fenomeni celesti.		Effettua rilevazioni sull’ambiente per rintracciare le trasformazioni stagionali.			Osservare le caratteristiche dell’acqua e il suo fondamentale ruolo nell’ambiente come fenomeno e come risorsa.		Individua le principali caratteristiche dell’acqua.	
		Riconosce l’importanza del rispetto delle norme di sicurezza.			Individuare i diversi elementi di un		Riconosce le principali interazioni nell’ambiente naturale ed individua alcune problematicità dell’intervento antropico negli ecosistemi.	

69

	Assumere comportamenti di responsabilità nell'ambiente scolastico e dell'ambiente circostante.	Riconosce e osserva le regole di base per la prevenzione degli infortuni. Usa in modo corretto le risorse, evitando gli sprechi.		ecosistema naturale e/o controllato e modificato dall'intervento umano.	
--	--	--	--	---	--

Rubrica valutativa

	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Triennio	Se guidato, individua le differenze fra animali (bipedi, quadrupedi...) e classifica gli animali secondo il criterio dato.	Individua le differenze fra animali (bipedi, quadrupedi...) e classifica gli animali secondo il criterio dato.	In situazioni note classifica gli animali secondo criteri diversi in modo continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente.	In situazioni note e non note, classifica gli animali secondo criteri diversi in modo continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente e fornisce una puntuale descrizione degli stessi.
	Se guidato, rappresenta e descrive le parti essenziali di una pianta, utilizzando le risorse fornite.	Distingue, rappresenta e descrive parti essenziali di una pianta in situazioni note e in modo talvolta discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Distingue, rappresenta e descrive parti essenziali di una pianta in situazioni note e in modo continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Osserva lo sviluppo di una pianta e individua relazioni di somiglianza fra i processi di sviluppo degli organismi animali e vegetali in modo continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente.
	Se sollecitato e guidato dal docente, osserva le trasformazioni cicliche, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Osserva le trasformazioni cicliche in situazioni note e in modo discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente.	In situazioni note osserva le trasformazioni cicliche e compie periodiche rilevazioni in modo continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente.	In situazioni note e non note osserva le trasformazioni cicliche e compie periodiche rilevazioni in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente.
	Se guidato dal docente, riconosce alcuni comportamenti corretti da adottare per prevenire infortuni e salvaguardare l'ambiente.	Se sollecitato dal contesto, riconosce comportamenti corretti di prevenzione degli infortuni e per la salvaguardia dell'ambiente. Individua forme di riciclo e di riutilizzo dei materiali.	Riconosce comportamenti corretti di prevenzione degli infortuni e per la salvaguardia dell'ambiente. Individua forme di riciclo e di riutilizzo dei materiali.	Attiva comportamenti corretti di prevenzione degli infortuni e per la salvaguardia dell'ambiente. Pratica forme di riciclo e riutilizzo dei materiali.
Biennio	Se guidato descrive in modo essenziale la struttura del suolo in modo talvolta discontinuo.	Coglie somiglianze e differenze tra suoli di tipo diverso in modo continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Descrive in modo corretto le differenze di caratteristiche tra suoli di tipo diverso con autonomia e continuità.	Individua e registra le differenze di caratteristiche tra suoli di tipo diverso in modo autonomo e continuo, ricorrendo a risorse fornite dal docente o reperite altrove.
	Se sollecitato, individua le principali caratteristiche dell'acqua, utilizzando le risorse fornite dal docente.	In situazioni note, individua in modo continuo le principali caratteristiche dell'acqua.	In situazioni note individua e descrive le caratteristiche dell'acqua e il suo fondamentale ruolo nell'ambiente come fenomeno e risorsa con autonomia e continuità.	In situazioni note e non note, individua e descrive in modo autonomo e continuo le caratteristiche dell'acqua e il suo fondamentale ruolo nell'ambiente come fenomeno e risorsa.
	Descrive in modo essenziale i corpi celesti presenti nel sistema solare, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Descrive, in situazioni note, i corpi celesti presenti nel sistema solare, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Descrive con autonomia e continuità i corpi celesti presenti nel sistema solare, utilizzando le risorse fornite dal docente.	In piena autonomia e continuità descrive i corpi celesti presenti nel sistema solare e ne descrive i movimenti, ricorrendo a risorse fornite dal docente o reperite altrove.
	Se sollecitato rintraccia in modo talvolta discontinuo relazioni semplici fra i viventi presenti in un ecosistema, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Rintraccia in un dato ecosistema la catena alimentare e le reti di relazioni fra i viventi in modo continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Utilizzando le risorse fornite dal docente individua i diversi elementi di un ecosistema naturale e distingue, in modo autonomo e continuo, gli interventi umani negativi e positivi.	Riconosce le principali interazioni nell'ambiente naturale, individua la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi e sa mettere a fuoco le cause da rimuovere in modo autonomo e continuo, ricorrendo a risorse fornite dal docente o reperite altrove

L' uomo, i viventi e l'ambiente

Indicazioni nazionali	Competenze chiave				
	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Spirito di iniziativa.				
	Competenza profilo				
	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.				
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze				
Indicazioni nazionali	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.				
	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.				
	Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.				
	Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.				
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e al termine della classe quinta				
Indicazioni nazionali	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.		Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente, costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.		
	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.		Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.		
	Riconoscere in altri organismi viventi in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.		Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti ecc, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.		
			Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare, quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.		
Progressione curricolare d'Istituto	Progressione curricolare d'Istituto				
	Obiettivi	Indicatori		Obiettivi	Indicatori
	Cogliere relazioni fra il corpo, il suo sviluppo e il suo funzionamento.	Percepisce, distingue e denomina le parti del corpo e ne descrive il funzionamento.		Descrivere il proprio corpo come organismo complesso, proponendo modelli plausibili del suo funzionamento.	Individua il funzionamento di organi e apparati del corpo umano.
	Osservare le caratteristiche dell'ambiente in cui si vive.	Individua e descrive l'ambiente in cui vive.		Osservare, distinguere il funzionamento di organismi unicellulari e pluricellulari.	Classifica gli organismi sulla base della loro composizione cellulare.
	Cogliere le peculiarità che caratterizzano gli esseri viventi in relazione al loro habitat e	Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati.		Descrivere la riproduzione negli esseri viventi.	Confronta la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante.
Triennio				Riconoscere che la vita di ogni essere vivente è in relazione con altre forme	Rileva l'importanza della biodiversità nell'ottica dello sviluppo sostenibile.

	all'adattamento ad esso.			di vita presenti nell'ambiente. Individuare gli interventi dell'uomo sull'ambiente naturale anche in rapporto ai problemi ecologici e ipotizzare soluzioni.	Identifica un problema ambientale analizzando cause, conseguenze, e ipotizzando possibili soluzioni.
--	-----------------------------	--	--	---	--

Rubrica valutativa

	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
TRIENNIO	Se guidato osserva i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale in modo talvolta discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Osserva le caratteristiche ambientali e i cambiamenti prodotti dal ciclo stagionale utilizzando le risorse fornite dal docente.	Osserva ed interpreta in modo autonomo e continuo le trasformazioni stagionali e ambientali e in particolare quelle conseguenti all'azione dell'uomo utilizzando le risorse fornite dal docente.	In situazioni note e non individua gli interventi dell'uomo sull'ambiente naturale anche in rapporto ai problemi ecologici e ipotizza soluzioni in modo autonomo e continuo, ricorrendo a risorse fornite dal docente o reperite altrove.
	Se guidato individua i comportamenti che consentono il rispetto dell'ambiente utilizzando le risorse fornite dal docente.	Individua i comportamenti che consentono il rispetto dell'ambiente utilizzando le risorse fornite dal docente.	Adotta comportamenti che consentono il rispetto dell'ambiente utilizzando le risorse fornite dal docente.	Adotta e sollecita in altri comportamenti che consentono il rispetto dell'ambiente utilizzando le risorse fornite dal docente.
	Se sollecitato individua il rapporto tra una determinata struttura e una determinata funzione negli organismi animali e vegetali osservati in modo talvolta discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente.	In situazioni note ed utilizzando le risorse fornite dal docente, individua il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi animali e vegetali osservati/osservabili in modo continuo.	Nel confronto coglie somiglianze e differenze in modo autonomo e continuo fra i diversi bisogni manifestati dagli organismi viventi (alimentarsi, ripararsi dal freddo...) utilizzando le risorse fornite dal docente.	Osserva, distingue e compara il funzionamento di organismi unicellulari e pluricellulari in modo autonomo e continuo. Nel confronto coglie somiglianze e differenze nella riproduzione degli organismi animali e vegetali ricorrendo a risorse fornite dal docente o reperite altrove.
BIENNIO	Se guidato, riconosce e denomina le parti del corpo e descrive le funzioni basilari in modo talvolta discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Riconosce e denomina le parti del corpo in modo continuo e descrive le funzioni basilari, utilizzando le risorse fornite dal docente.	In situazioni note riconosce, denomina le parti del corpo e descrive il funzionamento di alcuni organi e alcuni apparati in modo continuo.	In situazioni note e non note riconosce, denomina le parti del corpo e descrive il funzionamento di alcuni organi e alcuni apparati in modo autonomo e continuo.
	Se sollecitato in situazioni note osserva e distingue il funzionamento di organismi unicellulari e pluricellulari.	In situazioni note osserva e distingue il funzionamento di organismi unicellulari e pluricellulari.	In situazioni note osserva e distingue il funzionamento di organismi unicellulari e pluricellulari in modo continuo.	Osserva, distingue e compara il funzionamento di organismi unicellulari e pluricellulari in modo autonomo e continuo.
	Coglie in modo talvolta discontinuo somiglianze e differenze nella riproduzione degli organismi animali e vegetali, ricorrendo a risorse fornite dal docente.	Coglie somiglianze e differenze nella riproduzione degli organismi animali e vegetali ricorrendo a risorse fornite dal docente.	Coglie in modo continuo somiglianze e differenze nella riproduzione degli organismi animali e vegetali ricorrendo a risorse fornite dal docente.	Coglie in modo autonomo somiglianze e differenze nella riproduzione degli organismi animali e vegetali ricorrendo a risorse fornite dal docente o reperite altrove.
	Se sollecitato rintraccia in modo talvolta discontinuo le relazioni semplici fra i viventi presenti in un ambiente definito utilizzando le risorse fornite dal docente.	Rintraccia le relazioni semplici fra i viventi presenti in un ambiente definito utilizzando le risorse fornite dal docente.	Rintraccia e spiega in modo continuo le relazioni esistenti fra i viventi presenti in un ambiente definito utilizzando le risorse fornite dal docente.	Rintraccia e spiega in modo continuo e autonomo le relazioni esistenti fra i viventi presenti in un ambiente definito e utilizzando le risorse fornite dal docente.

	Se guidato individua gli interventi dell'uomo e i comportamenti che consentono il rispetto degli ambienti naturali utilizzando le risorse fornite dal docente.	Individua gli interventi dell'uomo e i comportamenti necessari per affrontare le problematiche ambientali, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Con continuità individua gli interventi dell'uomo e i comportamenti necessari per affrontare le problematiche ambientali, utilizzando le risorse fornite dal docente.	In situazioni note e non identifica un problema ambientale, individua le cause e le conseguenze, ipotizza possibili soluzioni ricorrendo a risorse fornite dal docente o reperite altrove.
--	--	--	---	--

STORIA

Uso delle fonti

Indicazioni nazionali	Competenze chiave			
	Consapevolezza ed espressione culturale.			
	Competenze profilo			
	Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.			
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze			
	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.			
	Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.			
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e al termine della classe quinta			
	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.		
Triennio	Progressione curricolare d’Istituto			
	Obiettivi	Indicatori	Obiettivi	Indicatori
	Individuare le tracce per produrre informazioni su sé stesso, sulla propria famiglia.	Ordina fatti narrati secondo indicatori temporali.	Riconoscere l’identità storico-culturale della comunità di appartenenza e non.	Organizza le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti.
		Ordina le tracce utili a rappresentare e comunicare informazioni relative al proprio vissuto.		Seleziona, interpreta e ricava informazioni da differenti tipi di fonti.
		Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.		Individua aspetti fondamentali della storia della propria città, della propria regione della Nazione di appartenenza.
Conoscere il metodo d’indagine proprio della ricerca storica.	Legge e ricava informazioni da diversi tipi di fonti.	Assumere un atteggiamento responsabile nei confronti dei beni storico-artistici.	Distingue e classifica le fonti discriminando tra informazioni primarie e secondarie; individua i passaggi del metodo storico e le figure professionali coinvolte nel processo di ricostruzione della Storia.	
Ricostruire il passato storico attraverso le fonti.	Distingue e classifica le fonti; individua i passaggi basilari del metodo storico e distingue le figure professionali che indagano la Storia.		Individua le influenze delle civiltà del passato nella tradizione e cultura locale (cucina, lingua, tradizioni, architettura, ecc.).	

Rubrica valutativa

	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
TRIENNIO	Se guidato dall'adulto, ordina fatti del proprio vissuto secondo indicatori temporali.	Individua fatti del proprio vissuto secondo indicatori temporali.	Ordina fatti del proprio vissuto secondo indicatori temporali.	Ordina ed espone con sicurezza, fatti del proprio vissuto secondo indicatori temporali.
	Se sostenuto, riconosce relazioni di successione, contemporaneità, durate, mutamenti legati allo scorrere del tempo.	Riconosce relazioni di successione, contemporaneità, durate, mutamenti legati allo scorrere del tempo e cicli temporali.	Individua relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.	Stabilisce relazioni di successione, contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
	Se sostenuto con attività adeguate, usa le tracce a disposizione per produrre informazioni su sé stesso, sulla propria famiglia.	Ordina le tracce messe a disposizione per rappresentare e comunicare informazioni relative alla storia personale, della propria famiglia.	Seleziona e ricava le tracce messe a disposizione per rappresentare e comunicare informazioni relative alla storia personale, della propria famiglia.	Rielabora, rappresenta e comunica informazioni ricavate dalle diverse fonti relative alla storia personale, della propria famiglia.
	Se sollecitato identifica le informazioni principali sulla storia della propria comunità locale.	Individua informazioni principali sulla storia della propria comunità locale.	Seleziona e ricava informazioni dalle diverse fonti messe a disposizione per rappresentare alcuni aspetti della storia della propria comunità locale.	Rielabora le informazioni selezionate per rappresentare alcuni aspetti della storia della propria comunità locale.
BIENNIO	Se sostenuto con attività strutturate, distingue le varie fonti messe a disposizione.	Distingue e classifica le fonti a disposizione.	Distingue, legge e ricava informazioni dalle fonti a disposizione.	Distingue e classifica le fonti a disposizione e ricava da esse informazioni primarie e secondarie.
	Se sostenuto, individua le tappe del proprio passato più recente facendo ricorso alle fonti date.	Ordina le tracce utili per ricostruire il proprio passato storico, attraverso le fonti disponibili e reperibili.	Riconosce e ordina le informazioni relative al proprio passato storico, attraverso le fonti disponibili e reperibili.	Ricostruisce il proprio passato storico, attraverso le fonti disponibili e reperibili.
	Se guidato, trova le informazioni e le conoscenze e usa le categorie pertinenti per ordinarle.	Riconosce le informazioni e le conoscenze e usa le categorie pertinenti per ordinarle.	Individua le informazioni e le conoscenze e usa le categorie pertinenti per ordinarle.	Organizza le informazioni e le conoscenze e usa le categorie pertinenti per ordinarle.
	Se sostenuto, riconosce gli elementi essenziali del contesto storico-sociale della comunità di appartenenza.	Ordina gli elementi essenziali del contesto storico – sociale della comunità di appartenenza.	Ricostruisce il contesto storico-sociale-culturale della comunità di appartenenza, attraverso le fonti disponibili e reperibili.	Ricostruisce in autonomia in un quadro storico sociale-culturale alcuni aspetti fondamentali della storia della propria comunità di appartenenza.
	Sollecitato da domande stimolo, riconosce informazioni relative alle civiltà che hanno caratterizzato la tradizione e cultura locale.	Individua informazioni semplici e dirette mediante l'analisi guidata di fonti relative a civiltà che hanno caratterizzato la tradizione e cultura locale.	Ricostruisce informazioni semplici e dirette mediante l'analisi guidata di fonti relative a civiltà che hanno caratterizzato la tradizione e cultura locale.	Elabora e rappresenta, in modo personale, con schemi e mappe, le informazioni relative alle civiltà che hanno caratterizzato la tradizione e cultura locale.

Organizzazione delle informazioni

Indicazioni nazionali	Competenze chiave				
	Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare.				
	Competenze profilo				
	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.				
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze				
	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.				
Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e al termine della classe quinta					
Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).		Leggere una carta storico-geografica relative alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.			
Triennio	Progressione curricolare d'Istituto				
	Obiettivi	Indicatori		Obiettivi	Indicatori
	Riconoscere i cambiamenti temporali. Comprendere il concetto di successione, contemporaneità e ciclicità. Misurare tempi e durate. Orientarsi nel tempo storico.	Legge e disegna semplici linee del tempo e individua mutazioni connesse allo scorrere del tempo. Ordina storie e fatti narrati secondo indicatori temporali. Stima durate e strutture cicliche dell'anno e delle sue partizioni. Legge l'orologio e ne conosce le funzioni. Consulta un calendario per individuare informazioni. Individua nella linea del tempo periodi, ere ed età storiche.	Biennio	Utilizzare la datazione dell'Era cristiana. Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà in un contesto temporale.	Stima e misura il tempo storico. Costruisce e legge cronologie, linee e grafici temporali per elaborare le conoscenze acquisite.

Rubrica valutativa

	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
TRIENNIO	Se sostenuto riconosce informazioni e mette in ordine fatti narrati o vissuti utilizzando gli indicatori temporali (prima, dopo, poi, infine).	Individua informazioni e mette in ordine fatti narrati o vissuti utilizzando gli indicatori temporali (prima, dopo, poi, infine).	Distingue e ricava informazioni e mette in ordine fatti narrati o vissuti utilizzando gli indicatori temporali (prima, dopo, poi, infine).	Ricostruisce fatti narrati o vissuti utilizzando gli indicatori temporali prima, dopo, poi, infine).
	Supportato da immagini individua durate e strutture cicliche dell'anno e delle sue partizioni.	Individua e riconosce durate e strutture cicliche dell'anno e delle sue partizioni.	Stima durate e strutture cicliche dell'anno e delle sue partizioni.	Ricava durate e strutture cicliche dell'anno e delle sue partizioni.
	Verbalizza, con l'aiuto di immagini, attività e fatti vissuti e narrati utilizzando le categorie della successione, della contemporaneità e della ciclicità.	Ordina immagini date relative a storie e fatti narrati utilizzando le categorie della successione, della contemporaneità e della ciclicità.	Organizza, in una sintesi, le informazioni raccolte utilizzando le categorie della successione, della contemporaneità e della ciclicità.	Confronta ed elabora le informazioni raccolte, utilizzando le categorie della successione, della contemporaneità e della ciclicità.
	Se guidato legge semplici linee del tempo e visualizza le mutazioni nel corso del tempo.	Legge e disegna semplici linee del tempo e individua le mutazioni nel corso del tempo.	Legge e disegna semplici linee del tempo cogliendo le mutazioni nel corso del tempo.	Costruisce linee del tempo rilevando in modo autonomo le mutazioni nel corso del tempo.
BIENNIO	Se guidato, individua nella linea del tempo periodi, ere ed età storiche.	Individua nella linea del tempo periodi, ere ed età storiche.	Riconosce nella linea del tempo periodi, ere ed età storiche e colloca in essa le conoscenze apprese.	Organizza e confronta nella linea del tempo periodi, ere ed età storiche e colloca in essa le conoscenze apprese.
	Riconosce i tratti essenziali delle civiltà del passato attraverso supporti visivi o immagini stimolo.	Individua i tratti essenziali delle civiltà del passato inserendo le informazioni nei quadri di civiltà.	Organizza le caratteristiche delle civiltà del passato inserendo le informazioni nei quadri di civiltà.	Organizza e confronta quadri storici di civiltà affrontate apportando contributi personali.
	Se guidato indica cronologie, linee e grafici temporali per collocare le conoscenze apprese.	Individua cronologie, linee e grafici temporali per collocare le conoscenze apprese.	Usa cronologie, linee e grafici temporali per collocare le conoscenze apprese.	Costruisce cronologie, linee e grafici temporali per organizzare le conoscenze apprese.
	Opportunamente guidato, localizza la civiltà studiata, utilizzando le carte geo storiche, cartacee o digitali.	Localizza le civiltà utilizzando le carte geo-storiche, cartacee o digitali.	Localizza le civiltà e ricava informazioni utilizzando le carte geo-storiche, cartacee o digitali.	Localizza le civiltà, ricava informazioni utilizzando le carte geo-storiche, cartacee o digitali e rintraccia in una carta attuale il sito della civiltà studiata.
	Se guidato nell'osservazione di una carta geo-storica, ricava informazioni generali su un popolo in un determinato territorio.	Utilizza una carta geo-storica e su richiesta ricava informazioni generali sull'insediamento di un popolo in un determinato territorio.	Ricava da una carta geo storica informazioni specifiche sull'insediamento di un popolo in un determinato territorio.	Legge in autonomia carte geo-storiche per confrontare informazioni tra popoli insediati in determinati territori.

Strumenti concettuali

Indicazioni nazionali	Competenze chiave				
	Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare.				
	Competenze Profilo				
	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.				
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze				
	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.				
	Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.				
	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’Impero romano d’Occidente, con possibilità di confronti con la contemporaneità.				
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e al termine della classe quinta				
	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o la lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo.		Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.		
Triennio	Progressione curricolare d’Istituto				
	Obiettivi	Indicatori		Obiettivi	Indicatori
	Comprendere un fatto, un avvenimento, un fenomeno.	Individua gli elementi principali di un racconto storico.		Comprendere il cammino compiuto dall’umanità nei millenni (organizzazione sociale ed economica...).	Riconosce mutamenti, permanenze ed evoluzioni di popoli e civiltà studiate.
	Ricavare da diverse fonti informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Ricostruisce e collega fatti ed eventi storici.		Ricavare conoscenze, utilizzando diversi tipi di testi e strumenti d’indagine.	Analizza, seleziona e mette in relazione testi, immagini, grafici e tabelle, cartacei e digitali, in relazione a specifiche necessità di ricerca.
	Riconoscere le tappe evolutive dell’Uomo attraverso le più importanti scoperte e invenzioni della Preistoria.	Individua i cambiamenti geologici della Terra e l’evoluzione della vita.		Elaborare un quadro di sintesi di civiltà, mettendo in relazione informazioni differenti.	Individua gli elementi ambientali che favorirono lo sviluppo di una civiltà.
		Mette in relazione i contesti ambientali e le fasi evolutive dell’Uomo nella Preistoria.		Organizzare le conoscenze acquisite.	Analizza il nesso di causa-effetto in relazione al rapporto ambiente e attività produttive, vita quotidiana, alimentazione, ecc.
		Utilizza le carte geostoriche per ricavare informazioni.			Localizza le civiltà e/o ricava informazioni utilizzando le carte geo-storiche, cartacee o digitali.
		Opera confronti tra presente e passato attraverso categorie temporali adeguate.		Opera confronti tra i diversi periodi della storia	

Rubrica valutativa

	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
TRIENNIO	Se guidato, individua gli elementi principali di un racconto storico.	Individua gli elementi principali di un racconto storico.	Ricava gli elementi principali di un racconto storico.	Analizza, seleziona e mette in relazione gli elementi principali di un racconto storico.
	Se guidato, individua fatti ed eventi storici principali.	Individua e collega fatti ed eventi storici.	Ricostruisce fatti ed eventi storici.	Ricostruisce in autonomia fatti ed eventi storici.
	Se guidato, riconosce le tappe evolutive dell’Uomo attraverso le più importanti scoperte e invenzioni.	Individua le tappe evolutive dell’Uomo attraverso le più importanti scoperte e invenzioni.	Riconosce le tappe evolutive dell’Uomo attraverso le più importanti scoperte e invenzioni.	Ricostruisce le tappe evolutive dell’Uomo attraverso le più importanti scoperte e invenzioni.
BIENNIO	Se guidato, individua i contesti ambientali e le fasi evolutive dell’umanità.	Riconosce i contesti ambientali e le fasi evolutive dell’umanità.	Analizza i contesti ambientali e le fasi evolutive dell’umanità.	Analizza e mette in relazione i contesti ambientali e le fasi evolutive dell’umanità.
	Se guidato, legge le carte geostoriche per ricavare informazioni.	Legge le carte geostoriche per ricavare informazioni.	Legge ed utilizza le carte geostoriche per ricavare informazioni.	Legge ed utilizza in piena autonomia le carte geostoriche per ricavare informazioni.
	Se guidato, individua il cammino compiuto dall’umanità e i mutamenti più importanti.	Individua il cammino compiuto dall’umanità, i mutamenti, le permanenze e le evoluzioni più importanti.	Riconosce il cammino compiuto dall’umanità, i mutamenti, le permanenze e le evoluzioni più importanti.	Ricostruisce con sicurezza il cammino compiuto dall’umanità, i mutamenti, le permanenze e le evoluzioni più importanti.
	Se opportunamente sostenuto, colloca in un quadro di sintesi, gli elementi essenziali di una civiltà.	Individua e colloca in un quadro di sintesi gli elementi che favorirono lo sviluppo di una determinata civiltà.	Costruisce un quadro di sintesi selezionando gli elementi che favorirono lo sviluppo di una civiltà.	Elabora un quadro di sintesi, utilizzando gli elementi che favorirono lo sviluppo di una civiltà.
	Se guidato, individua, in situazioni note provenienti da fonti differenti analizzando i nessi di causa-effetto.	Individua le informazioni provenienti da fonti differenti analizzando i nessi di causa effetto.	Mette in relazione informazioni provenienti da fonti differenti analizzando i nessi di causa-effetto.	Analizza e mette in relazione informazioni provenienti da fonti differenti, analizzando i nessi di causa-effetto, anche in situazioni non note.
	Se guidato seleziona testi, immagini, grafici e tabelle, cartacei e digitali.	Seleziona testi, immagini, grafici e tabelle, cartacei e digitali, in relazione a specifiche necessità di ricerca.	Seleziona e mette in relazione testi, immagini, grafici e tabelle, cartacei e digitali, in relazione a specifiche necessità di ricerca.	Analizza, seleziona e mette in relazione testi, immagini, grafici e tabelle, cartacei e digitali, in relazione a specifiche necessità di ricerca.

	Se guidato, in situazioni note localizza, le civiltà e/o ricava informazioni utilizzando le carte geo storiche, cartacee o digitali.	In situazioni note localizza, le civiltà e/o ricava informazioni utilizzando le carte geo-storiche, cartacee o digitali	In situazioni note localizza, in autonomia le civiltà e/o ricava informazioni utilizzando le carte geo storiche, cartacee o digitali.	In situazioni non note localizza, in autonomia le civiltà e/o ricava informazioni utilizzando le carte geo-storiche, cartacee o digitali.
--	--	---	---	---

Produzioni orali e scritte

Indicazioni nazionali	Competenze chiave				
	Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare.				
	Competenze profilo				
	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.				
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze				
	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’Impero Romano d’Occidente, con possibilità di confronti con la contemporaneità.				
Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e al termine della classe quinta					
Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante i grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.			Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante i grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		
Triennio	Progressione curricolare d’Istituto				
	Obiettivi	Indicatori		Obiettivi	Indicatori
	Organizzare le conoscenze acquisite.	Sintetizza e mette in relazione le informazioni acquisite, anche attraverso l’elaborazione di semplici schemi, grafici, ecc.	Biennio	Tematizzare le informazioni.	Individua gli aspetti fondamentali che connotano una civiltà (organizzazione sociale, governo, religione, arte).
	Comunicare esperienze vissute.	Individua la causa di un fatto, vissuto o storico, e le sue conseguenze.		Elaborare concettualmente fatti ed eventi storici.	Mette in relazione e individua il nesso di causa effetto.
	Elaborare sinteticamente i fatti studiati.	Racconta le esperienze vissute con disegni e semplici frasi.		Elaborare le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Opera confronti tra aspetti di civiltà.
		Espone le conoscenze acquisite, anche utilizzando risorse digitali.			Organizza le conoscenze attraverso schemi, tabelle, piantine.
				Espone in maniera coerente e/o critica le conoscenze acquisite.	
			Elabora testi, anche utilizzando risorse digitali.		

Rubrica valutativa

	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
TRIENNIO	Con domande stimolo, riferisce su fatti ed eventi del passato con l'aiuto di disegni o immagini, in situazioni note.	Riferisce su fatti ed eventi del passato con l'aiuto di disegni o immagini, in situazioni note.	Espone con sicurezza fatti ed eventi del passato, in situazioni note.	Espone con sicurezza fatti ed eventi del passato, in situazioni note e non note.
	Se guidato, colloca le conoscenze attraverso schemi, tabelle e le espone in maniera coerente e chiara.	Colloca le conoscenze attraverso schemi, tabelle e le espone in maniera coerente e chiara.	Organizza le conoscenze attraverso schemi, tabelle e le espone in maniera coerente e chiara.	Organizza le conoscenze attraverso schemi, tabelle e le espone in maniera coerente e chiara, utilizzando il linguaggio
BIENNIO	Se guidato, opera confronti tra gli aspetti delle diverse civiltà studiate.	Opera confronti tra gli aspetti delle diverse civiltà studiate.	Opera confronti tra gli aspetti delle diverse civiltà studiate e ne coglie le affinità e le divergenze.	Opera confronti, in autonomia, tra gli aspetti delle diverse civiltà studiate e ne coglie le affinità e le divergenze.
	Con domande stimolo, riferisce le conoscenze acquisite.	Riferisce in maniera coerente le conoscenze acquisite.	Espone in maniera coerente le conoscenze acquisite.	Espone in maniera coerente e/o critica le conoscenze acquisite.

GEOGRAFIA

Orientamento

Indicazioni nazionali	Competenze chiave				
	Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare.				
	Competenze Profilo				
	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.				
	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.				
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze				
	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.				
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e al termine della classe quinta				
	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe e gli spazi noti che si formano nella mente.		Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe e gli spazi noti che si formano nella mente.		
Triennio	Progressione curricolare d'Istituto				
	Obiettivi	Indicatori		Obiettivi	Indicatori
	Individuare la posizione di persone e oggetti nello spazio e stabilire le relazioni. Orientarsi nello spazio e sulle carte con i punti cardinali e con gli strumenti di orientamento.	Usa gli indicatori spaziali per indicare la posizione di oggetti.		Orientarsi nello spazio geografico e cartografico. Analizzare le principali caratteristiche di un territorio.	Individua i punti cardinali su una rappresentazione cartografica.
		Traccia semplici percorsi.			Localizza luoghi in base a coordinate geografiche date o con l'aiuto di specifici strumenti di orientamento.
		Riconosce la destra e la sinistra in relazione a sé stessi o alla propria posizione.			Elabora le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, attraverso gli strumenti di indagine della Geografia.
	Si orienta nello spazio utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento.				
	Individua i punti cardinali nello spazio vissuto.				

Rubrica valutativa

	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Triennio	Se guidato riconosce la destra e la sinistra in relazione a sé stesso/a o alla propria posizione.	Riconosce, la destra e la sinistra in relazione a sé stesso/a o alla propria posizione, se posto in una situazione nota.	Riconosce, la destra e la sinistra in relazione a sé stesso/a e agli altri, anche in una condizione diversa da quella esperita abitualmente.	Riconosce in autonomia la destra e la sinistra in relazione a sé stesso/a e agli altri.
	Se guidato riconosce la posizione di oggetti e persone nello spazio.	In situazioni note, usa gli indicatori spaziali per indicare la posizione di oggetti o per suggerire un semplice percorso.	In situazioni note e meno note, usa gli indicatori spaziali per indicare la posizione di oggetti o per suggerire un percorso.	Si orienta nello spazio circostante, usando in modo appropriato gli indicatori spaziali per indicare la posizione di oggetti o per suggerire un percorso.
	Individua, se guidato, la posizione di persone e oggetti nello spazio e stabilisce le relazioni.	Individua, in situazioni concrete, la posizione di persone e oggetti nello spazio e stabilisce le relazioni.	Individua, in autonomia, la posizione di persone e oggetti nello spazio e stabilisce le relazioni.	Descrive, in autonomia e con sicurezza, la posizione di persone e oggetti nello spazio e stabilisce le relazioni.
	Se guidato con consegne strutturate e indicazioni verbali traccia semplici percorsi.	Traccia semplici percorsi, servendosi di consegne strutturate.	In situazioni note traccia semplici percorsi.	In situazioni note e non note traccia semplici percorsi.
	Se guidato si orienta utilizzando i punti cardinali in uno spazio noto.	Si orienta attraverso i punti cardinali in uno spazio vissuto.	Si orienta attraverso i punti cardinali in spazi noti.	Si orienta attraverso i punti cardinali anche in spazi non noti.
Biennio	Se guidato, utilizza nello spazio vissuto, i principali indicatori topologici.	Si orienta nello spazio vissuto e utilizza gli indicatori topologici e/o i punti di riferimento.	Si orienta in spazi noti e meno noti e utilizza gli indicatori topologici e/o i punti di riferimento.	Si orienta in autonomia negli spazi fisici e grafici e utilizza gli indicatori topologici e/o i punti di riferimento.
	Se guidato, individua i punti cardinali in una rappresentazione cartografica.	Individua i punti cardinali in una rappresentazione cartografica.	Segna correttamente su una rappresentazione cartografica i punti cardinali.	Si muove su una rappresentazione cartografica con sicurezza utilizzando i punti cardinali.
	Se guidato da domande stimolo, riferisce le conoscenze acquisite.	Riferisce le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Riferisce le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, attraverso gli strumenti di indagine della Geografia.	Riferisce ed elabora le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, attraverso gli strumenti di indagine della Geografia.

Linguaggio della geo-geograficità

Indicazioni nazionali	Competenze chiave				
	Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare.				
	Competenze Profilo				
	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.				
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze				
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).					
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.					
Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e al termine della classe quinta					
Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.			Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.		
Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.			Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.		
Triennio	Progressione curricolare d’Istituto				
	Obiettivi	Indicatori		Obiettivi	Indicatori
	Riconoscere e descrivere spazi conosciuti.	Descrive uno spazio esplorato all’interno di luoghi noti.		Leggere e analizzare i diversi tipi di rappresentazioni cartografiche.	Descrive un ambiente geografico attraverso facendo ricorso agli strumenti cartografici disponibili (<i>Google Maps, Street View</i>) e utilizzando il lessico specifico della disciplina.
	Rappresentare in pianta spazi vissuti.	Definisce spazi interni ed esterni.		Acquisire il concetto di regione e macroregione	Ricava e organizza informazioni di carattere fisico-politico-economico utilizzando differenti tipi di carte.
	Distinguere i diversi tipi di rappresentazioni cartografiche e riconoscerne simbologie, funzioni, usi.	Rappresenta un luogo noto, utilizzando i simboli di una legenda.			Opera la riduzione approssimata in scala.
Esplorare il territorio attraverso l’osservazione indiretta.	Legge differenti tipi di carte geografiche.			Riconoscere le regioni amministrative d’Italia nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici, artistico-architettonici, ecc..	
	Descrive un ambiente geografico attraverso il linguaggio specifico della disciplina.				

Rubrica valutativa

	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Triennio	Se sollecitato, descrive uno spazio noto.	Descrive uno spazio noto, distinguendo se è interno o esterno.	Descrive gli spazi circostanti e sa individuarli in una rappresentazione grafica.	Descrive il territorio rappresentato in una carta geografica, distinguendone i diversi aspetti.
	Riconosce la rappresentazione di una pianta di uno spazio vissuto.	Mette in relazione luoghi noti con una rappresentazione in pianta.	Mette in relazione luoghi noti e meno noti con una rappresentazione in pianta.	Rappresenta la pianta di un luogo noto.
	Solo se guidato, riconosce semplici informazioni note in una mappa o in una carta.	Riconosce informazioni note in una mappa o in una carta.	Legge e ricava più informazioni da diversi tipi di mappe e carte.	Legge e ricava in modo autonomo più informazioni da diversi tipi di mappe e carte.
	Se opportunamente sostenuto, organizza informazioni per parlare di un luogo noto.	Ricava informazioni di carattere fisico e sa organizzarle per parlare di un luogo o di un ambiente.	Ricava informazioni di carattere fisico-politico e sa organizzarle per parlare di un luogo o di un ambiente.	Ricava informazioni di carattere fisico-politico-economico utilizzando differenti tipi di carte e sa organizzarle per parlare di un ambiente, di un luogo o di un fenomeno o di una regione.
	Se opportunamente sostenuto, localizza la propria regione di appartenenza e sa riferire sulle principali caratteristiche del territorio.	Localizza la propria regione di appartenenza e sa riferire sulle principali caratteristiche del territorio.	Localizza la propria regione di appartenenza e sa riferire sui principali tratti che la caratterizzano (morfologici, economici, storico, sociale...)	Localizza le regioni d'Italia e sa riferire sui principali tratti che caratterizzano ciascuna regione (morfologici, economici, storici, sociali, linguistici, artistico-architettonici, ecc..).
Biennio	Se guidato, ricava informazioni di carattere fisico-politico-economico di un territorio.	Ricava informazioni di carattere fisico politico-economico utilizzando differenti tipi di carte di un territorio.	Ricava e organizza informazioni di carattere fisico-politico-economico utilizzando differenti tipi di carte di un territorio.	Ricava e organizza autonomamente informazioni di carattere fisico-politico-economico utilizzando differenti tipi di carte di un territorio.
	Se supportato da risorse fornite dall'insegnante, localizza le regioni amministrative d'Italia e sa riferire sulle principali caratteristiche del territorio.	Localizza le regioni amministrative d'Italia e sa riferire sulle principali caratteristiche del territorio.	Localizza le regioni amministrative d'Italia e sa riferire sui principali tratti che le caratterizzano (morfologici, economici, storico, sociale...)	Localizza autonomamente le regioni d'Italia e sa riferire sui principali tratti che caratterizzano ciascuna regione (morfologici, economici, storici, sociali, linguistici, artistico-architettonici, ecc..).

Paesaggio

Indicazioni nazionali	Competenze chiave								
	Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare. Competenze digitali.								
	Competenze Profilo								
	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.								
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze								
	Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.,).								
	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e, individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.								
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e al termine della classe quinta								
	Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.		Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.						
	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.		Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.						
Triennio	Progressione curricolare d’Istituto								
	Obiettivi		Indicatori		Obiettivi		Indicatori		
	Riconoscere e denominare gli elementi fisici e antropici di paesaggi.		Individua gli elementi costitutivi di un paesaggio.		Biennio	Rintracciare gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei e mondiali, individuandone analogie e differenze.		Rileva, schematizza ed espone somiglianze e differenze tra paesaggi diversi.	
	Descrivere gli ambienti geografici nei loro elementi essenziali.		Distingue gli ambienti geografici (pianura, montagna, collina, ecc.).						
	Rintracciare l’origine e le caratteristiche geo morfologiche dei differenti ambienti.		Descrive un ambiente geografico, utilizzando la specifica nomenclatura.						

Rubrica valutativa

	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
TRIENNIO	Elenca, solo se sollecitato, gli elementi costitutivi e le funzioni degli spazi vissuti e pubblici.	Elenca in una situazione strutturata gli elementi costitutivi e le funzioni degli spazi vissuti e pubblici.	Elenca gli elementi costitutivi e le funzioni degli spazi vissuti e pubblici.	Elenca in autonomia gli elementi costitutivi e le funzioni degli spazi vissuti e pubblici.
	Se guidato, riconosce e denomina gli elementi fisici e antropici di paesaggi.	Riconosce e denomina in un paesaggio, gli elementi fisici e quelli antropici.	Individua riconosce e denomina in un paesaggio, gli elementi fisici e quelli antropici.	Individua riconosce e denomina autonomamente in un paesaggio, gli elementi fisici e quelli antropici.
	Se guidato, riconosce analogie e differenze fra i diversi tipi di paesaggi esaminati.	Individua analogie e differenze fra i diversi tipi di paesaggi esaminati.	Riconosce, in situazioni note, analogie e differenze fra i diversi tipi di paesaggi esaminati.	Riconosce in situazioni note e non, e con autonomia, analogie e differenze tra i diversi paesaggi esaminati, utilizzando la specifica nomenclatura.
BIENNIO	Se guidato distingue gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei e mondiali.	Distingue gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei e mondiali.	Distingue gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei e mondiali, utilizzando la specifica nomenclatura.	Distingue autonomamente gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei e mondiali, utilizzando la specifica nomenclatura.
	Se supportato, riconosce le zone e le fasce climatiche.	Riconosce le zone e le fasce climatiche.	Individua le zone e le fasce climatiche e le loro caratteristiche ambientali.	Distingue e analizza le zone e le fasce climatiche e le loro caratteristiche ambientali.

Regione e sistema territoriale

Indicazioni nazionali	Competenze chiave					
	Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare.					
	Competenze Profilo					
	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.					
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze					
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.						
Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e al termine della classe quinta						
<table><tr><td>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</td><td>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</td></tr></table>					Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.					
Triennio	Progressione curricolare d’Istituto					
	Obiettivi	Indicatori		Obiettivi	Indicatori	
	Individuare elementi costitutivi e funzioni degli spazi vissuti e pubblici. Cogliere la relazione tra gli ambienti, le attività lavorative e le esigenze dell’uomo Assumere un atteggiamento responsabile nei confronti dell’ambiente.	Mette in relazione spazi, arredi e funzioni d’uso. Distingue le figure professionali che si occupano dei differenti aspetti geografici- Mette in relazione gli elementi del territorio con la funzione svolta e i bisogni dei cittadini. Conosce le attività umane connesse agli ambienti geografici. Individua i cambiamenti apportati dall’uomo sull’ambiente e le relative motivazioni.		Riconoscere gli effetti dell’intervento umano sull’ambiente. Cogliere il nesso tra l’ambiente, le sue risorse e le attività produttive. Acquisire conoscenze, utilizzando differenti fonti, testi e strumenti d’indagine.	Rileva ed espone le relazioni di causa–effetto (potenzialità-criticità) dell’intervento umano sul territorio. Distingue i settori produttivi dell’economia, mettendoli in relazione alle risorse del territorio. Individua le criticità dei fenomeni sociali (flussi commerciali e migratori, risorse idro-energetiche, inquinamento, politiche economiche, tutela del patrimonio...). Seleziona e mette in relazione testi, immagini, grafici e tabelle, cartacei e digitali, in relazione a specifiche necessità di ricerca. Opera confronti critici tra presente e passato.	

Rubrica valutativa

	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Triennio	In situazioni strutturate, riconosce gli effetti dell'intervento umano sull'ambiente. con l'aiuto di domande stimolo.	Riconosce gli effetti dell'intervento umano sull'ambiente.	Individua gli effetti dell'intervento umano sull'ambiente.	Analizza gli effetti dell'intervento umano sull'ambiente.
	Se opportunamente sostenuto, mette in relazione alcuni elementi del territorio con le attività umane svolte.	Riconosce le risorse disponibili in un territorio con le attività umane svolte.	Individua le risorse disponibili in un territorio con le attività umane svolte.	Associa le risorse disponibili in un territorio con le attività umane svolte.
	Se guidato, riconosce i cambiamenti apportati dall'uomo sull'ambiente e le relative motivazioni.	Riconosce i cambiamenti apportati dall'uomo sull'ambiente e le relative motivazioni.	Individua i cambiamenti apportati dall'uomo sull'ambiente e le relative motivazioni.	Analizza i cambiamenti apportati dall'uomo sull'ambiente e le relative motivazioni.
	Se guidato, riconosce i settori produttivi dell'economia, mettendoli in relazione alle risorse del territorio.	Riconosce i settori produttivi dell'economia, mettendoli in relazione alle risorse del territorio.	Individua i settori produttivi dell'economia, mettendoli in relazione alle risorse del territorio.	Classifica i settori produttivi dell'economia, mettendoli in relazione alle risorse del territorio.
Biennio	Con domande stimolo, elenca alcune informazioni essenziali sugli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei e mondiali.	Rintraccia le principali informazioni sugli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei e mondiali.	Riferisce in modo ordinato sugli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei e mondiali, individuandone analogie e differenze.	Rielabora, in autonomia, informazioni sugli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei e mondiali, individuandone analogie e differenze.
	Se sollecitato, riconosce le informazioni raccolte sui fenomeni naturali e sociali di un determinato ambiente, utilizzando differenti fonti.	Riconosce le informazioni raccolte sui fenomeni naturali e sociali di un determinato ambiente, utilizzando differenti fonti.	Individua le informazioni raccolte sui fenomeni naturali e sociali di un determinato ambiente, utilizzando differenti fonti.	Analizza le informazioni raccolte sui fenomeni naturali e sociali di un determinato ambiente, utilizzando differenti fonti.
	Se sollecitato, riconosce testi, immagini, grafici e tabelle, cartacei e digitali, in relazione a specifiche necessità di ricerca.	Riconosce testi, immagini, grafici e tabelle, cartacei e digitali, in relazione a specifiche necessità di ricerca.	Individua testi, immagini, grafici e tabelle, cartacei e digitali, in relazione a specifiche necessità di ricerca.	Mette in relazione testi, immagini, grafici e tabelle, cartacei e digitali, in relazione a specifiche necessità di ricerca.
	Se sollecitato, riconosce le relazioni di causa– effetto (potenzialità criticità) dell'intervento umano sul territorio.	Riconosce le relazioni di causa– effetto (potenzialità-criticità) dell'intervento umano sul territorio.	Rintraccia le relazioni di causa–effetto (potenzialità-criticità) dell'intervento umano sul territorio.	Rileva ed espone le relazioni di causa–effetto (potenzialità-criticità) dell'intervento umano sul territorio.

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare

Indicazioni nazionali	Competenze chiave Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche Competenza digitale.				
	Competenze profilo In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.				
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).				
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta				
	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.				
	Progressione curricolare d'Istituto				
	Obiettivi	Indicatori	B i e n n i o	Obiettivi	Indicatori

Triennio	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. Realizzare prodotti grafici rispettando consegne. Descrivere forme e riprodurle per realizzare una creazione grafica. Produrre immagini e messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. Utilizzare immagini, poesie, fiabe, musica per esprimersi in modo creativo.	Manipola materiali di tipo diverso per creare, inventare, riprodurre soggetti di vario tipo. Utilizza materiale da riciclo per realizzare prodotti creativi. Utilizza le possibilità espressive offerte dai colori. Applica tecniche grafico-pittoriche di diverso tipo per creare un progetto grafico personale. Sfrutta le possibilità complementari dei diversi linguaggi (fumetti, semplici forme di rappresentazione teatrale). Progetta e realizza 'prodotti' con materiali di diversa provenienza.	Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi. Comunicare mediante tecnologie multimediali. Utilizzare materiali, tecniche e strumenti diversi.	Usa il colore come elemento di comunicazione. Sperimenta meccanismi percettivi relativi alla luce e alle ombre. Sperimenta procedimenti per dare volume alle immagini. Realizza elaborati grafici personali e creativi con tecniche apprese. Produce immagini e materiali con materiali d'uso comune. Produce e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e con materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali). Rielabora e modifica creativamente colori e immagini.

Rubrica valutativa

	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Triennio	Realizza elaborati grafici con il supporto di consegne specifiche.	Realizza elaborati grafici personali e creativi con le tecniche apprese.	Applica tecniche grafico-pittoriche di diverso tipo per creare un progetto grafico personale.	Progetta e realizza prodotti e soluzioni figurative originali con diverse tecniche grafico-pittoriche.
	Se supportato, produce soggetti assegnati con materiali e tecniche d'uso comune.	In situazioni note produce immagini e messaggi con materiali e tecniche di tipo diverso.	Produce immagini e messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.	Produce e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e con materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).
	Individua le possibilità espressive di semplici forme di racconti di rappresentazione teatrale e del fumetto.	Sfrutta le possibilità complementari dei linguaggi noti (verbale e grafico) per produrre storie a fumetti.	Sfrutta le possibilità complementari dei diversi linguaggi (immagini, poesie, fiabe e musica) per esprimersi in modo creativo.	Sfrutta le possibilità complementari dei diversi linguaggi e reperisce spontaneamente le risorse per produrre forme di rappresentazione teatrale.
Biennio	Realizza elaborati grafici con il supporto di consegne specifiche.	Realizza elaborati grafici personali e creativi con le tecniche apprese.	Applica tecniche grafico-pittoriche di diverso tipo per creare un progetto grafico personale.	Progetta e realizza prodotti e soluzioni figurative originali con diverse tecniche grafico-pittoriche.
	Se supportato, trasforma immagini e messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.	Trasforma in modo creativo le immagini con tecniche e con materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	In autonomia trasforma le immagini a sua disposizione con tecniche e con materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	In autonomia trasforma in modo creativo le immagini a sua disposizione con tecniche e con materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici).
	Trasforma un'immagine con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi e introduce un messaggio coerente con l'immagine.	Rielabora le immagini con tecniche e con materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	Produce immagini e messaggi con tecniche e con materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	Produce e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e con materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).
	Individua le possibilità espressive di semplici forme di racconti di rappresentazione teatrale e del fumetto.	Sfrutta le possibilità complementari dei diversi linguaggi (verbale e grafico) per produrre storie a fumetti.	Sfrutta le possibilità complementari dei diversi linguaggi (immagini, poesie, fiabe e musica) per esprimersi in modo creativo.	Sfrutta le possibilità complementari dei diversi linguaggi per esprimersi in modo creativo e per produrre forme di rappresentazione teatrale.

Osservare e leggere le immagini

Indicazioni nazionali	Competenze chiave Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche Competenza digitale.				
	Competenze profilo				
	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.				
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).				
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta				
	Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.				
Progressione curricolare d’Istituto					
	Obiettivi	Indicatori	Bien nio	Obiettivi	Indicatori

Triennio	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Distingue gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, o spazio. Individua le possibilità espressive del fumetto. Individua le possibilità espressive di semplici forme di rappresentazione teatrale.	Identificare gli elementi del linguaggio audiovisivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze, strutture narrative. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni.	Attribuisce al colore un valore comunicativo. Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per analizzare immagini e opere d'arte realizzate con molteplici tecniche e con materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali). Riconosce i meccanismi percettivi relativi alla luce e alle ombre. Riconosce i procedimenti per dare volume alle immagini. Riconosce le possibilità complementari dei diversi linguaggi (fumetti, semplici forme di rappresentazione teatrale)

Rubrica valutativa

	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Triennio	Se sollecitato, riconosce la funzione che svolge un'immagine e coglie il messaggio informativo.	Riconosce la funzione che svolge un'immagine e coglie il messaggio informativo ed emotivo.	Riconosce nelle immagini le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi.	Riconosce nelle immagini statiche e in movimento le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme e dai colori.
	Se supportato da domande, riconosce nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e ne decodifica in forma elementare il significato.	Riconosce nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e ne decodifica il significato.	Riconosce in modo autonomo nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e ne decodifica il significato.	Riconosce gli elementi basilari del fumetto e del linguaggio audiovisivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, sequenze e strutture narrative.
	Osserva le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente e se aiutato è in grado di descriverli.	Osserva le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente e ne descrive gli elementi formali.	Osserva le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente, ne descrive gli elementi formali rispettando le regole della percezione visiva e orientandosi nello spazio.	Osserva le immagini e ne riconosce i meccanismi percettivi relativi alla luce e alle ombre; riconosce le possibilità complementari dei diversi linguaggi (fumetti, semplici forme di rappresentazione teatrale).
Biennio	Riconosce nelle immagini le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi.	Riconosce nelle immagini statiche e in movimento le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme e dai colori.	Descrive le immagini cogliendo le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.	Descrive le immagini statiche e in movimento cogliendo le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.
	Se adeguatamente supportato, individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e ne decodifica il significato.	Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e ne decodifica il significato.	Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e ne decodifica i diversi significati.	Identifica gli elementi del linguaggio audiovisivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze e strutture narrative.
	Se adeguatamente supportato, osserva le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente e li descrive rispettando le regole della percezione visiva e orientandosi nello spazio.	Osserva le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente, ne descrive gli elementi formali rispettando le regole della percezione visiva e orientandosi nello spazio.	Osserva le immagini e ne riconosce i meccanismi percettivi relativi alla luce e alle ombre; riconosce le possibilità complementari dei diversi linguaggi (fumetti, semplici forme di rappresentazione teatrale).	Riconosce in autonomia i meccanismi percettivi relativi alla luce e alle ombre, i procedimenti per dare volume alle immagini e le possibilità complementari dei diversi linguaggi (fumetti, semplici forme di rappresentazione teatrale).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Indicazioni nazionali	Competenze chiave				
	Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche Competenza digitale.				
	Competenze profilo				
	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.				
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.				
	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta				
Individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme d’arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.					
Triennio	Comprendere l’importanza dei Beni Culturali e il loro legame con il territorio. Comprendere che il museo è una fonte di informazione, di comunicazione e che svolge diverse funzioni.	Individua i beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel proprio territorio. Individua nelle opere d’arte gli elementi che trasmettono sentimenti, emozioni, stati d’animo. Legge opere d’arte adottando semplici strumenti di analisi.	Biennio	Costruire l’identità culturale e il senso di appartenenza alla comunità territoriale attraverso una lettura complessiva del territorio. Osservare e differenziare le forme di arte presenti nel territorio.	Analizza i beni del patrimonio culturale del territorio e alcuni generi artistici. Sfrutta i Beni Culturali del territorio come fonte informativa-didattica. Adotta forme di tutela consapevole nei confronti del patrimonio artistico-culturale del territorio. Legge le immagini e le opere d’arte, comprendendo le diverse funzioni che esse hanno svolto/possono svolgere (informative, descrittive, emotive).

Rubrica valutativa

	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Triennio	Se sostenuto con domande, descrive ciò che vede in un'opera d'arte.	Osserva un'opera d'arte e descrive ciò che riesce a vedere, dando spazio alle proprie sensazioni.	Osserva e individua nelle opere d'arte gli elementi che trasmettono sentimenti, emozioni, stati d'animo.	Osserva e individua in autonomia nelle opere d'arte gli elementi che trasmettono sentimenti, emozioni, stati d'animo.
	Se supportato, riconosce nel proprio territorio la presenza di un bene artistico- culturale.	Riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	Riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e comincia ad apprezzarne il valore artistico.	Riconosce gli aspetti più caratteristici del patrimonio urbanistico nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
Biennio	Se sostenuto, individua nelle opere d'arte gli elementi che trasmettono sentimenti, emozioni, stati d'animo.	Individua nelle opere d'arte gli elementi che trasmettono sentimenti, emozioni, stati d'animo.	Individua le diverse funzioni che un'opera d'arte ha svolto/svolge/può svolgere (informative, descrittive, emotive).	Individua in autonomia le diverse funzioni che un'opera d'arte ha svolto/svolge/può svolgere (informative, descrittive, emotive).
	Riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e comincia ad apprezzarne il valore artistico.	Riconosce gli aspetti più caratteristici del patrimonio urbanistico nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.	Riconosce gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico italiano e ne apprezza il valore artistico.	Riconosce gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico italiano e mondiale; ne apprezza il valore artistico; riconosce l'importanza della tutela.

TECNOLOGIA

Quadro 1

Competenza chiave Competenze digitali. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Spirito di iniziativa. Competenze sociali e civiche.			
Competenza profilo Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare problemi reali. È in grado di realizzare semplici progetti. Si impegna per portare a compimento il lavoro, da solo o insieme agli altri.			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.			
Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e della classe quinta			
Vedere e osservare Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.		Prevedere e immaginare Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	
Intervenire trasformare Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio.			
Progressione curricolare			
Triennio		Biennio	
Obiettivi	Indicatori	Obiettivi	Indicatori
Osservare, descrivere, confrontare e rappresentare elementi del mondo naturale e artificiale.	Distingue e descrive oggetti, materiali e strumenti più comuni in base alle loro caratteristiche.	Osservare e classificare oggetti del passato.	Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi nel corso del tempo e li inquadra nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.
Descrivere un oggetto di uso comune e collocarlo nel contesto d’uso.	Rileva la relazione fra materiale, forma e funzione in oggetti di uso quotidiano.	Riconoscere alcuni dispositivi automatici e le sue principali funzioni.	Individua le caratteristiche, le funzioni e il funzionamento di una semplice macchina.

Comporre e scomporre semplici oggetti nei loro elementi costitutivi.	Mette in relazione le parti di un oggetto con le funzioni che esse svolgono.	Comprende il funzionamento di un dispositivo semplice.	Smonta oggetti nei loro elementi e li e rimonta.
Rappresentare semplici oggetti.	Utilizza il disegno per rappresentare un oggetto e le sue parti.	Ideare un oggetto.	Utilizza il disegno per rappresentare le fasi del processo di costruzione di un oggetto.

Rubrica valutativa

		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Vedere e osservare	Triennio	In situazioni note e solo se supportato mette in relazione oggetti di uso comune con le funzioni che esse svolgono.	In situazioni note mette in relazione oggetti di uso comune con le funzioni che esse svolgono.	In situazioni note mette in relazione oggetti di uso comune con le funzioni che esse svolgono. Distingue e descrive oggetti, materiali e strumenti noti e comuni in base alle loro caratteristiche.	In situazioni note e non note mette in relazione oggetti di uso comune con le funzioni che esse svolgono. Distingue e descrive oggetti, materiali e strumenti noti e comuni in base alle loro caratteristiche.
	Biennio	Se supportato, mette in relazione oggetti di uso comune con le funzioni che esse svolgono. Distingue e descrive oggetti, materiali e strumenti noti e comuni in base alle loro caratteristiche.	Su richiesta, rileva le funzioni, le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto di uso comune utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.	Rileva le funzioni, le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto di uso comune utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.	In situazioni note e non note rileva le funzioni, le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto di uso comune utilizzando le risorse fornite dall'insegnante
Dedurre e immaginare	Triennio	Supportato osserva materiali oggetti e manufatti di uso comune e ne intuisce i vantaggi rispetto ad un determinato uso.	Osserva materiali oggetti e manufatti di uso comune e ne intuisce i vantaggi rispetto ad un determinato uso.	In una situazione nota osserva materiali oggetti e manufatti di uso comune e ne descrive i vantaggi rispetto ad un determinato uso.	In una situazione nota o non nota osserva materiali oggetti e manufatti di uso comune e ne descrive i vantaggi rispetto ad un determinato uso.
	Biennio	Supportato osserva materiali oggetti e manufatti di uso comune e ne intuisce i vantaggi rispetto ad un determinato uso in un certo periodo storico.	Osserva materiali oggetti e manufatti di uso comune e ne intuisce i vantaggi rispetto ad un determinato uso in un certo periodo storico.	In una situazione nota osserva materiali oggetti e manufatti di uso comune e ne descrive i vantaggi rispetto ad un determinato uso in un certo periodo storico.	In una situazione nota o non nota osserva materiali oggetti e manufatti di uso comune e ne descrive i vantaggi rispetto ad un determinato uso in un certo periodo storico.
Intervenire e trasformare	Triennio	Se sostenuto dal docente scompone un oggetto di uso comune nei suoi elementi e su richiesta individua lo scopo che svolge ciascun elemento.	Scompone un oggetto di uso comune nei suoi elementi e su richiesta individua lo scopo che svolge ciascun elemento.	Scompone un oggetto di uso comune nei suoi elementi e individua lo scopo che svolge ciascun elemento.	Scompone un oggetto di uso comune nei suoi elementi e descrive lo scopo che svolge ciascun elemento.
	Biennio	Con l'ausilio dell'adulto, Scompone un oggetto di uso comune nei suoi elementi individua lo scopo che svolge ciascun elemento.	Scompone e ricompone un oggetto di uso comune in base a semplici procedure apprese.	Scompone e ricompone un oggetto conosciuto di uso comune in base a semplici procedure ricavate da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Scompone e ricompone un oggetto in base a semplici procedure ricavate da guide d'uso o istruzioni di montaggio.

Quadro 2

Competenza chiave			
Competenze digitali. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Spirito di iniziativa. Competenze sociali e civiche.			
Competenza profilo			
Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.			
Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare problemi reali. È in grado di realizzare semplici progetti.			
Si impegna per portare a compimento il lavoro, da solo o insieme agli altri.			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.			
È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.			
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.			
Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e della classe quinta			
Vedere e osservare	Prevedere e immaginare	Intervenire trasformare	
Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	
Progressione curricolare			
Triennio		Bienni o	
Obiettivi	Indicatori	Obiettivi	Indicatori
Eseguire in ordine una serie di azioni semplici.	Costruisce un oggetto in base a una procedura conosciuta.	Eseguire semplici procedimenti o istruzioni per compiere un’azione o per realizzare un manufatto.	Sceglie gli strumenti adeguati per costruire oggetti.
Utilizzare in modo appropriato oggetti, strumenti e materiali di uso comune per costruire qualcosa.	Sceglie materiali adeguati per progettare e realizzare oggetti.	Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni	Realizza oggetti a partire da un progetto dato.
Esaminare oggetti e processi rispetto all’impatto ambientale.	Compie azioni di recupero e riutilizzo di oggetti e materiali.	Riconoscere l’importanza del riutilizzo e della trasformazione di oggetti e materiali ai fini dell’impatto ambientale.	Compie azioni di recupero e riutilizzo di oggetti e materiali per realizzare altri oggetti con funzioni diversi.

Comprendere la relazione fra artefatti e bisogni dell'uomo.	Individua il rapporto fra un bisogno quotidiano e un artefatto utile a superare il bisogno.	Esaminare l'azione dell'uomo nella costruzione di macchine ideate, progettate e costruite per migliorare la vita quotidiana.	Individuare il rapporto fra una macchina il suo effetto sulla vita dell'uomo.
Pianificare la realizzazione di uno spazio.	Attraverso la realizzazione di un disegno propone il cambiamento di uno spazio scolastico.	Progettare uno spazio in base all'utilizzo che si vuole dargli.	Ricerca fotografie e disegna arredi per progettare uno spazio.

Rubrica valutativa

		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Intervenire trasformare	Triennio	Se supportato, esegue semplici procedure usando le risorse fornite dal docente.	Su richiesta, esegue semplici procedure usando le risorse fornite dal docente.	In situazione note esegue semplici procedure usando le risorse fornite dal docente.	In situazioni note e non note, esegue semplici procedure usando le risorse fornite dal docente.
	Biennio	Esegue semplici procedure usando le risorse fornite dal docente.	Su richiesta, esegue procedimenti appresi o istruzioni ricavate in guide per preparare o riparare qualcosa.	In situazioni note esegue procedimenti appresi o istruzioni ricavate in guide per preparare o riparare qualcosa.	In situazioni note sceglie ad esegue un procedimento appreso in un altro contesto o una serie di istruzioni ricavate da una guida per risolvere una situazione pratica.
Prevedere immaginare	Triennio	Con l'ausilio dell'adulto individua e denomina le parti di un meccanismo e intuisce le funzioni che esse svolgono.	Scomponi un oggetto nei suoi elementi strutturali identificando la loro funzione.	Utilizza materiali di recupero per realizzare oggetti con funzioni diverse.	Seleziona e usa materiali adeguati per progettare e realizzare oggetti.
	Biennio	Descrive semplici processi di trasformazione delle risorse.	Riconosce l'importanza del riutilizzo e della trasformazione di oggetti e materiali ai fini dell'impatto ambientale.	Esamina oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.	Compie azioni di recupero e riutilizzo di oggetti e materiali per realizzarne altri con funzioni diverse.
Vedere e osservare	Triennio	Solo se adeguatamente supportato, osserva e distingue elementi naturali e artificiali.	Su richiesta, osserva e distingue elementi naturali e artificiali.	In situazioni note, osserva, distingue e descrive elementi naturali e artificiali.	In situazioni note e non note, osserva, distingue e descrive elementi naturali e artificiali.
	Biennio	Solo se adeguatamente supportato, modifica la posizione del proprio banco in funzione di un compito da svolgere.	Modifica la posizione del proprio banco in funzione di un compito da svolgere.	Ricerca e propone una soluzione funzionale per organizzare la classe in vista di un compito da svolgere.	Illustra ai compagni una soluzione funzionale per organizzare la classe in vista di un compito da svolgere.
	Biennio	Se supportato, osserva distingue e descrive elementi naturali e artificiali.	Mette in relazione i bisogni primari dell'uomo e la costruzione di manufatti anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Mette in relazione i bisogni primari dell'uomo e la costruzione di manufatti in modo continuo e autonomo.	Mette in relazione i bisogni primari dell'uomo e la costruzione di manufatti li spiega in modo continuo e autonomo.
	Biennio	Supportato dall'insegnante, esamina fotografie e disegni per arredare uno spazio scolastico.	Esamina fotografie e disegni e ricerca una soluzione per arredare uno spazio scolastico.	Fra più soluzioni ricerca una soluzione per arredare uno spazio scolastico.	Propone una soluzione per arredare uno spazio scolastico.

Quadro 3

Competenza chiave Competenze digitali. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. Spirito di iniziativa. Competenze sociali e civiche.			
Competenza profilo Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare problemi reali. È in grado di realizzare semplici progetti. Si impegna per portare a compimento il lavoro, da solo o insieme agli altri.			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.			
Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e della classe quinta			
Vedere e osservare Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	Prevedere e immaginare Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	Intervenire trasformare Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	
Progressione curricolare			
Triennio		Bienno	
Obiettivi	Indicatori	Obiettivi	Indicatori
Classificare materiali e dati.	Usa tabelle e grafici.	Elaborare, leggere e interpretare dati.	Utilizza un foglio di calcolo per raccogliere, ordinare, elaborare dati e grafici.
Riconoscere e utilizzare le principali componenti del computer.	Denomina e usa i principali componenti del Personal Computer, semplici giochi e programmi di disegno.	Riconoscere alcuni elementi di base del linguaggio informatico.	Pianifica e realizza un semplice progetto utilizzando le regole della programmazione (coding).
Riconoscere le principali differenze fra applicazioni e programmi di disegno, videoscrittura...	Utilizza semplici programmi di disegno e videoscrittura.	Accedere alla rete per svolgere un lavoro scolastico.	Consulta un canale o un sito telematico per raccogliere informazioni su un tema.
Accedere ad un personal computer per svolgere un lavoro scolastico.	Crea cartelle per l'archiviazione del proprio lavoro. Esegue le procedure per aprire e salvare un file.	Utilizzare le risorse in rete per narrare, comunicare, descrivere.	Ricerca informazioni utili allo svolgimento di un progetto comune pianificato.

Riconoscere le principali funzioni svolte da alcune piattaforme didattiche (Wechool; Gsuite...)	Utilizza piattaforme didattiche per condividere materiali, svolgere attività,	Utilizzare in modo responsabile device e piattaforme didattiche.	Usa gli strumenti disponibili in una piattaforma per organizzare il proprio lavoro scolastico.
---	---	--	--

Rubrica valutativa

		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Intervenire trasformare	Triennio	Se sostenuto dal docente, indica le fasi per accedere a una piattaforma digitale.	Su richiesta indica le fasi per accedere a una piattaforma digitale.	Se la situazione è nota, porta a termine tutte le fasi per svolgere un compito assegnato su una piattaforma digitale.	Porta a termine in modo autonomo tutte le fasi per svolgere un compito assegnato su una piattaforma digitale.
	Biennio	Se supportato in tutte le fasi accede alle piattaforme digitali per la didattica e svolge un compito assegnato.	Se supportato dall'adulto accede alle piattaforme per la didattica digitale e svolge una attività assegnata anche se in modo discontinuo.	Accede alle piattaforme per la didattica digitale quando richiesto svolgendo le attività assegnate.	Utilizza autonomamente in modo consapevole e responsabile le piattaforme per la didattica digitale.
Prevedere immaginare	Triennio	Supportato visita siti e canali tematici per raccogliere informazioni o ricercare video di interesse.	Accede a Internet per ricercare immagini, informazioni e video di suo interesse.	Accede ad Internet per ricercare informazioni utili allo svolgimento di un progetto.	Utilizza la Rete nel proprio lavoro per rintracciare risorse adeguate agli scopi di ricerca (narrare, comunicare, approfondire...).
	Biennio	Solo se supportato individua l'importanza di assumere comportamenti corretti durante l'uso di strumenti digitali.	Individua l'importanza di assumere comportamenti corretti durante l'uso di strumenti corretti durante l'uso di strumenti digitali.	Sa indicare i rischi connessi all'uso di comportamenti scorretti durante l'uso della rete internet.	Spiega l'importanza di assumere comportamenti corretti durante l'uso di applicazioni e strumenti per la comunicazione con gli altri.
Vedere e osservare	Triennio	Supportato identifica e denomina i principali componenti del computer.	Supportato e in situazioni note, identifica, denomina e utilizza i principali componenti del computer.	Identifica le funzioni dei principali componenti del computer e utilizza autonomamente semplici programmi di disegno e videoscrittura.	Utilizza autonomamente applicazioni e programmi di disegno e videoscrittura per svolgere un compito assegnato.
	Biennio	Con l'aiuto del docente o di un compagno, utilizza applicazioni e programmi di disegno e videoscrittura per svolgere un compito assegnato.	In una situazione già sperimentata utilizza applicazioni e programmi di disegno e videoscrittura per svolgere un compito complesso assegnato.	In una situazione già sperimentata utilizza autonomamente applicazioni e programmi di disegno e videoscrittura per svolgere un compito complesso.	Utilizza autonomamente applicazioni e programmi di disegno e videoscrittura per svolgere un progetto assegnato.

Educazione Fisica

Indicazioni Nazionali	Competenze chiave			
	Imparare a imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa; Consapevolezza ed espressione culturale.			
	Competenza profilo			
	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.			
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.			
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta			
	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre e saltare, afferrare/lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro

			accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
--	--	--	---	---

RUBRICA VALUTATIVA (TRIENNIO)

Rubrica valutativa				
Triennio				
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
	Sa mettere in pratica solo alcuni schemi motori di base.	Rappresenta graficamente lo schema corporeo. Utilizza e coordina semplici schemi motori se opportunamente guidato/a.	Conosce le parti del corpo ed utilizza e coordina schemi motori di base.	Padroneggia ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
	Controlla le condizioni di equilibrio statico e dinamico.	Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico e dinamico.	Possiede la coordinazione dinamica generale.	Possiede la coordinazione dinamica generale e l'equilibrio statico e dinamico.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Si relaziona con i compagni attraverso situazioni espressive.	Si esprime attraverso il corpo e affina le capacità coordinative basilari e generali.	Conosce le tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo.	Usa il corpo per comunicare e per orientarsi nello spazio, in relazione a sé e agli altri.
	Opportunamente guidato/a usa i diversi linguaggi corporei per mettersi in relazione con gli altri.	Esprime emozioni e concetti attraverso giochi e attività motorie.	In situazioni nuove usa diversi linguaggi corporei per produrre esperienze attraverso l'uso del corpo.	Usa le conoscenze dei diversi linguaggi corporei per produrre ed elaborare esperienze attraverso l'uso del corpo.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipa a giochi e rispetta le regole se opportunamente guidato/a.	Conosce e applica modalità esecutive di giochi motori.	Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.	Coopera nel gruppo, rispetta ruoli e regole del gioco-sport interagendo positivamente con gli altri.
	Riconosce le proprie emozioni durante le situazioni competitive e non, e le controlla se opportunamente guidato.	Controlla le proprie emozioni durante le situazioni competitive e non.	Gestisce le proprie emozioni durante le situazioni competitive e non.	Gestisce in modo consapevole le proprie emozioni durante le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Non sempre segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	Segue generalmente le istruzioni per la sicurezza propria e altrui, impartite dagli adulti.	Utilizza in modo corretto spazi ed attrezzature scolastiche.	Adotta autonomamente comportamenti rivolti alla sicurezza propria ed altrui.
	Percepisce la sensazione di benessere legata all'attività fisica.	Riconosce la sensazione di benessere legata all'attività fisica.	Riconosce e applica su sé stesso semplici comportamenti per il proprio benessere psico-fisico.	Assume adeguati comportamenti e stili di vita salutistici e applica comportamenti igienici adeguati.

RUBRICA VALUTATIVA (BIENNIO)

	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Rappresenta graficamente lo schema corporeo. Utilizza e coordina semplici schemi motori se opportunamente guidato/a.	Conosce le parti del corpo ed utilizza e coordina schemi motori di base.	Padroneggia ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.	Organizza condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.
	Controlla le condizioni di equilibrio statico e dinamico.	Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico e dinamico e coordina gli schemi posturali e gli schemi motori di base.	Possiede la coordinazione dinamica generale e l'equilibrio statico e dinamico.	Padroneggia la coordinazione dinamica generale, l'equilibrio statico e dinamico, la lateralizzazione, l'organizzazione spazio-tempo.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Si relaziona con i compagni attraverso situazioni espressive.	Si esprime attraverso il corpo e affina le capacità coordinative basilari e generali.	Usa il corpo per comunicare e per orientarsi nello spazio, in relazione a sé e agli altri.	Usa intenzionalmente modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.
	Opportunamente guidato/a usa i diversi linguaggi corporei per mettersi in relazione con gli altri.	Esprime emozioni e concetti attraverso giochi e attività motorie.	In situazioni nuove usa diversi linguaggi corporei per produrre esperienze attraverso l'uso del corpo.	Usa le conoscenze dei diversi linguaggi corporei per produrre ed elaborare esperienze attraverso l'uso del corpo.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipa a giochi e rispetta ruoli e regole se opportunamente guidato/a.	Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi motori.	Partecipa al gioco collettivo rispettando ruoli, indicazioni e regole.	Rispetta le regole nel gioco cooperando nel gruppo e interagendo positivamente con gli altri.
	Partecipa alle attività proposte, rispettando le regole basilari.	Rispetta le regole nel gioco interagendo con gli altri.	Coopera nel gruppo e si confronta lealmente in una sana competizione.	Applica correttamente le regole dei vari giochi e applica il fair-play.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del corpo e all'igiene personale.	Ricerca e applica su sé stesso semplici comportamenti per il proprio benessere psico-fisico.	Assume adeguati comportamenti e stili di vita salutistici e applica comportamenti igienici adeguati.	Riconosce gli effetti positivi dell'esercizio fisico e dell'alimentazione sulla salute e adotta stili di vita salutistici.
	Se opportunamente guidato, descrive il funzionamento del proprio corpo.	Se guidato, descrive il funzionamento del proprio corpo, utilizzando modelli intuitivi; espone ciò che ha sperimentato.	Descrive il funzionamento del proprio corpo, utilizzando modelli intuitivi; espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio corretto.	Riconosce e descrive il funzionamento del proprio corpo; espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
	Applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute propria e degli altri.	Conosce basilari comportamenti di prevenzione di infortuni e malattie.	Adotta comportamenti corretti in ambiente scolastico ed extrascolastico rispettando i criteri base di sicurezza per sé e gli altri.	Mantiene comportamenti corretti e responsabili in qualità di pedone, ciclista, passeggero sui veicoli privati o pubblici.

RELIGIONE

Indicazioni nazionali	ORIENTAMENTO	
	Competenze chiave Consapevolezza ed espressione culturale	
	Competenza Profilo Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani	
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e al termine della classe quinta	
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza Dio e l'uomo. • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". La Bibbia e le altre fonti. • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. Il linguaggio religioso. • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). I valori etici e religiosi. • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta Dio e l'uomo. • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. La Bibbia e le altre fonti. • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. Il linguaggio religioso. • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. I valori etici e religiosi. • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte

		responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
--	--	--

Progressione curricolare d'Istituto					
Obiettivi		Indicatori		Obiettivi	
Obiettivi		Indicatori		Indicatori	
Triennio	Prendere coscienza di sé in relazione agli altri.	Comprende l'esistenza di Dio creatore.	Biennio	Individuare le origini del Cristianesimo e delle altre grandi religioni.	Trova i punti in comune tra le grandi religioni che contribuiscono a realizzare il dialogo interreligioso.
	Sviluppare la capacità di riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti.	Coglie nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani tracce della presenza di Dio. Scopre che i cristiani a Natale festeggiano la nascita di Gesù.		Individuare il messaggio dell'Enciclica Laudato Si'.	Assumere comportamenti rispettosi e di cura nei confronti dell'ambiente.
	Rispettare e curare, come un dono, l'ambiente e intorno a sé (Enciclica Laudato Si')	Percepisce le origini e il significato della Pasqua cristiana come passaggio dalla morte alla vita.		Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Colloca la vicenda umana di Gesù in un contesto culturale – religioso ed in un quadro storico geografico preciso.
	Accettare e valorizzare tutte le forme di diversità.	Conosce la differenza tra fare e creare nell'accezione comune e in quella religiosa.		Riconoscere che la Chiesa Cattolica contribuisce al dialogo interreligioso.	Confronta la Bibbia con i Testi Sacri delle altre religioni.
		Assume comportamenti di cura nei confronti del creato.		Scoprire che la Chiesa Cattolica è la comunità di coloro che credono in Gesù e che cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.	Coglie il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa.
		Sviluppa sentimenti di accoglienza e di responsabilità nei confronti dell'altro, partendo dalla situazione della classe.			

Rubrica valutativa

	In via di prima acquisizione Sufficiente	Base Buono	Intermedio Distinto	Avanzato Ottimo
Dio e l'uomo	Se sollecitato, rispetta e cura, come un dono, l'ambiente e intorno a sé	Rispetta e cura, come un dono, l'ambiente e intorno a sé.	Assume in autonomia comportamenti di cura nei confronti del creato.	Assume in autonomia comportamenti rispettosi e di cura nei confronti dell'ambiente. Conosce la differenza tra fare e creare nell'accezione comune e in quella religiosa.
I valori etici e religiosi	Se opportunamente sostenuto, coglie il senso religioso alla base delle grandi religioni.	Individua le origini del Cristianesimo e delle altre grandi religioni.	Trova i punti in comune tra le grandi religioni che contribuiscono a realizzare il dialogo interreligioso.	Confronta la Bibbia con i Testi Sacri delle altre religioni. Riconosce che la Chiesa Cattolica contribuisce al dialogo interreligioso.
	Se sostenuto, manifesta sentimenti di accoglienza nei confronti degli altri.	Sviluppa sentimenti di accoglienza e di responsabilità nei confronti dell'altro, partendo dalla situazione della classe.	Accetta e rispetta tutte le forme di diversità presenti in classe e nell'ambiente circostante.	Accetta, rispetta e valorizza tutte le forme di diversità presenti in classe e nell'ambiente circostante.
La Bibbia e le altre fonti	Individua alcuni aspetti basilari dell'insegnamento di Gesù.	Riconosce che la Chiesa Cattolica è la comunità di coloro che cercano di mettere in pratica l'insegnamento di Gesù.	Colloca la vicenda umana di Gesù in un contesto culturale – religioso ed in un quadro storico geografico preciso.	Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
	Riferisce parzialmente i racconti biblici proposti. Con l'aiuto dell'insegnante cerca di fare semplici raffronti con altri racconti religiosi proposti.	Riferisce in modo semplice i racconti biblici, prova a confrontarli con altri brani religiosi proposti.	Riferisce in modo chiaro i racconti della Bibbia, riferisce con precisione. Sa confrontarli con altri testi religiosi, rilevando somiglianze e differenze	Riferisce con ricchezza di particolari e proprietà di linguaggio i racconti della Bibbia e di altri testi religiosi. Rileva autonomamente somiglianze e differenze.

Tabella degli aspetti e dei criteri per la valutazione dell'IRC e delle attività alternative

	Ottimo	Distinto	Buono	Sufficiente	Insufficiente
Impegno e interesse approfondimento	Approfondisce ogni contenuto attraverso lo studio e la ricerca personale. Rintraccia esperienze pertinenti ed episodi conosciuti per sviluppare le tematiche trattate.	Approfondisce ogni contenuto attraverso lo studio. Ricerca esperienze ed episodi che richiamano le tematiche trattate.	Si limita a ripetere i contenuti trattati e le tematiche sviluppate in classe.	Si limita a ripetere su richiesta alcuni contenuti trattati e a individuare aspetti essenziali delle tematiche affrontate.	Non si evidenzia nessuna interiorizzazione delle tematiche affrontate.
Partecipazione	Prende parte alle discussioni intorno ad un problema, esprime il proprio punto di vista e sa accogliere quello degli altri.	Prende parte alle discussioni ed esprime il proprio punto di vista.	Prende parte alle discussioni, ma non sempre esprime il proprio punto di vista.	Prende parte alle discussioni come ascoltatore. Interviene solo se sollecitato.	Nelle discussioni svolge un ruolo di ascoltatore distratto.

EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione 1

Linee Guida per l'ins. Dell' Ed. Civica (D.M. n. 183/2024)	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1		
	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza a una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.		
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta		
	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate. Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea. Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi. Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.		
	Progressione degli obiettivi e dei traguardi		
TRIENNIO		BIENNIO	
Obiettivi	Indicatori	Obiettivi	Indicatori
Individuare la funzione della regola, della norma e della legge.	Distingue le regole che governano le diverse formazioni sociali (società, paese, gruppi sportivi) e individua i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. Analizza situazioni concrete e individua la funzione delle norme e delle regole.	Conoscere alcune parti della Convenzione Onu sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza e della Dichiarazione Universale dei diritti umani.	Analizza situazioni concrete e individua se in esse vengono garantiti i diritti o se vengono violati. Riconosce la differenza tra diritti e doveri. Identifica i diritti e i doveri principali dell'Infanzia. Rintraccia i diritti violati in parti diverse del mondo. Individua informazioni su associazioni nazionali e internazionali, impegnate per diffondere i valori di pace e giustizia.
		Conoscere i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana.	Individua i diritti inviolabili di ogni essere umano sanciti dalla Costituzione: lavoro, famiglia, scuola, libertà, pace, immigrazione. Si impegna attivamente per ricordare gli errori nei confronti di minoranze.
		Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini.	Identifica i tratti salienti che caratterizzano l'identità nazionale, locale e territoriale. Distingue la suddivisione amministrativa del territorio italiano. Riconosce l'ordinamento dello stato italiano.
Individuare nella propria esperienza, il significato di	Interagisce positivamente con adulti e coetanei.	Prendere parte a manifestazioni cittadine o	Contribuisce alla realizzazione delle attività collettive.

partecipazione, di collaborazione, di aiuto e responsabilità reciproca.	Riflette sulle relazioni sociali e sul proprio ruolo all'interno di un gruppo.	nazionali per sperimentare forme di partecipazione attiva.	Coopera all'organizzazione di una manifestazione scolastica. Adotta comportamenti adeguati e assume un ruolo attivo (elabora domande, annota, rielabora...) nell'ambito della manifestazione.
Assumere consapevolezza della propria identità, mettendola in relazione con gli altri.	Partecipa ad attività comunitarie nei diversi contesti nel rispetto delle regole condivise. Coglie l'importanza del rispetto nei confronti degli altri.	Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini.	Analizza il contenuto della Costituzione. Partecipa a dibattiti sui diritti e i doveri della carta costituzionale. Effettua riflessioni sullo stato di attuazione nella società dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale. Collabora per creare un oggetto didattico che preveda doveri e diritti di alunni, insegnanti e genitori.
Promuovere azioni per il miglioramento delle relazioni nel proprio contesto quotidiano.	Riconosce le situazioni di conflitto all'interno della classe e trova soluzioni adeguate alla loro risoluzione. Ragiona sui conflitti e individua soluzioni per superarli. Si impegna contro le forme di ingiustizia e di sopraffazione.	Promuovere azioni per il miglioramento delle relazioni e dei luoghi nel proprio contesto quotidiano e territoriale.	Riconosce l'impatto emotivo su di sé e sugli altri causato da espressioni offensive. Individua azioni per contrastare il bullismo verbale. Si impegna contro le forme di ingiustizia e di illegalità presenti a scuola e nel territorio circostante.
Assumere comportamenti adeguati per la tutela dell'ambiente circostante.	Partendo dall'analisi di una situazione problematica, organizza un percorso di soluzione concreta condiviso tra i pari.	Assumere comportamenti consapevoli e responsabili per la tutela dell'ambiente.	Attiva comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente. Tutela il patrimonio comune, adottando forme di risposte pronte e consapevoli.
Apprezzare le diversità.	E' disponibile all'ascolto. Dimostra attenzione e rispetto verso gli altri. Rispetta regole e ruoli, in contesti ludici e di lavoro.	Apprezzare le diversità ed essere pronti a superare pregiudizi.	E' disponibile all'ascolto. Mette in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri. Riconosce nella diversità un valore e una risorsa, attuando forme di solidarietà e cooperazione e inclusione.
Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per l'inclusione e la solidarietà all'interno della scuola.	Aiuta, singolarmente e in gruppo, chi si trova in difficoltà. Partecipa a iniziative di solidarietà organizzate all'interno della scuola.	In gruppi di lavoro e tutoraggio tra pari, sostenere e supportare persone in difficoltà, per l'inclusione e la solidarietà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità.	Collabora per l'inclusione di tutti. Ipotizza progetti di service learning a supporto del bene comune nei territori di appartenenza della scuola. Sviluppa azioni di solidarietà sociale e di utilità collettiva.

Costituzione 2

Linee Guida per l'ins. Dell' Ed. Civica (D.M. n. 183/2024)	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 2		
	Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.		
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta		
	Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali.		
	Conoscere gli Organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Camera dei deputati e Senato della Repubblica e loro Presidenti, Governo, Magistratura) e le funzioni essenziali.		
	Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni.		
	Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale.		
	Conoscere il significato di Patria.		
	Conoscere l'Unione Europea e l'ONU.		
	Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia. Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta.		
Progressione degli obiettivi e dei traguardi			
TRIENNIO		BIENNIO	
Obiettivi	Indicatori	Obiettivi	Indicatori
Conoscere i principali servizi pubblici del proprio territorio.	Riconosce il vessillo comunale. Sa riferire in termini semplici chi è il Sindaco. Individua alcuni dei principali servizi pubblici presenti nel proprio territorio (ospedali, uffici postali, uffici comunali, aziende di trasporto). Riferisce in modo semplice le funzioni essenziali dei servizi pubblici.	Conoscere i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali.	Conosce l'ubicazione della sede comunale. Conosce gli organi e i servizi principali del Comune. Conosce il ruolo e le funzioni del Sindaco e della giunta comunale.
Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza a uno Stato.	Sa riferire lo Stato di appartenenza. Riproduce la bandiera nazionale. Conosce l'Inno nazionale.	Conosce gli Organi principali dello Stato e le loro funzioni essenziali.	Sa riferire in termini semplici quali sono gli Organi principali dello Stato e le funzioni essenziali (Presidente della Repubblica, Camere, Governo, Magistratura). Sa riferire il nome del Presidente della Repubblica e del Presidente del Consiglio.
Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità.	Riconosce le regole sociali. Rispetta le regole, assumendo un ruolo di coordinamento all'interno di un piccolo gruppo. Individua alcune regole presenti nelle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola.	Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale europea ed internazionale.	Riconosce le regole sociali. Rispetta le regole, assumendo un ruolo di responsabilità e di coordinamento all'interno di un gruppo. Approfondisce gli usi e Costumi del proprio Territorio e del proprio Paese. Analizza il significato dei simboli: le bandiere, gli inni, gli acronimi e i loghi degli Enti locali, nazionali e internazionali. Individua alcune regole presenti nelle diverse istituzioni e ne distingue compiti, servizi e scopi.

Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.	Riferisce in termini semplici, alcuni contenuti della Costituzione. Riconosce comportamenti coerenti con la Carta Costituzionale nella vita quotidiana.	Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini.	Comprende l'ordinamento politico dello Stato Italiano. Riferisce il contenuto dei principi fondamentali della Carta Costituzionale Italiana. Individua le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri dei principi della Costituzione.
Conoscere l'Unione Europea.	Riconosce la bandiera europea. Individua sulla carta l'Europa. Partecipa a progetti di gemellaggio europeo. Confronta abitudini e tradizioni del territorio nazionale con quelle di chi vive in altri Paesi.	Conoscere l'Unione Europea, alcune delle sue funzioni e stati membri.	Sa riferire in modo semplice alcune funzioni essenziali dell'Unione Europea. Conosce il nome di almeno alcuni degli Stati membri. Individua sulla carta l'Europa e la posizione degli stati dell'UE noti. Partecipa attivamente a progetti Europei. Dimostra attenzione e rispetto per le diverse tradizioni culturali e ne valorizza gli aspetti peculiari. Partecipa a momenti di aggregazione e di confronto tra culture diverse.
		Conosce l'ONU, le sue funzioni essenziali e la sua bandiera.	Sa riferire in modo semplice alcune funzioni essenziali dell'ONU. Riconosce la bandiera dell'ONU.
Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.	Riconosce la differenza tra diritti e doveri. Analizza situazioni concrete e individua se in esse vengono garantiti i diritti o se vengono violati. Identifica i diritti e i doveri principali dell'Infanzia. Conosce e partecipa alle giornate di rilevanza nazionale e internazionale per il rispetto dei diritti umani.	Conoscere alcune parti della Convenzione Onu sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza e della Dichiarazione Universale dei diritti umani.	Identifica i diritti e i doveri principali dell'Infanzia. Rintraccia i diritti violati in parti diverse del mondo. Individua informazioni su associazioni nazionali e internazionali, impegnate per diffondere i valori di pace e giustizia. Si impegna attivamente per ricordare gli errori nei confronti di minoranze.

Costituzione 3

Linee Guida per l'ins. Dell' Ed. Civica (D.M. n. 183/2024)	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 3		
	Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.		
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta		
	Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione.		
	Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.		
	Conoscere i principali fattori di rischio dell’ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi.		
	Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale.		
Progressione degli obiettivi e dei traguardi			
TRIENNIO		BIENNIO	
Obiettivi	Indicatori	Obiettivi	Indicatori
Individuare le regole che permettono il vivere in comune.	Conosce e assume semplici regole condivise dalla classe. Distingue le regole familiari e quelle scolastiche. Identifica regole fondamentali nella vita quotidiana (a scuola, in famiglia, nel gruppo di amici).	Individuare le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.	Sa ragionare sulle regole comuni. Distingue le regole familiari e quelle scolastiche e sa formularne di nuove. Spiega perché le regole sono importanti per il rispetto reciproco e il benessere collettivo. Collabora con i compagni per formulare regole condivise in contesti di gruppo.
Riconoscere le azioni valide per il miglioramento delle relazioni nel contesto scuola.	Comprende l'importanza di ascoltare e rispettare i compagni e gli adulti.	Promuovere azioni per il miglioramento delle relazioni e dei luoghi nel proprio contesto quotidiano.	Riconosce le situazioni di conflitto all’interno della classe e trova soluzioni adeguate alla loro risoluzione. Distingue tra comportamenti inclusivi e comportamenti che creano conflitti. Utilizza strategie di dialogo e ascolto per risolvere i problemi in modo pacifico. Mostra sensibilità nel guardare l’altro e nell’immaginare come si possa sentire. Riconosce l’utilità di far capire agli altri quello che pensa.
Assumere comportamenti di prevenzione adeguati per salvaguardare la propria salute.	Applica le norme igieniche per mantenere una buona salute.	Assumere comportamenti di responsabilità nell’ambiente scolastico e nell’ambiente circostante.	Adegua consapevolmente il proprio comportamento ai diversi contesti. Riconosce l’importanza del rispetto delle norme di sicurezza. Attiva comportamenti di prevenzione degli infortuni. Riconosce e osserva le regole di base per la prevenzione degli infortuni.
Conoscere comportamenti corretti quali utenti della strada come pedoni.	Conosce i pericoli che si possono incontrare in strada per propria o altrui responsabilità. Individua le norme principali del Codice della strada, in riferimento a situazioni reali o simulate. E’ consapevole dei rischi provocati dal traffico assordante alla salute dell’uomo.	Acquisire comportamenti corretti e responsabili quali utenti della strada sia come pedoni sia come utenti di mezzi meccanici.	Riconosce i diritti e i doveri degli utenti della strada. Individua i comportamenti da tenere e le modalità corrette negli spostamenti come pedoni, ciclisti, passeggeri di un’automobile, dello scuolabus e dei mezzi pubblici. Conosce la segnaletica: segnali orizzontali, verticali, luminosi. Comprende gli elementi di fisica (velocità) che entrano in gioco in caso di incidente.

			Valuta alcune situazioni di traffico e sa muoversi in esso senza rischi per se stessi e per gli altri. E' consapevole delle diverse variabili che possono causare pericoli e danni alla circolazione stradale (uso ed abuso di farmaci che agiscono sui riflessi, droga, alcol, etc.)
--	--	--	---

Costituzione 4

Linee Guida per l'ins. Dell' Ed. Civica (D.M. n. 409/2009)	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 4		
	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.		
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e al termine della classe quinta		
	Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.		
Conoscere i rischi e gli effetti dannosi delle droghe.			
Progressione degli obiettivi e dei traguardi			
TRIENNIO		BIENNIO	
Obiettivi	Indicatori	Obiettivi	Indicatori
Conoscere comportamenti di prevenzione adeguati per salvaguardare la propria salute.	Conosce e attua comportamenti corretti per mantenere l'igiene personale (lavarsi le mani, igiene orale, ecc.). Conosce i principi di una dieta equilibrata e l'importanza della varietà dei cibi. Comprende l'importanza dell'attività fisica per il benessere generale.	Assumere comportamenti di prevenzione adeguati per salvaguardare la propria salute.	Comprende e applica le regole di igiene personale. Analizza la tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali. Riconosce l'importanza di una dieta equilibrata per la salute fisica e mentale. Riconosce l'importanza dell'attività fisica regolare per la salute e il benessere.
Conoscere comportamenti di sicurezza a casa e a scuola.	Conosce le principali regole di sicurezza domestica e scolastica per evitare incidenti.	Adottare comportamenti di sicurezza a casa e a scuola.	Riconosce i comportamenti sicuri da seguire nei diversi ambienti e le conseguenze di azioni non sicure.
Riconoscere ed evitare i comportamenti a rischio per la salute.	Comprende l'importanza del prendersi cura del proprio corpo dal punto di vista fisico e psicofisico. Elenca comportamenti sani. Riconosce comportamenti dannosi. Identifica situazioni potenzialmente pericolose per la salute. Crea disegni e racconti per esprimere idee e sentimenti su salute e benessere.	Promuovere la conoscenza delle funzioni vitali e dei benefici di una vita sana.	Partecipa a giochi di ruolo e simulazioni per praticare decisioni consapevoli. Sa prendere decisioni autonome e responsabili. Sperimenta situazioni di scelta per rafforzare l'autonomia. Sa dire "no" quando percepisce un pericolo. Segnala agli insegnanti situazioni percepite come rischiose o problematiche. Crea racconti e creazioni multimediali che insegnano il valore delle buone scelte e mostrano le conseguenze di comportamenti rischiosi.

Costituzione 5

Linee Guida per l'ins. Dell' Ed. Civica (D.M. n. 183/2024)	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 5		
	Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.		
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta		
	Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata. Riconoscere il valore del lavoro. Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in Europa. Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducono l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano. Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi. Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici.		
	Progressione degli obiettivi e dei traguardi		
TRIENNIO		BIENNIO	
Obiettivi	Indicatori	Obiettivi	Indicatori
Scoprire che cos'è l'economia.	Identifica l'economia come un insieme di scambi, lavoro, produzione di beni e servizi.	Comprendere come le persone contribuiscono all'economia con il loro lavoro.	Esplora esempi concreti di miglioramenti nella vita quotidiana grazie alla crescita economica. Riflette su che cosa significa vivere in povertà (mancanza di beni essenziali). Riflette su come un'equa distribuzione delle risorse possa ridurre le disuguaglianze.
Riconoscere i ruoli delle persone nella comunità scolastica e nella vita privata.	Identifica i ruoli principali delle persone nella scuola (docenti, collaboratori scolastici, compagni, genitori, ecc.) Identifica i ruoli principali delle persone nella vita privata (famiglia, amici, vicini, ecc.). Spiega in modo semplice le funzioni svolte da ciascun ruolo. Dimostra atteggiamenti di rispetto nei confronti di chi svolge un ruolo specifico nella comunità scolastica o familiare.	Sviluppare consapevolezza del proprio ruolo e dei comportamenti adeguati nelle relazioni.	Dimostra atteggiamenti di rispetto nei confronti di chi svolge un ruolo specifico nella comunità scolastica o familiare. Interagisce in modo positivo e costruttivo con persone che ricoprono ruoli diversi.
	Crea manufatti che illustrano i ruoli delle persone nella comunità scolastica e nella famiglia.		
		Promuovere il rispetto verso il contributo e il lavoro degli altri.	
		Saper collaborare con i diversi membri della comunità scolastica e familiare per il raggiungimento di obiettivi comuni.	Sa collaborare in gruppo, mostrando consapevolezza del proprio ruolo e delle responsabilità condivise. Descrive in modo semplice come il lavoro e il ruolo degli altri contribuiscono al benessere comune. Si impegna in giochi di ruolo per simulare situazioni scolastiche e familiari.

			Progetta e svolge interviste per il personale scolastico o per i membri della comunità (valorizzazione dei ruoli; aspetti positivi e negativi; possibilità di sviluppo; miglioramenti).
Comprendere il concetto di lavoro.	Racconta esempi di lavori svolti da persone vicine a lui (es. genitori, insegnanti, figure di riferimento). Partecipa a giochi o attività che simulano diverse professioni. Identifica almeno 3 tipi di lavoro e le loro caratteristiche. Distingue tra diverse tipologie di lavoro (manuale, intellettuale, domestico, professionale).	Riconoscere l'importanza del lavoro nella società.	Capisce il ruolo del lavoro nel migliorare la qualità della vita e nel contribuire al benessere comune. Partecipa a discussioni sul tema del lavoro, condividendo idee e opinioni. Intervista familiari o persone del territorio per indagare le professioni, le motivazioni e il contributo che ciascun lavoro offre alla società. Costruisce, in gruppo, un "muro delle professioni" con disegni, descrizioni e curiosità su lavori scoperti. Dimostra rispetto per ogni tipologia di lavoro, superando stereotipi.
		Promuovere il rispetto per ogni tipo di lavoro.	Mostra apprezzamento per il valore dell'impegno. Partecipa a discussioni guidate per riflettere su film, storie o racconti legati al lavoro.
		Collegare il lavoro alle passioni e alle competenze personali.	Esplora il legame tra interessi, abilità e il lavoro futuro. Immagina e descrive un lavoro che potrebbe svolgere in futuro, motivando la scelta.
Collegare lo sviluppo economico alla vita quotidiana.	Riconosce prodotti tipici del territorio. Descrive l'origine di alcuni prodotti tipici. Conosce alcuni esempi di attività economiche tipiche del territorio.	Comprendere il concetto di sviluppo economico.	Riconosce i settori economici principali (primario, secondario, terziario, quaternario). Conosce alcuni esempi di attività economiche tipiche in Italia e in Europa. Scopre come l'ambiente naturale influenzi l'economia (es. turismo, risorse agricole, energia). Conosce alcune tappe storiche dello sviluppo economico in Italia ed Europa (es. creazione dell'Unione Europea).
		Utilizzare fonti di informazione.	Ricerca informazioni in testi scolastici, mappe e fonti digitali semplici. Legge e interpreta grafici o immagini che rappresentano attività economiche. Collabora con i compagni per presentare una ricerca su un argomento economico. Utilizza strumenti digitali o cartacei per rappresentare un fenomeno economico (es. una mappa tematica).
Individuare azioni di riduzione dell'impatto ambientale.	Conosce i temi del riciclo e del riuso.	Individuare le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale.	Coopera o partecipa all'organizzazione di iniziative per la salvaguardia del patrimonio e dell'ambiente.
		Rispettare l'ambiente, curarlo e conservarlo (acqua, energia, rifiuti).	Pratica forme di riciclo e riutilizzo dei materiali. Usa in modo corretto le risorse, evitando gli sprechi. E' consapevole dell'importanza di evitare gli sprechi nella vita quotidiana.
Riconoscere l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.	Sviluppa il concetto di bene comune a partire dall'ambiente circostante: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti.	Cogliere il valore del patrimonio culturale e artistico.	Individua nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato.
Sviluppare la consapevolezza ambientale.	Identifica i principali spazi verdi del comune. Osserva la qualità (pulizia, accessibilità, manutenzione) e il degrado (accumuli di rifiuti) nell'ambiente circostante.	Comprendere il ruolo degli spazi verdi nella qualità della vita e nella sostenibilità	Osserva e raccoglie dati sul territorio del proprio comune. Confronta situazioni e contesti diversi (aree più verdi, zone trafficate, aree pulite o trascurate). Produce mappe o descrizioni degli spazi verdi analizzati. Elabora idee o proposte per migliorare la qualità degli spazi pubblici.

	Descrive i principali spazi verdi del comune, ed eventualmente ne produce mappe, disegni. Conosce i mezzi pubblici e la rete ciclabile del territorio.		Riflette sull'impatto del traffico privato sulla qualità dell'aria.
	Conosce il funzionamento del sistema di raccolta differenziata nel comune. Produce cartelloni esplicativi sulla raccolta differenziata.		
		Riconoscere l'importanza dei trasporti sostenibili.	Ipotizza soluzioni per migliorare i trasporti sostenibili (es. percorsi pedonali, bici condivise).
		Conoscere il ciclo dei rifiuti nella gestione ambientale.	Spiega il funzionamento del sistema di raccolta differenziata nel comune. Crea semplici grafici o schemi sul ciclo dei rifiuti.
		Valutare la salubrità dei luoghi pubblici come parametro di benessere.	Valuta lo stato igienico e le condizioni di manutenzione di parchi, scuole e strade. Compie osservazioni su illuminazione, sicurezza, e accessibilità. Produce interviste/questionari da rivolgere a cittadini, addetti ai lavori o esperti sulla salubrità degli ambienti. Elabora proposte per migliorare la salubrità degli ambienti.

Sviluppo economico e sostenibilità 1

Linee Guida per l'ins. Dell' Ed. Civica (D.M. n. 183/2024)

Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 6			
Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull’ambiente e i rischi legati all’azione dell’uomo sul territorio.			
Comprendere l’azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.			
Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e al termine della classe quinta			
Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.			
Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.			
Progressione degli obiettivi e dei traguardi			
TRIENNIO		BIENNIO	
Obiettivi	Indicatori	Obiettivi	Indicatori
Possedere le conoscenze base sui diversi tipi di rischio.	Conosce i diversi tipi di rischio.	Conoscere le principali condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, etc.).	Conosce le cause e le caratteristiche di ciascun tipo di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico). Possiede consapevolezza riguardo ai rischi naturali.
Imparare a mettere in pratica i comportamenti corretti in caso di emergenza.	Partecipa a prove di evacuazione simulate.	Adottare comportamenti consapevoli in caso di allarme o emergenza (terremoto, alluvione, eruzione vulcanica, ecc.).	Comprende l'importanza della prevenzione e della preparazione per affrontare situazioni di rischio. Partecipa a simulazioni pratiche di situazioni di emergenza, organizzate anche in collaborazione con la Protezione Civile o altre autorità locali. Si comporta in modo sicuro ed efficace in situazioni simulate di emergenza.
Organizzare esercitazioni in cui gli studenti applicano i comportamenti di sicurezza appresi.	Esegue correttamente le procedure in caso di emergenza.		
Conoscere i fenomeni legati al cambiamento climatico.	Conosce esempi di trasformazioni ambientali nella propria realtà (es. cambiamenti nel paesaggio, variazioni climatiche locali).	Riconoscere alcune trasformazioni naturali o antropiche che modificano l’ambiente (es. desertificazione, scioglimento dei ghiacci, deforestazione).	Riconosce esempi di trasformazioni ambientali nella propria realtà (es. cambiamenti nel paesaggio, variazioni climatiche locali). Spiega con parole semplici i legami tra attività umane e trasformazioni ambientali. Propone comportamenti sostenibili (es. riduzione degli sprechi, uso consapevole delle risorse naturali).
Sviluppare consapevolezza ecologica.	Partecipa a progetti scolastici di sensibilizzazione ambientale (es. giornate ecologiche, laboratori creativi sul riciclo). Crea poster che rappresentano gli effetti del cambiamento climatico e le possibili soluzioni.	Analizzare casi concreti.	Analizza immagini o video di trasformazioni ambientali nel mondo. Identifica almeno tre effetti visibili del cambiamento climatico (es. aumento del livello del mare, perdita di biodiversità, eventi meteorologici estremi). Riflette su comportamenti quotidiani per salvaguardare l'ambiente. Utilizza termini specifici come "effetto serra". "inquinamento".

			"riscaldamento globale" in modo appropriato. Crea poster o modellini che rappresentano gli effetti del cambiamento climatico e le possibili soluzioni.
--	--	--	---

Sviluppo economico e sostenibilità 2

Linee Guida per l'ins. Dell' Ed. Civica (D.M. n. 183/2024)	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 7		
	Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.		
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e al termine della classe quinta		
	Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione. Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.		
Progressione degli obiettivi e dei traguardi			
TRIENNIO		BIENNIO	
Obiettivi	Indicatori	Obiettivi	Indicatori
Identificare luoghi, oggetti, usanze, feste, e tradizioni locali come parte del patrimonio artistico e culturale.	Riconosce e nomina elementi artistici e culturali presenti nel proprio ambiente (es. chiese, statue, feste popolari). Descrive con parole semplici le caratteristiche principali di un bene culturale o una tradizione locale. Partecipa ad attività pratiche per la promozione del patrimonio (es. visite guidate).	Riconoscere gli elementi del patrimonio culturale.	Comprende il concetto di patrimonio culturale materiale e immateriale.
		Comprendere l'importanza della salvaguardia.	Spiega perché è importante preservare un bene culturale o una tradizione. Propone comportamenti responsabili (es. non sporcare un luogo di interesse, rispettare le tradizioni locali).
		Partecipare attivamente alla valorizzazione del patrimonio.	Collabora a iniziative didattiche, come la realizzazione di cartelloni, disegni o racconti per promuovere il patrimonio locale. Partecipa a progetti o attività pratiche per la promozione del patrimonio (es. visite guidate, feste scolastiche a tema, presentazioni).
Riflettere sul consumo di risorse naturali nella vita quotidiana.	Intuisce che alcune risorse naturali (ad esempio acqua, alimenti, energia) sono limitate e preziose.	Comprendere il concetto di risorsa naturale.	Sa spiegare perché alcune risorse naturali (ad esempio acqua, alimenti, energia) sono limitate e preziose. Riconosce situazioni in cui le risorse vengono sprecate.
Sviluppare consapevolezza dell'impatto dei propri comportamenti sull'ambiente.	Identifica nella propria esperienza quotidiana momenti in cui consuma risorse naturali.	Distinguere tra risorse limitate e rinnovabili.	Riconosce gli effetti positivi di comportamenti responsabili sul risparmio delle risorse.
	Condivide con la famiglia e con il gruppo classe proposte per un uso responsabile delle risorse.		Propone soluzioni per ridurre sprechi (es. chiudere il rubinetto mentre si lava i denti, evitare sprechi alimentari).
		Proporre e mettere in pratica azioni concrete per utilizzare in modo responsabile le risorse naturali.	Adotta autonomamente comportamenti di uso responsabile delle risorse nell'ambito scolastico e domestico. Collabora con i compagni per realizzare attività collettive di sensibilizzazione, come campagne, slogan, manifesti contro lo spreco in classe. Realizza un diario delle azioni quotidiane per monitorare il consumo di acqua o cibo.

Sviluppo economico e sostenibilità 3

Linee Guida per l'ins. Dell' Ed. Civica (D.M. n. 183/2024)	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 8		
	Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.		
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e al termine della classe quinta		
	Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento. Individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio. Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro.		
	Progressione degli obiettivi e dei traguardi		
TRIENNIO		BIENNIO	
Obiettivi	Indicatori	Obiettivi	Indicatori
Comprendere il valore del denaro.	Conosce e denomina correttamente monete e banconote. Classifica monete e banconote. Comprende che il denaro serve come mezzo di scambio.	Apprendere le regole di base per la gestione del denaro.	Riconosce le diverse monete e banconote in uso. Comprende la funzione del denaro come mezzo di scambio. Distingue tra bisogni e desideri. Riconosce l'importanza del risparmio e della gestione responsabile.
Sviluppare competenze pratiche legate all'uso del denaro.	In giochi di ruolo, percepisce che la moneta non è illimitata.	Sviluppare competenze pratiche legate all'uso del denaro.	Legge e interpreta un listino prezzi o una ricevuta. Effettua semplici operazioni di acquisto e vendita (contare, dare e ricevere resto). Comprende il valore del denaro in relazione al lavoro. Riflette sull'importanza di evitare sprechi e consumi eccessivi.
		Gestire semplici piani di spesa	Prepara un elenco di bisogni/desideri prioritari e non. Crea un piano che bilanci entrate e uscite. Calcola quanto denaro è necessario accantonare per un obiettivo specifico.
		Individuare modalità di risparmio.	Riflette sull'importanza del risparmio. Individua strategie per accantonare piccole somme.
		Conoscere forme di pagamento e accantonamento.	Usa monete, banconote e carte prepagate in contesti reali o simulati. Conosce il significato di parole come "sconto", "spesa", "risparmio".
		Lavorare in gruppo per ideare un piano di spesa.	Contribuisce alla definizione di un budget condiviso. Partecipa alla gestione delle spese e dei risparmi di gruppo. Verifica se il budget è stato rispettato.

Sviluppo economico e sostenibilità 4

Linee Guida per l'ins. Dell'Ed. Civica (D.M. n. 1342/2021)

Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 9			
Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.			
Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e al termine della classe quinta			
Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza.			
Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto.			
Conoscere il valore della legalità.			
Progressione degli obiettivi e dei traguardi			
TRIENNIO		BIENNIO	
Obiettivi	Indicatori	Obiettivi	Indicatori
Sviluppare il senso di legalità.	Individua le regole di base che governano il comportamento all'interno della scuola e della comunità. Riconosce le conseguenze di comportamenti scorretti (es. danni materiali, disagio emotivo per gli altri). Rispetta le regole in classe e durante le attività scolastiche.	Individuare le regole di base che governano il comportamento all'interno della scuola e della comunità.	Riflette sull'importanza delle regole nella vita quotidiana. Spiega come il mancato rispetto delle regole può influenzare negativamente la comunità. Partecipa alle discussioni di classe sulle regole e la giustizia.
Conoscere i concetti di giustizia e legalità.	Comprende le regole e i loro effetti. Sa spiegare come il mancato rispetto delle regole può influenzare negativamente la comunità. Partecipa a giochi di ruolo e simulazioni sulle regole.	Identificare comportamenti corretti.	Sa proporre esempi concreti di comportamenti positivi e negativi. Espone in modo semplice e chiaro esempi di comportamenti che promuovono la legalità.
Comprendere il fenomeno mafioso in termini semplici e adeguati all'età.	Legge racconti semplici che illustrano la differenza tra legalità e illegalità. Spiega, con parole proprie, il significato di legalità.	Sensibilizzare sulle diverse forme di criminalità.	Identifica alcune forme di comportamenti scorretti (ad esempio, vandalismo, furto, bullismo). Comprende la gravità dei comportamenti scorretti in base al contesto.
Riconoscere figure e simboli della lotta alla mafia.	Riconosce esempi di comportamenti giusti e sbagliati nella vita quotidiana. Conosce alcune figure simboliche della lotta contro la mafia e il loro contributo.	Promuovere l'autocontrollo e il rispetto reciproco.	Adotta un comportamento rispettoso verso i compagni, gli insegnanti e le strutture scolastiche. Collabora con gli altri per risolvere conflitti in modo rispettoso e pacifico.
	Crea cartelloni o disegni su figure simboliche della lotta alla mafia.		
		Spiegare cosa significa prepotenza organizzata, illegalità e mancanza di rispetto per gli altri.	Legge racconti che illustrano la differenza tra legalità e illegalità. Sa distinguere tra prepotenza e rispetto delle regole. Riconosce che la mafia rappresenta un'organizzazione che agisce contro la comunità.
		Approfondire la vita di persone che hanno combattuto contro la mafia.	Conosce alcune figure simboliche della lotta contro la mafia e il loro contributo. Partecipa a incontri, giornate commemorative e manifestazioni con rappresentanti delle forze dell'ordine o associazioni che operano nella legalità.
		Sviluppare il senso critico e la capacità di distinguere tra giusto e sbagliato.	Riflette sull'importanza di denunciare comportamenti illeciti. Partecipa a discussioni sulla legalità. Collabora con i compagni in attività(cartello, presentazioni, manifesti, decaloghi, ...) che promuovono il rispetto delle regole.
		Promuovere atteggiamenti di collaborazione e rispetto delle regole.	Applica i concetti di giustizia e legalità in contesti scolastici e familiari. Dimostra atteggiamenti di solidarietà e rispetto verso gli altri. Esprime un giudizio personale su comportamenti illeciti, anche attraverso

			attività creative (disegni, racconti, giochi di ruolo).
--	--	--	---

Cittadinanza digitale 1

Linee Guida per l'ins. Dell' Ed. Civica (D.M. n. 183/2024)	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 10		
	Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.		
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta		
	Ricerca in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi.		
	Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.		
Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.			
Progressione degli obiettivi e dei traguardi			
TRIENNIO		BIENNIO	
Obiettivi	Indicatori	Obiettivi	Indicatori
Sviluppare competenze di ricerca online.	E' in grado, anche col supporto di un docente, di utilizzare un motore di ricerca per trovare informazioni pertinenti. Riconosce la differenza tra siti web, blog, video e risorse multimediali.	Cercare informazioni online in modo mirato, utilizzando motori di ricerca e risorse appropriate.	Utilizza un motore di ricerca per trovare informazioni pertinenti. Distingue tra un sito web educativo (un sito scolastico, un'enciclopedia online) e un sito che potrebbe non essere una fonte adeguata (un sito di opinioni personali). E' in grado di selezionare le informazioni in modo mirato da fonti affidabili (siti web educativi, biblioteche online, ecc.). Utilizza internet in modo sicuro, rispettando le regole di comportamento digitale. Comprende i concetti di privacy e sicurezza online.
		Distinguere tra fonti affidabili e non affidabili, comprendendo come valutare la veridicità delle informazioni trovate.	Identifica se una fonte è ufficiale, autorevole o di dubbia provenienza. Riconosce segnali di allarme come errori grammaticali, mancanza di riferimenti, o dichiarazioni troppo sensazionalistiche. Individua autore, data di pubblicazione e formato del contenuto (testo, video, immagine, ecc.) in una risorsa digitale.
		Sviluppare il pensiero critico.	Verifica i dati ricercati confrontandoli con altre fonti affidabili. Esprime una valutazione su quanto trovato, argomentando se una notizia sembra veritiera o meno.
Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.	Accende e spegne il dispositivo (computer, tablet, Digital board, etc.) e naviga in modo sicuro.	Sviluppare competenze tecniche, creative e critiche attraverso l'uso di strumenti	Crea un semplice documento digitale (testo, immagine, suono, video) per scopi scolastici.
	Sa utilizzare i principali software di elaborazione testi (Word) o strumenti di grafica semplice (Paint, Canva).	digitali per produrre contenuti.	Utilizza strumenti per creare presentazioni digitali (PowerPoint, Google Slides, Canva). Elabora progetti digitali, come poster, volantini, o disegni digitali, utilizzando software adatti. Sa utilizzare strumenti di collaborazione online (come Google Drive o padlet) per lavorare su progetti di gruppo. E' in grado di salvare, archiviare e condividere correttamente i file digitali con i compagni o l'insegnante. Riflette sui prodotti digitali creati, esprimendo idee e modificando i propri lavori in base ai feedback ricevuti.

Cittadinanza digitale 2

Linee Guida per l'ins. Dell' Ed. Civica (D.M. n. 183/2024)	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 11		
	Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.		
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta		
	Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.		
	Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.		
Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche.			
Progressione degli obiettivi e dei traguardi			
TRIENNIO		BIENNIO	
Obiettivi	Indicatori	Obiettivi	Indicatori
Comprendere l'utilità degli strumenti digitali.	Utilizza il digitale per scopi educativi o ricreativi positivi.	Riconoscere il tablet e il computer come strumenti utili per apprendere, comunicare e giocare in modo responsabile.	Riconosce l'importanza di utilizzare il digitale per scopi educativi o ricreativi positivi. Rispetta le regole d'uso stabilite (es.: tempo massimo di utilizzo, non scaricare app senza autorizzazione). Sa riconoscere i simboli di siti sicuri (es.: https) e comprende l'importanza di consultare i contenuti con un adulto.
Utilizzare gli strumenti digitali di base.	Accende e spegne autonomamente il tablet, la Digital Board o il computer. Realizza un disegno digitale o scrive un breve testo utilizzando un'applicazione.	Utilizzare in modo autonomo gli strumenti digitali di base.	Utilizza correttamente il touchpad, il mouse o il touchscreen per svolgere semplici attività. Utilizza autonomamente programmi e applicazioni didattiche.
Collaborare e creare con strumenti digitali.	Contribuisce a un progetto collaborativo.	Collaborare e creare con strumenti digitali.	Usa il computer o il tablet per completare compiti assegnati, come esercizi interattivi o ricerche semplici. Partecipa attivamente a discussioni o attività digitali con compagni e insegnanti.
		Comunicare utilizzando strumenti digitali.	Realizza semplici progetti digitali in gruppo. Partecipa a semplici attività collaborative usando strumenti digitali (es.: scrivere una storia collettiva su un'app). Invia un messaggio o condivide un file seguendo istruzioni guidate.
		Conoscere le principali regole di utilizzo delle classi virtuali e delle piattaforme didattiche.	Elenca e spiega le regole principali di comportamento nelle classi virtuali. Dimostra di sapere cosa fare in caso di comportamenti scorretti o situazioni problematiche online. Partecipa attivamente alle attività della classe virtuale rispettando i turni di parola e i compagni.
		Applicare comportamenti rispettosi e collaborativi durante l'interazione nelle classi virtuali.	Usa un linguaggio appropriato e rispettoso nei messaggi e durante le videolezioni.
		Utilizzare correttamente gli strumenti e le funzionalità delle piattaforme didattiche per le attività scolastiche.	Accede in autonomia alle piattaforme didattiche e utilizza le funzionalità essenziali (caricare compiti, inviare messaggi, partecipare a videolezioni). Segue correttamente le istruzioni per l'uso di strumenti digitali come chat, forum e condivisione di file.

Cittadinanza digitale 3

Linee Guida per l'Ins. Dell' Ed. Civica (D.M. n. 183/2024)	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 12		
	Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.		
	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta		
	Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano. Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale. Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali. Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.		
	Progressione degli obiettivi e dei traguardi		
TRIENNIO		BIENNIO	
Obiettivi	Indicatori	Obiettivi	Indicatori
Apprendere semplici regole per proteggere la propria sicurezza personale in contesti digitali.	Conosce le regole di base per navigare in sicurezza (es. non parlare con sconosciuti, non condividere password, chiedere aiuto a un adulto).	Comprendere il concetto di identità digitale.	Riconosce l'identità online e la distingue da quella offline. Sa spiegare, con parole semplici, cosa significa "identità digitale" e perché è importante.
		Riconoscere informazioni personali.	Identifica quali dati costituiscono informazioni personali (nome, indirizzo, foto, ecc.).
		Acquisire consapevolezza dei rischi digitali.	Sa che condividere informazioni personali può comportare rischi. Descrive situazioni in cui è meglio non condividere informazioni personali (es. con sconosciuti online).
		Adottare comportamenti sicuri online.	Sa elencare almeno tre regole di base per navigare in sicurezza.
Favorire il benessere psico-fisico attraverso la gestione equilibrata del tempo dedicato alle tecnologie digitali.	Sa rispettare semplici regole per proteggere la propria salute (pause regolari, una postura corretta). Conosce l'importanza delle relazioni dirette e della comunicazione empatica rispetto all'interazione digitale.	Promuovere la consapevolezza dei rischi legati all'uso delle tecnologie digitali.	Identifica comportamenti scorretti o potenzialmente pericolosi nell'uso delle tecnologie (il sovrautilizzo, l'accesso a contenuti inappropriati, il rischio di truffe o furti di dati).
		Insegnare comportamenti sicuri per utilizzare dispositivi digitali in modo responsabile e sano.	Sa rispettare semplici regole per proteggere la propria salute, come pause regolari, una postura corretta e il rispetto delle ore di sonno. Sa bilanciare il tempo dedicato all'utilizzo delle tecnologie con altre attività (gioco all'aperto, sport, lettura, ecc.).
Promuovere empatia e rispetto.	Sviluppa la capacità di mettersi nei panni degli altri. Offre supporto e solidarietà ai compagni in difficoltà.	Sviluppare la capacità di riconoscere comportamenti inappropriati.	Identifica comportamenti aggressivi, verbali o fisici, e atteggiamenti prevaricatori. Riconosce segnali di disagio o isolamento negli altri.
Conoscere il fenomeno del bullismo e del cyberbullismo.	Conosce i ruoli di bullo, vittima, spettatore, difensore. Riconosce i ruoli tipici in episodi di bullismo.	Conoscere il fenomeno del bullismo e del cyberbullismo.	Comprende cosa sono il bullismo e il cyberbullismo, le loro caratteristiche e le differenze tra i due. Descrive con esempi cosa sono il bullismo e il cyberbullismo. È in grado di individuare situazioni di bullismo o cyberbullismo in simulazioni o racconti. Mostra sensibilità verso compagni che vivono situazioni di disagio. Partecipa attivamente a iniziative di classe o scuola che promuovono il rispetto reciproco.
		Utilizzare in modo consapevole e sicuro le tecnologie.	Conosce le regole base di comportamento online (netiquette). Sa a chi rivolgersi in caso di bisogno o per segnalare un problema. Riconosce situazioni di pericolo nel contesto digitale. Utilizza strategie adeguate per evitare conflitti o situazioni di rischio.

Raccordo Scuola Scuola Primaria – Scuola secondaria di primo grado

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI RACCORDO CLASSI PONTE: V PRIMARIA – I SECONDARIA
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	A. A.1 Partecipare a una conversazione e/o discussione rispettando turni ed esprimendosi in modo chiaro, pertinente e con registro adeguato. A.2 Sapere cogliere le informazioni principali individuando scopo e/o argomento nei testi orali. A.3 Sapere porre delle domande pertinenti all'argomento e alla situazione comunicativa. A.4 Raccontare in modo chiaro e logico esperienze personali.
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	B B.1 Leggere ad alta voce in modo corretto. B.2 Sapere cogliere le informazioni principali individuando lo scopo e l'argomento nei testi. B.3 Ricercare le informazioni principali anche attraverso la titolazione, le immagini, le didascalie. B.4 Individuare nei testi scritti di vario tipo informazioni per scopi pratici o conoscitivi.
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	C C.1 Scrivere testi di vario tipo corretti, chiari e coerenti.
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	D D.1 Sapere utilizzare il dizionario per cercare parole e significati per ampliare il proprio lessico.
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	E E. 1 Riconoscere nelle varie situazioni comunicative le diverse scelte linguistiche: uso dei diversi registri linguistici o dei diversi tipi di linguaggio (es. verbale, non verbale). E.2 Sapere individuare in una frase o in un testo parti del discorso e i principali elementi della frase semplice. E.3 Conoscere le principali regole ortografiche.

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI RACCORDO CLASSI PONTE: V PRIMARIA – I SECONDARIA
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con numeri interi e decimali e verbalizzare le procedure di calcolo. Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali e rappresentarli sulla linea dei numeri. Interpretare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Riconoscere, rappresentare, descrivere, denominare e classificare figure geometriche (nel piano e nello spazio) estrapolandole dalla realtà. Saper usare riga e in modo essenziale squadra e compasso.
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Leggere e interpretare tabelle e grafici.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	Comprendere il testo di un problema; ragionare su dati e sulle richieste; individuare le sequenze logiche di soluzione. Trovare procedimenti diversi per una stessa soluzione anche attraverso il confronto con gli altri.
Svilupa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Considerare la matematica come strumento per decodificare la realtà.

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI RACCORDO CLASSI PONTE: V PRIMARIA – I SECONDARIA
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	A. Ascolto (comprensione orale). A1. Comprendere i punti essenziali di un messaggio, espresso in una lingua chiara inerente ad argomenti del proprio vissuto quotidiano (famiglia, scuola, tempo libero). B. Lettura (comprensione scritta) B1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il significato globale con supporti visivi.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	C. Parlato (produzione e interazione orale) C1. Descrivere oralmente in modo semplice e guidato aspetti del proprio vissuto e sapere esprimere bisogni immediati con formule apprese. C2. Interagire con l'interlocutore nel gioco e comunicare utilizzando espressioni conosciute di uso quotidiano e frasi memorizzate. D. Scrittura (produzione e interazione scritta) D1. Utilizzare le espressioni conosciute per scrivere messaggi semplici e brevi relativi ad aspetti del proprio vissuto. D2. Svolgere attività seguendo semplici consegne in lingua straniera, chiedendo spiegazioni se necessario.
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	E. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Individuare informazioni ed elementi culturali in brevi testi e cogliere i rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.

***CURRICOLO DI ISTITUTO SCUOLA SECONDARIA DI
PRIMO GRADO***

ITALIANO

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:	ITALIANO
SEZIONE A:	Traguardi formativi
DISCIPLINE CONCORRENTI:	Tutte
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali del Curricolo 2012/ Decreto Ministeriale n 14 del 30 gennaio 2024
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente	Ascolta alcuni tipi di testi, anche quelli trasmessi dai media individuando scopo e argomento e le informazioni essenziali Ascolta testi anche quelli trasmessi dai media individuando tutte le informazioni Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto	Tecniche di ascolto Tipi di testo Elementi di base delle funzioni della lingua
Interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni o formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per comunicare con gli altri	Interviene nelle conversazioni o discussioni rispettando tempi e turni di parola	La comunicazione verbale e non verbale
Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc...) Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio, nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali Adatta il registro linguistico adeguato	Descrive oggetti, luoghi e persone selezionando informazioni significative ed usando un lessico appropriato Espone argomenti di studio o riferisce su testi ascoltati in modo chiaro, selezionando informazioni. Narra esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo e ordinandole secondo un criterio logico-cronologico	Il testo descrittivo Contesto, scopo, destinatari della comunicazione. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti	Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire Legge in modalità silenziosa applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione Ricava le informazioni principali dai testi di vario tipo Ricava informazioni esplicite ed implicite, nel caso di testi narrativi gli elementi che lo caratterizzano Individua ed utilizza testi di vario tipo funzionali per affrontare le varie situazioni della vita quotidiana	Tecniche di lettura silenziosa ed espressiva Tecniche e strategie di lettura La struttura e le caratteristiche dei testi regolativi, narrativi, descrittivi, espositivi Elementi del testo poetico
Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori	Riconosce le fasi della scrittura Usa semplici strumenti per l'organizzazione delle idee Utilizza le convenzioni grafiche nella videoscrittura Scrive testi chiari, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale Scrive e manipola testi creativi in prosa ed in versi anche collaborando con i compagni	Le fasi della scrittura Gli strumenti per l'organizzazione delle idee Struttura e modelli di alcuni tipi di testo (narrativo, descrittivo, regolativo) La tecnica del riassunto Le regole ortografiche Elementi poetici Modelli di riferimento in prosa e in versi
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso	Riconosce l'organizzazione del dizionario Utilizza il dizionario rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere per risolvere problemi o dubbi linguistici	L'organizzazione del dizionario L'uso del dizionario Vari tipi di dizionario
Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche / lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo	Riconosce gli elementi della comunicazione e il loro funzionamento Riconosce l'esistenza di più linguaggi e la loro specificità Riconosce la specificità del linguaggio verbale Riconosce la convenzionalità del codice lingua	La comunicazione e i suoi elementi La comunicazione verbale e non verbale Le funzioni della comunicazione La lingua come strumento per comunicare
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti	Riconosce la struttura delle parole Riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione Riconosce le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) Riconosce i suoni, li distingue e li trascrive. Riconosce ed usa convenzioni ortografiche Usa la punteggiatura e le maiuscole in modo logico e in funzione espressiva Su segnalazione dell'insegnante sa correggere i propri errori Riconosce le parti del discorso, la loro funzione e i loro tratti grammaticali	Struttura e formazione delle parole. La formazione delle parole per derivazione e composizione. Rapporti di significato tra le parole I campi semantici. Significato denotativo e connotativo I suoni e le lettere dell'alfabeto La sillaba. L'accento. Elisione e troncamento. La punteggiatura. Le maiuscole Le parti del discorso: funzione e uso

CLASSE SECONDA

CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente	Ascolta testi di diversa tipologia, anche quelli trasmessi dai media individuando scopo e argomento e le informazioni essenziali Ascolta testi anche quelli trasmessi dai media individuando tutte le informazioni Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto	Tecniche di ascolto Tipi di testo Le funzioni linguistiche
Interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni o formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per comunicare con gli altri	Interviene in una discussione di classe o di gruppo in modo pertinente, con coerenza fornendo contributi personali	Contesto, scopo, destinatari della comunicazione Principi di organizzazione di un discorso
Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ...) Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio, nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali Adatta il registro linguistico adeguato	Ascolta testi e applica tecniche di supporto alla comprensione (prende appunti, usa parole-chiave, frasi riassuntive e segni convenzionali) Riferisce su argomenti di studio o su testi ascoltati in modo corretto e coerente, adotta un registro adeguato e un lessico appropriato Racconta esperienze personali in modo chiaro, selezionando informazioni in base allo scopo, ordinandole in ordine logico- cronologico e utilizzando un registro adeguato	Tecniche e strategie di ascolto Tipi di testo Principali strategie dell’esposizione orale I registri linguistici I linguaggi settoriali
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti	Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo usando pause ed intonazioni in tutti i tipi di testo Legge in modalità silenziosa vari tipi di testo applicando tecniche di supporto alla comprensione. (Sottolineature, note, a margine, appunti) Ricava le informazioni principali dai testi di vario tipo Ricava informazioni esplicite ed implicite, nel caso di testi narrativi gli elementi che lo caratterizzano e formula ipotesi interpretative Individua ed utilizza testi per scopi pratici e funzionali per affrontare le varie situazioni della vita quotidiana Ricava informazioni da vari testi e manuali	Tecniche di lettura silenziosa ed espressiva Tecniche e strategie di lettura La struttura e le caratteristiche dei testi espressivi, narrativi, espositivi Elementi del testo poetico

	utilizzando le parti che lo compongono: indici, titoli, capitoli, immagini, didascalie, riquadri, sommari apparati grafici	
Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori	Individua e applica le fasi della scrittura. Usa strumenti per la raccolta delle idee e per la revisione del testo. Rispetta le convenzioni grafiche Scrivere testi di tipo e di forma diversa corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti adeguati alla tipologia, allo scopo, al destinatario anche sulla base di modelli sperimentati Utilizza la videoscrittura per i propri testi e ne cura l'impaginazione, scrive testi digitali (e-mail, blog, ...) Scrivere e manipola testi creativi in prosa ed in versi anche collaborando con i compagni	Le fasi della scrittura Le convenzioni grafiche Struttura e modelli di vari tipi di testo La coerenza e la correttezza linguistica Il lessico di base I principali programmi di videoscrittura Gli elementi e la struttura di testi narrativi e poetici
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso	Amplia il proprio patrimonio lessicale sulla base di attività scolastiche, letture Usa le parole anche in senso figurato. Usa in modo appropriato i termini specialistici afferenti le varie discipline. Realizza scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori o al tipo di testo. Individua le principali figure retoriche	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi La terminologia specialistica di base afferente alle diverse discipline Significato letterale e significato figurato delle parole. Le principali figure retoriche
Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche / lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo	Riconosce le diverse funzioni della lingua Riconosce i linguaggi settoriali e le loro caratteristiche Individua ed usa opportunamente termini specialistici Riconosce i diversi registri linguistici e li usa adeguatamente Riconosce i cambiamenti della lingua nel tempo e nello spazio	Le funzioni della lingua I linguaggi settoriali I registri linguistici La lingua nello spazio e nel tempo
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti	Riconosce le parti del discorso, le loro funzioni, le descrive e le usa correttamente Riconosce l'organizzazione logico- sintattica della frase e la descrive Riconosce le funzioni degli elementi della frase semplice e le applica	Le strutture morfologiche della frase semplice e complessa La sintassi della frase semplice

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente	Ascolta testi anche trasmessi dai media riconoscendo la fonte, e individuando scopo e argomento e le informazioni essenziali. Ascolta testi anche trasmessi dai media individuando tutte le informazioni e il punto di vista dell'emittente. Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto	Tecniche di ascolto Tipi di testo Le funzioni linguistiche La comunicazione mediatica
Interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni o formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per comunicare con gli altri	Interviene in una conversazione o discussione, esprimendo il proprio punto di vista e utilizzando argomentazioni valide	Contesto, scopo, destinatari della comunicazione Principi di organizzazione di un discorso in particolare di tipo espositivo ed argomentativo
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ...) Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate	Durante l'ascolto prende appunti, utilizza parole chiave, segni convenzionali e frasi riassuntive. Dopo l'ascolto rielabora gli appunti ed esplicita le parole chiave Espone argomenti di studio coinvolgendo chi ascolta Precisa eventuali fonti e utilizza eventuali materiali di supporto per rendere più efficace l'esposizione	Tecniche e strategie di ascolto Strategie dell'esposizione orale
Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio, nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali Adatta il registro linguistico adeguato	Narra esperienze personali, fatti accaduti, eventi, trame operando una selezione delle informazioni più significative che esplicita in modo chiaro esauriente e utilizzando registri adeguati	Le strategie dell'esposizione orale
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti	Legge in modo corretto ed espressivo Utilizza modalità e strategie di lettura funzionali (lettura esplorativa) Ricava le informazioni principali dai vari tipi di testi Utilizza modalità e strategie di lettura funzionali (lettura selettiva, approfondita, analitico-argomentativa, analitico-formale e riflessiva e valutativa). Opera inferenze Ricava le informazioni, le confronta e le riutilizza e in altri contesti Utilizza tecniche appropriate ed efficaci per lo studio orientando la lettura dei testi verso un processo di selezione e riconoscimento dei	Tecniche di lettura espressiva Tecniche e strategia di lettura La struttura essenziale dei vari tipi di testo Tecniche di lettura analitica. La struttura dei vari tipi di testo La connotazione e la denotazione La struttura e le caratteristiche del testo espositivo La ricerca e la selezione di temi e/o dati

	campi di informazione e degli elementi di rilievo	
Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori	Applica le fasi di scrittura Scriva testi adeguati alla tipologia, alle funzioni e al destinatario, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi Scriva testi in formato digitale anche come supporto all'esposizione orale	Le fasi della scrittura La struttura dei vari tipi di testo. La coerenza e la coesione Principali strutture grammaticali della lingua Il lessico di base I principali programmi di videoscrittura
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso	Usa la terminologia specialistica di base Usa le figure retoriche nella comunicazione orale e scritta	Il lessico specialistico Le figure retoriche
Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche / lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo	Espone argomenti di studio coinvolgendo chi ascolta. Precisa eventuali fonti e utilizza eventuali materiali di supporto per rendere più efficace l'esposizione	Strategie dell'esposizione orale
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti	Riconosce le funzioni delle parti del discorso e le usa Riconosce le funzioni degli elementi della frase semplice e complessa e le applica Riconosce ed usa i connettivi logici	Le strutture morfologiche della frase semplice e complessa La sintassi della frase semplice e complessa I connettivi logici: funzione e uso

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetica funzionale
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Ascolta e comprende testi di vario tipo anche quelli trasmessi dai media riferendone il significato ed esprimendo opinioni personali Interagisce nelle varie situazioni comunicative in modo efficace rispettando turni di parola, tempi stabiliti ei interlocutori ed esprimendosi con un registro adeguato al contesto e ai destinatari Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e/o di ricerca utilizzando supporti specifici (scalette, schemi, mappe, presentazioni al computer e altro tipo di supporti digitali) Riferisce alla classe di esperienze personali, di testi ascoltati, di fatti accaduti in modo chiaro, coerente e descrive con precisione persone, oggetti e luoghi Legge testi di diversa tipologia e di vario genere, ne ricava informazioni ed esprime opinioni e valutazioni oralmente e per iscritto Scrive correttamente testi di diverso tipo, utilizzando anche la videoscrittura, adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatari. Scrive anche testi in cui esprime la propria creatività Comprende il significato della parola anche dal contesto Usa il dizionario per ricercare significati e le informazioni sull'uso delle parole Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso Padroneggia e applica le convenzioni ortografiche e le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi della frase semplice e complessa	ESEMPI: Partecipare a giochi di ruolo, di socializzazione, analizzare comportamenti propri ed altrui Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione. Partecipare a dibattiti, incontri con esperti, rappresentanti delle Istituzioni ed intervenire per porre domande, esprimere la propria opinione Analizzare testi comunicativi (testi pubblicitari, articoli di giornale, quotidiani, notiziari), rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione e produrne a sua volta Realizzare gare e tornei nell'ambito della lingua madre curando le varie fasi e argomentando sulle proprie tesi. Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte in significativi contesti scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...) Selezionare informazioni da testi e organizzarli in sintesi Produrre testi per diversi scopi comunicativi: narrazioni di genere diverso, poesie, testi regolativi (consigli per l'uso, suggerimenti, ...) Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari, ...) Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni organizzate nell'ambito di attività scolastiche

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale			
A (Avanzato)	B (Intermedio)	C (Base)	D (Iniziale)
In qualsiasi contesto e autonomamente: interagisce nelle varie situazioni comunicative rispettando le idee degli altri e con la consapevolezza del valore civile del dialogo che utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni; usa la lingua orale per collaborare con gli altri, elaborare progetti e formulare giudizi; ascolta e comprende testi di vario tipo individuando la fonte, il tema, tutte le informazioni e l'intenzione dell'emittente. Sa esporre argomenti di studio e di ricerca anche attraverso l'uso di supporti, schemi, mappe, presentazioni al computer, usa manuali e testi divulgativi nello studio anche in gruppo e ricerca, raccoglie, rielabora dati e informazioni che utilizza anche per costruire testi o presentazioni; legge testi di diversa tipologia che comprende analiticamente e interpreta quelli letterari; sa scrivere testi originali, ben strutturati adeguati alla situazione, argomento, scopo e destinatari e sa produrre testi multimediali utilizzando i diversi linguaggi; usa il lessico di alta disponibilità e padroneggia i termini specialistici.; sa usare i diversi registri linguistici e, in base alle situazioni, compie scelte lessicali adeguate; riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e lingue diverse; padroneggia e applica le conoscenze relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi e utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere pienamente significati di testi e correggere i propri scritti	In situazioni note o nuove: usa il dialogo per interagire con gli altri, apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti alcuni ambiti culturali e sociali e formulare giudizi; ascolta testi orali riconoscendo la fonte, il tema, le informazioni principali; espone oralmente argomenti di studio e di ricerca avvalendosi anche di schemi o mappe; usa manuali delle discipline e altri testi divulgativi per ricercare, raccogliere dati e informazioni e, sulla base di essi, costruire testi o presentazioni; legge testi di varia tipologia e sa dare un'interpretazione di quelli letterari; scrive testi di diversa tipologia adeguati a situazione, argomento e scopo; comprende ed usa in modo adeguato le parole del vocabolario di alto uso e diversi termini specialistici; adatta i registri linguistici in base agli interlocutori e alle situazioni comunicative; è in grado di riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche e lingue diverse; padroneggia le conoscenze fondamentali relative al lessico, morfologia e sintassi e usa conoscenze metalinguistiche per comprendere significati dai testi e autocorreggere scritti	In situazioni note: sa dialogare con gli altri per collaborare e apprendere informazioni; ascolta testi orali e ne comprende i messaggi espliciti; espone argomenti di studio in modo corretto e sa ricavare dati e informazioni dai manuali delle discipline e da testi divulgativi; legge testi e ne comprende le informazioni principali, scrive testi di diversa tipologia in modo corretto tenendo conto dello scopo e dell'argomento; possiede il lessico di base e riconosce alcuni termini specialistici; sa adattare il registro formale e informale in base agli interlocutori; riconosce ed applica conoscenze relative al lessico, alla morfologia ed alla sintassi	In situazioni note e guidato: riesce a dialogare con gli altri per collaborare; ascolta testi orali e ne comprende il senso globale; espone argomenti di studio in modo semplice; riesce a ricercare alcune informazioni dai vari manuali delle discipline o dai testi divulgativi; legge vari tipi di testo e ne coglie il significato globale; scrive semplici testi di varia tipologia tenendo conto dell'argomento; possiede un lessico essenziale e riesce ad esprimersi utilizzando registri formali e informali in base alla situazione; riconosce gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi

INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:	INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO
SEZIONE A:	Traguardi formativi
DISCIPLINE CONCORRENTI:	Tutte
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Consiglio Europeo 22.05.2018 Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile Indicazioni Nazionali del Curricolo 2012/ Decreto Ministeriale n 14 del 30 gennaio 2024
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza multilinguistica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ INGLESE	CONOSCENZE INGLESE	ABILITÀ SECONDA LINGUA	CONOSCENZE SECONDA LINGUA
Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di vita quotidiana Descrive oralmente cose e persone, racconta avvenimenti ed esperienze personali al presente. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari. Legge semplici testi. Scrive semplici descrizioni e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua le differenze culturali	Ascolto (comprensione orale) Comprende i punti essenziali di un messaggio, espresso in una lingua chiara inerente ad argomenti familiari, alla scuola, al tempo libero, ecc. Individua l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti trattati in classe Parlato (produzione e interazione orale) Descrive o presenta in modo semplice persone, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace. Interagisce con un interlocutore,	Lessico Countries and nationalities/ My Family. Adjectives for people Rooms and furniture/Daily routine Everyday objects After school and Free -time activities Sports Food and drinks, Containers Clothes, Personal Possession Grammatica Be: Present simple in tutte le forme Espressioni con be Pronomi personali soggetto Aggettivi possessivi Question Words Articoli: a /an, the	Ascolto (comprensione orale) Riconosce parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente Riconosce fonemi opposti Parlato (produzione e interazione orale) Usa espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni familiari Interagisce in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente Lettura (comprensione scritta) Capisce i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni,	Spagnolo Lessico L'alfabeto, I numeri da 0 a 31, I giorni della settimana, I mesi dell'anno, Le stagioni, Le materie scolastiche, Gli ambienti scolastici, Gli oggetti scolastici, Saluti e congedi, Paesi e nazionalità, Colori, La famiglia, Gli animali domestici, I numeri da 32 a 100, Aggettivi per descrivere il fisico e il carattere, Gli stati d'animo, Le parti della casa, Gli oggetti della casa, Le caratteristiche degli oggetti, Le azioni quotidiane, Le ore, I pasti del giorno, I cibi, Le attività del tempo libero, Vestiti, accessori e complementi, Tessuti e stampati, Numeri da 100 in su. Grammatica Gli articoli determinativi, Gli articoli indeterminativi I pronomi personali, Verbo llamarse, Verbi ser,

veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Impara a riconoscere i propri errori e riesce a correggerli anche se talvolta deve essere guidato.	comprende i punti chiave di un messaggio. Lettura (comprensione scritta) Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Scrittura Racconta in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto.	Have got: Present simple in tutte le forme Il genitivo sassone, Whose There is, there are, Some, Any, How many Preposizioni di luogo Aggettivi dimostrativi, This, That, These, Those Avverbi di frequenza, How often Preposizioni di tempo, linkers: first then, after that Present simple: in tutte le forme Pronomi personali complemento Like, love, hate + ing Can: ability, request and permission Adverbs of manner Why /Because Countable/Uncountable nouns How much, how many, a few, a little, What....like? Present continuous in tutte le forme Avverbi di modo Funzioni linguistiche Asking and giving personal information Talking about family ties Talking about nationalities Talking about the time Talking about belongings Talking about where you live Talking about school Expressing likes and dislikes Talking about what you can do Making suggestions Ordering food and drinks Shopping for	brevi testi) Scrittura Scrive una breve e semplice cartolina Compila moduli con dati personali Risponde brevemente a specifiche domande Civiltà Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti al Regno Unito	estar, tener, Pronomi interrogativi, Genere e numero di sostantivi e aggettivi Il presente indicativo delle tre coniugazioni, Aggettivi possessivi, Aggettivi e pronomi dimostrativi, Contrasto ser / estar, Preposizioni de, a, en, con, Presente indicativo con 1ª persona irregolare, Pronomi interrogativi con preposizione, Contrasto hay / estar, Numeri ordinali, Verbi riflessivi, Verbi al presente indicativo con cambio vocalico (e/ie; o/ue; e/i), Verbo ir,,Pronomi complemento diretto (OD), Contrasto por / para, Pronomi complemento indiretto (oi), Verbi gustar, encantar, interesar, Contrasto muy / mucho, Poco, bastante, demasiado. Funzioni linguistiche Fraasi utili durante le lezioni Parlare della famiglia, Chiedere e dire l'indirizzo del proprio domicilio, Descrivere l'aspetto fisico e il carattere, Parlare degli stati d'animo, Salutare e congedarsi scegliendo la formula adeguata al contesto, Presentarsi e presentare qualcuno, Chiedere e dire il nome, l'età e la provenienza, Identificare qualcuno, Descrivere una casa e le stanze, Localizzare oggetti nello spazio, Descrivere oggetti, Parlare della frequenza, Parlare della routine, Chiedere e dire l'ora e parlare di orari, Parlare delle attività del tempo libero, Parlare del cibo, Parlare dell'abbigliamento, Esprimere gusti e preferenze, Mostrare accordo o disaccordo. Civiltà Lettura di brevi testi e la visione di video di civiltà miranti ad illustrare aspetti geografici, storici e di costume del mondo ispanofono. La scelta dei testi e dei video avverrà in itinere.
--	--	--	--	---

		clothes Funzioni linguistiche Talking about personal details Talking about family and friends Talking about where you live Expressing likes and dislikes Asking for permission Making suggestions Ordering food and drinks Shopping for clothes Civiltà Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti al Regno Unito		Francese Lessico I saluti; l'alfabeto; gli oggetti della classe; i numeri fino a 100; gli aggettivi di carattere; l'aspetto fisico; i Paesi e le nazionalità; i colori; i giorni della settimana; i mesi dell'anno; l'orario e le materie scolastiche; la famiglia; lo sport e i luoghi dello sport; gli animali; le vacanze e le attività del tempo libero. Grammatica Pronomi personali soggetto; gli articoli determinativi e indeterminativi; il femminile degli aggettivi; il plurale dei nomi e degli aggettivi; pourquoi/parce que; gli aggettivi interrogativi; la forma negativa; il y a; la forma interrogativa; gli articoli contratti con à; gli articoli contratti con de; gli aggettivi possessivi; il pronome personale tonico; à /en + i nomi di Paesi e città; la preposizione avec e chez; le preposizioni di luogo Il presente indicativo del verbo s'appeler, avoir, être, aller, venir, faire e dei verbi del 1 gruppo in "er". Fonetica: le consonanti finali mute; gli accenti e la liaison; la e finale muta; le vocali in fine di parola; i gruppi vocalici, la dieresi; le vocali nasali; la consonante "c"; il gruppo "ch"; il gruppo "ph"; il suono "mouillé"; il gruppo "gu e "qu"; i gruppi vocalici "ay" e "ey" Funzioni linguistiche Salutare; chiedere e dire come va; presentarsi; presentare qualcuno; chiedere l'identità di qualcuno; identificare oggetti e persone; identificare la posizione di un oggetto; chiedere e dire l'età, la nazionalità, la provenienza; chiedere e dire l'indirizzo; presentare la propria famiglia; descrivere l'aspetto fisico di sé stesso e degli altri;
--	--	--	--	--

				esprimere i propri gusti e le proprie preferenze; augurare e ringraziare; invitare, accettare, rifiutare e confermare. Civiltà Lettura di brevi testi e la visione di video di civiltà miranti ad illustrare aspetti geografici, storici e di costume del mondo francofono. La scelta dei testi e dei video avverrà in itinere
--	--	--	--	---

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ INGLESE	CONOSCENZE INGLESE	ABILITÀ SECONDA LINGUA	CONOSCENZE SECONDA LINGUA
Comprende i punti chiave di un messaggio orale e scritto. Descrive esperienze ed avvenimenti presenti e passati. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Inizia a leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Scriva brevi e semplici testi e compone brevi lettere o messaggi in modo informale Individua le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli	Ascolto (comprensione orale) Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. Individua l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti inerenti la propria sfera di interessi. Parlato (produzione e interazione orale) Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace; con espressioni connesse in modo semplice. Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di un messaggio Gestisce conversazioni di routine, scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Lettura (comprensione scritta) Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in diversi contesti.	Lessico Places in town Directions and locations Physical description Character traits Types of music and musical Offbeat sports Geographical and man-made features Extreme weather and natural phenomena Types of transport Illness and remedies Emotions and feelings Grammatica L'uso del Present continuous per azioni future Preposizioni di luogo How + adjectives Past simple di Be and Have in tutte le forme e short answers Past time expressions Modifiers, Order of adjectives How + adjectives Past simple di Be and Have in tutte le forme e short answers Past time expressions Modifiers, Order of adjectives Past simple tutte le forme	Ascolto (comprensione orale) Riconosce e capisce semplici espressioni legate alla propria esperienza personale, ambientale e relazionale Capisce globalmente semplici messaggi Parlato (produzione e interazione orale) Usa espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante Interagisce su argomenti e attività familiari Lettura (comprensione scritta) Capisce espressioni e testi semplici Trova informazioni Scrittura Scriva brevi messaggi e semplici lettere Compila schede con dati personali Scriva testi brevi e semplici per fornire informazioni personali e raccontare le proprie esperienze, per invitare qualcuno, fare gli auguri, ringraziare	Spagnolo Lessico Ripasso degli ambiti lessicali studiati l'anno precedente, Negozi e prodotti, Contenitori e quantità, La città e il quartiere, I mezzi di trasporto in città, Le attività del tempo libero, La natura e l'ecologia, Il tempo atmosferico, Il corpo umano, Malanni e rimedi, Gli sport, Tappe ed eventi della vita, Gli animali, I sentimenti e le emozioni Grammatica Ripasso delle principali strutture studiate l'anno precedente Verbi irregolari al presente indicativo terminanti in -ger/-gir; -cer/-cir; -uir, Verbi saber e conocer, Pronomi possessivi, Gerundio, Perifrasi estar + gerundio, Perifrasi ir a + infinito, Congiunzioni y, o, pero Perifrasi di obbligo hay que / tener que, Imperativo affermativo informale, I pronomi complemento diretto e indiretto con il presente indicativo e con l'imperativo, Gli indefiniti, Il participio passato, Il passato prossimo, Uso del passato prossimo ed espressioni di tempo, quedar / quedarse, Pronome relativo que, Altri usi di por e para, Passato remoto regolare e irregolare (cambio vocalico, cambio radicale, irregolarità propria), Uso del passato remoto ed espressioni di tempo, Contrasto pretérito perfecto / pretérito indefinido, Imperfetto indicativo regolare e irregolare, Uso

	Scrittura Racconta in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto al presente e al passato.	dei verbi regolari e irregolari Would you like...? I'd like Pronomi possessivi, One/ones Il comparativo di maggioranza e di uguaglianza not as...as Some –any-no-every e i loro composti Il superlativo degli aggettivi Past continuous in tutte le forme e short answers Uso del past continuous con when, while Must/Have To-Be going to in tutte le forme short answers Could/Should Funzioni linguistiche Understanding directions, Describing a person Giving opinions Saying sorry Describing places Talking on a mobile phone Talking about your plans for the school holidays Talking about health Civiltà Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti alle materie di studio	dell'imperfetto ed espressioni di tempo, Uso dei vari tempi del passato, Altri usi di ser ed estar Funzioni linguistiche Chiedere e dire dati personali, Comprare in un negozio, Chiedere e dire un prezzo, Valutare un prodotto, Telefonare, Esprimere conoscenza, Esprimere progetti futuri, Localizzare in città, Chiedere e dare informazioni in città, Dare indicazioni stradali, Esprimere obbligo o necessità, Proibire e consigliare, Proporre attività e invitare, Accettare o rifiutare, Concordare un appuntamento, Parlare di un passato recente, Parlare di come sta una persona, Parlare di fatti puntuali nel passato, Raccontare una biografia, Situare nel tempo, Parlare di quando si era piccoli, Raccontare fatti del passato Civiltà Lettura di brevi testi e la visione di video di civiltà miranti ad illustrare aspetti geografici, storici e di costume del mondo ispanofono. La scelta dei testi e dei video avverrà in itinere. Francese Lessico Lessico relativo all'aspetto fisico; ed al carattere. Il cibo e le bevande. I numeri oltre il 100. I passatempi. Gli sport. Gli strumenti musicali. I luoghi di vacanza. Le attività delle vacanze. Gli alloggi delle vacanze. I mezzi di trasporto. La casa. Le stanze. I mobili e gli oggetti La cucina e gli utensili. I lavori domestici. Grammatica I verbi di secondo gruppo.
--	--	---	--

				L'imperativo. Gli aggettivi dimostrativi. Il plurale (2). Il femminile(2). Gli aggettivi 2beau, vieux, nouveau I verbi: manger, boire, acheter. Gli articoli partitivi. La forma negativa . Très/Beaucoup. La preposizione chez. Le espressioni relative alla quantità. Le tre forme interrogative. Pourquoi et parce que. Il verbo sortir. Il verbo lire. Il verbo prendre. I verbi riflessivi. I gallicismi. La forma interrogativa parziale. Le espressioni di tempo. I verbi in -uire. Il passé composé. Il passé composé con l'ausiliare avoir. Il passé composé con l'ausiliare etre. Le espressioni di tempo (2). I numeri ordinali. Oui/Si/Non. Il verbo mettre. I verbi in -uyer et -oyer. Funzioni linguistiche Descrivere l'aspetto fisico e il carattere. Chiedere e dire le quantità. Usare i numeri oltre il cento. Chiedere e dire il prezzo. Esprimere i suoi gusti e preferenze. Parlare degli sports e dei passatempo preferiti. Esprimere la frequenza delle proprie azioni. Parlare dei luoghi di vacanza, delle relative attività e dei vari tipi di alloggio. Parlare dei mezzi di trasporto. descrivere le stanze della casa, i mobili e gli oggetti. Parlare dei lavori domestici. Collocare nello spazio
--	--	--	--	--

				Civiltà Lettura di brevi testi e la visione di video di civiltà miranti ad illustrare aspetti geografici, storici e di costume del mondo francofono. La scelta dei testi e dei video avverrà in itinere
--	--	--	--	---

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ INGLESE	CONOSCENZE INGLESE	ABILITÀ SECONDA LINGUA	CONOSCENZE SECONDA LINGUA
Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici racconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio	Ascolto (comprensione orale) Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individua ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Parlato (produzione e interazione orale) Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace; esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed	Lessico Jobs Skills The Internet Reading genres - Describing books Types of music People and instruments Global issues End Bullying now Grammatica Il future Will nelle varie forme e short answer Will and to be going to Il periodo ipotetico zero e di primo tipo Will /may/ might Past participles Present perfect +ever and never Been/gone Present perfect/ Past simple Present perfect + just, yet, already, Present perfect + for/since I pronomi relativi: who, which e that Used to Adjectives ending with -ed / -ing The passive -present and past Why-questions Sentence structure Second conditional Reported speech Say/ tell Funzioni linguistiche Making offers and invitations Talking about future intentions Talking about experiences Catching up with recent	Ascolto (comprensione orale) Riconosce e capisce espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale Capisce globalmente i messaggi Parlato (produzione e interazione orale) Usa espressioni per parlare di sé e dell'ambiente circostante Interagisce su argomenti e attività familiari Lettura (comprensione scritta) Capisce espressioni e testi semplici Trova informazioni Scrittura Scriva messaggi e semplici lettere Compila moduli con dati personali Scriva testi brevi e semplici per fornire informazioni personali e raccontare le proprie esperienze, per invitare qualcuno, fare gli auguri, ringraziare, utilizzando un lessico appropriato, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Riflessione sulla lingua Stabilisce e riconoscere le principali relazioni tra semplici elementi linguistico – comunicativi propri delle lingue di studio	Spagnolo Lessico Ripasso degli ambiti lessicali studiati gli anni precedenti; Le vacanze e i viaggi, L'aeroporto e la stazione ferroviaria Il ristorante e la caffetteria, Le professioni, Il computer e le nuove tecnologie, Il cinema, La musica Grammatica Ripasso delle principali strutture studiate gli anni precedenti, Ripasso del passato, Il trapassato prossimo indicativo, Todo / a / os / as y otro / a / os / as, Como, así que, por eso, Desde, hace, desde hace, I comparativi regolari e irregolari, I superlativi, Futuro regolare e irregolare, Condizionale regolare e irregolare, Cuando, durante, hasta, Entonces, además, pero, en cambio, Contrasto llevar/traer, ir/venir, pedir/preguntar Funzioni linguistiche Chiedere e fornire dati di vario genere, Esprimere gusti, interessi e preferenze nel passato, Raccontare esperienze del passato Chiedere in bar e ristoranti. Offrire e invitare, Esprimere progetti e piani

linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Lettura (comprensione scritta) Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Scrittura Produce risposte e formula domande su testi. Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Riflessione sulla lingua Rileva semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Rileva semplici analogie o	news Talking about events in the indefinite and recent past Talking about music Civiltà Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti alle materie di studio		futuri Civiltà Lettura di testi e la visione di video di civiltà miranti ad illustrare aspetti geografici, storici e di costume del mondo ispanofono. La scelta dei testi e dei video avverrà in itinere, in base alle abilità e all'interesse che gli alunni dimostreranno, e saranno riguardanti tematiche di ed. civica e trasversali Francese Lessico il telefono cellulare; il computer e i suoi accessori; Internet; i social networks; il corpo umano; le malattie, i rimedi; i luoghi della città(2); i paesaggi naturali; la fauna e la flora; l'ambiente e le azioni ecologiche. Grammatica i verbi pouvoir et vouloir: offrire; le futur simple; i pronomi COD ; C'est/il est; il verbo devoir; il faut; Il verbo (se) sentir e dire; il pronome impersonale On; gli aggettivi indefiniti; i pronomi COI; i verbi savoir, voir e connaitre; il pronome Y e il verbo Aller; i pronomi relativi Qui e Que; il verbo vivre; l'imperfetto; il condizionale presente; il superlativo assoluto; il pronome relativo Où. Funzioni linguistiche Invitare e rispondere ad un invito; parlare al telefono; parlare della salute; chiedere e dare consigli e istruzioni; parlare della città; orientarsi nello spazio; chiedere e dare delle
--	---	--	--	--

	differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.			informazioni e indicazioni; esprimere un'opinione; esprimere un desiderio; parlare dei propri progetti. Civiltà Lettura di brevi testi e la visione di video di civiltà miranti ad illustrare aspetti geografici, storici e di costume del mondo francofono. La scelta dei testi e dei video avverrà in itinere. Gli argomenti di civiltà francese e francofona saranno via via selezionati durante l'anno al fine di consentire collegamenti trasversali
--	---	--	--	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza multilinguistica
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Interagisce verbalmente su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua madre (o di apprendimento) e le lingue studiate	ESEMPI: In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni... Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi. Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana. Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera. Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.

SEZIONE C: Livelli di padronanza

SEZIONE C: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica			
A (Avanzato)	B (Intermedio)	C (Base)	D (Iniziale)
Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrivere semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamento di rifiuto.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrivere semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). Individua alcuni elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua.	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole- frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. Scrivere parole e frasi note Guidato Individua alcuni semplici elementi culturali e coglie qualche rapporto tra la propria lingua e la lingua straniera studiata.

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:	MATEMATICA
SEZIONE A:	Traguardi formativi
DISCIPLINE CONCORRENTI:	Scienze, Tecnologia, Geografia
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Consiglio Europeo 22.05.2018 Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile (obiettivi 2-3-4-6-7-11-12-13-14-15) Indicazioni Nazionali del Curricolo 2012 / Decreto Ministeriale n 14 del 30 gennaio 2024
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Si muove con sicurezza nel calcolo, padroneggia le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Utilizza e interpreta linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale Analizza e interpreta rappresentazioni di dati. Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità. Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Numeri Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno. Da stime approssimate per il risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo. Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure e lo esprime sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scompone numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevole del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni Potenze di numeri Espressioni numeriche Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione Il piano euclideo: relazioni tra rette Congruenza di figure Poligoni e loro proprietà Misure di grandezza Perimetro dei poligoni Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti Le fasi risolutive di un problema Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.

	delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Spazio e figure Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane. Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Determina il perimetro di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Relazioni e funzioni Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Dati e previsioni Rappresenta insiemi di dati. In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.	
--	--	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Si muove con sicurezza nel calcolo, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati. Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità. Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Numeri Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici. Da stime approssimate per il risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta. Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure e lo esprime sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprende il significato di percentuale e la sa calcolare utilizzando strategie diverse. Interpreta una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Da stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sa che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Spazio e figure Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane Descrive figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconosce figure piane simili in vari contesti e riproduce in scala una figura assegnata.	L'insieme dei numeri razionali: rappresentazioni, operazioni, ordinamento Espressioni. Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione Il piano euclideo: congruenza e equivalenza di figure Poligoni e loro proprietà Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni Teorema di Pitagora e sue applicazioni Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano Le fasi risolutive di un problema Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Indici statistici (moda, media, mediana) per analizzare dati Il piano cartesiano e il concetto di funzione

	Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. Stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Relazioni e funzioni Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Dati e previsioni Rappresenta insiemi di dati. In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.	
--	---	--

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Si muove con sicurezza nel calcolo, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati. Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Numeri Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni, numeri decimali e relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici. Da stime approssimate per il risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta. Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Comprende il significato di percentuale e la sa calcolare utilizzando strategie diverse. Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevole del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Spazio e figure Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni e ne da stime di oggetti della vita quotidiana. Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Relazioni e funzioni	L'insieme dei numeri relativi: rappresentazioni, operazioni, ordinamento Operazioni e proprietà Potenze sia ad esponente positive sia negative. Espressioni algebriche: principali operazioni Monomi e polinomi. Calcolo letterale. Equazioni di primo grado Circonferenza e cerchio Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Equazioni di rette del piano cartesiano e di alcune coniche. Studio di poligoni sul piano cartesiano. Principali rappresentazioni di un oggetto Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Il piano cartesiano e il concetto di funzione Superficie e volume di solidi

	Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplora e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Dati e previsioni Rappresenta insiemi di dati. In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	
--	---	--

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.	ESEMPI: Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere: - Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali - Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala - Calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone; - Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche - Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici - Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle) Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA

SEZIONE C: Livelli di padronanza COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria			
A (Avanzato)	B (Intermedio)	C (Base)	D (Iniziale)
Comunica con precisione, argomenta e generalizza usando corretta corre e consapevolmente il linguaggio matematico Scriva, confronta e rappresenta numeri con padronanza e in modo consapevole Ha padronanza di operazioni e di procedimenti matematici di tipo simbolico e formale. Applica autonomamente e corretta corre proprietà e procedimenti Utilizza conoscenze e abilità in modo autonomo per risolvere situazioni problematiche in contesti nuovi e li applica in modo formalmente corretto Raccoglie, rappresenta, interpreta e organizza dati con padronanza in modo consapevole Opera con padronanza su forme e figure geometriche e risolve problemi anche complessi in altri contesti	Interpreta e usa il linguaggio matematico in contesti diversi in modo pertinente Scriva, confronta e rappresenta numeri in modo appropriato Applica regole e procedimenti usando opportunamente proprietà Individua e utilizza percorsi risolutivi per risolvere problemi Raccoglie, rappresenta, interpreta e organizza dati in maniera opportuna Opera in modo corretto su forme e figure geometriche e risolve problemi	Interpreta e usa il linguaggio matematico in modo pertinente Scriva, confronta e rappresenta numeri in modo corretto Applica regole e procedimenti per il calcolo in modo pertinente Risolve problemi che richiedono di collegare semplici informazioni Raccoglie, rappresenta, interpreta e organizza dati in modo adeguato Opera in modo adeguato su forme e figure geometriche e risolve problemi	Usa simboli e linguaggi in contesti semplici Guidato scrive, confronta e rappresenta numeri Guidato, usa tecniche di calcolo e procedimenti Guidato, risolve semplici problemi applicando un modello noto Raccoglie e rappresenta dati in contesti semplici Opera in modo essenziale su forme e figure geometriche e, guidato, risolve semplici problemi

SCIENZE

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	SCIENZE
SEZIONE A:	Traguardi formativi
DISCIPLINE CONCORRENTI:	Matematica, Tecnologia, Geografia
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Consiglio Europeo 22.05.2018 Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile (obiettivi 2-3-4-6-7-11-12-13-14-15) Indicazioni Nazionali del Curricolo 2012/ Decreto Ministeriale n 14 del 30 gennaio 2024
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Sviluppa atteggiamenti di curiosità per cercare spiegazioni di quello che accade nel mondo. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali. Costruisce concetti e li formula con un linguaggio adeguato. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Cura l'ambiente scolastico che si condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute.	Fisica e chimica Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccoglie dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, ne trova relazioni quantitative e le esprime con semplici rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizza esperienze quali ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore. Realizza esperienze quali ad esempio: solidificazioni (cristallizzazioni, soluzioni, evaporazioni, fusioni...) Astronomia e Scienze della Terra Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni atmosferici. Osserva e analizza il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo... Biologia Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprende il senso delle grandi classificazioni, riconosce nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizza esperienze quali ad esempio: in coltivazioni osserva la variabilità in individui della stessa specie. Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizza esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizza esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici.	Fasi del metodo sperimentale Struttura della materia Stati fisici della materia I passaggi di stato Calore e temperatura Le proprietà dell'acqua Il ciclo dell'acqua L'aria e le sue proprietà La pressione atmosferica Le caratteristiche dei viventi La cellula La classificazione dei viventi e i 5 regni Virus e batteri Le piante e la fotosintesi Clorofilliana La struttura di una pianta, le funzioni dei vari organi e apparati Caratteristiche fondamentali degli animali Classificazione degli animali Le caratteristiche di un ambiente Adattamento di piante e animali all'ambiente

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Sviluppa atteggiamenti di curiosità per cercare spiegazioni di quello che accade nel mondo. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali. Costruisce concetti e li formula con un linguaggio adeguato Cura l'ambiente scolastico che si condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e alla promozione della salute.	Fisica e chimica Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccoglie dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, ne trova relazioni quantitative e le esprime con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizza esperienze di fisica (accelerazione, moto dei corpi, leve, ...). Padroneggia concetti di trasformazione chimica; sperimenta reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizza esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, saponificazione.... Biologia Osserva diversi ecosistemi e ne analizza le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della materia, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive... Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evita consapevolmente i danni prodotti dal fumo.	Come si muovono i corpi: velocità e traiettoria, accelerazione. Le forze in situazione statica e come cause del moto. Peso e massa, con riferimento alle situazioni di assenza di gravità. Peso specifico. Il galleggiamento; il principio di Archimede. Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche Primo approccio alla chimica: acidi, basi e sali nell'esperienza ordinaria come esempi di sostanze chimiche. Sistemi e apparati del corpo umano: apparato motorio, sistema circolatorio, apparato respiratorio, apparato digerente.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Sviluppa atteggiamenti di curiosità per cercare spiegazioni di quello che accade nel mondo. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali. Costruisce concetti e li formula con un linguaggio adeguato Cura l'ambiente scolastico che si condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Fisica e chimica Utilizza i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccoglie dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, ne trova relazioni quantitative e le esprime con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizza esperienze quali ad esempio la costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. Costruisce e utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individua la sua dipendenza da altre variabili; riconosce l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizza esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. Astronomia e Scienze della Terra Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruisce modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiega, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizza esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Riconosce, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individua i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizza esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. Biologia Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprende il senso delle grandi classificazioni, riconosce nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evita consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.	Elementi di fisica: elettricità statica, magnetismo, corrente elettrica, conduttori e isolanti, leggi di Ohm, circuiti elettrici. Lavoro ed energia. Varie forme di energia e loro trasformazione. Fonti energetiche. Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari Coordinate geografiche Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici Elementi di biologia: apparati riproduttivi dell'uomo e la riproduzione. La genetica, le leggi di Mendel e la prevenzione di malattie genetiche. Sistemi di controllo: nervoso ed endocrino. Igiene e comportamenti di cura della salute Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti Evoluzione e adattamento

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...). Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi,)	- ESEMPLI: - Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: - determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale); - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione) - contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimento scorretto di carichi, rumori, luminosità, aerazione); condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; - rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema; - analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione, come ad - esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi) - individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere - individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive - progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici - analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire - analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale - effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale Tali esperienze diventano significative a queste condizioni che: - si applichi il metodo scientifico;

	- l'alunno agisca, in gruppo con altri, come sperimentatore attivo; - si solleciti una domanda, un problema, da una situazione di esperienza; - vi sia una discussione sulle ipotesi di lavoro; - gli alunni osservino, misurino, raccolgano dati; - si giunga, attraverso la discussione e il contributo dell'insegnante, ad un modello generale; - vi sia una relazione esplicativa finale
--	---

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA

SEZIONE C: Livelli di padronanza COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria			
A (Avanzato)	B (Intermedio)	C (Base)	D (Iniziale)
E' in grado di esaminare le osservazioni raccolte, formulare ipotesi, applicare le conoscenze scientifiche in modo corretto e autonomo cogliendone somiglianze, differenze e regolarità, stabilendo relazioni Dimostra capacità di pensiero coerente e di ragionamento scientifico anche per risolvere autonomamente situazioni non familiari Comprende ed usa autonomamente e con padronanza linguaggi, termini, strumenti per descrivere fenomeni, strutture, apparati e riferire conoscenze	Osserva e si pone domande sulla realtà, individuando relazioni Organizza il proprio lavoro e le proprie conoscenze rielaborando quanto appreso in modo autonomo Usa il linguaggio scientifico con proprietà	Osserva fenomeni, riconosce relazioni, modificazioni e rapporti casuali Organizza il proprio lavoro e le proprie conoscenze rielaborando quanto appreso in modo semplice ma coerente. Legge, comprende e usa i linguaggi scientifici	Guidato, coglie gli aspetti essenziali di un fenomeno Guidato riesce a organizzare il lavoro e le conoscenze Si esprime in maniera semplice usando il linguaggio scientifico di base relativamente al contesto di studio

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA SEZIONE A: Traguardi formativi	
DISCIPLINE CONCORRENTI: Matematica, Scienze, Geografia	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Consiglio Europeo 22.05.2018 Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile (obiettivi 2-3-4-6-7-11-12-13-14-15) Indicazioni Nazionali del Curricolo 2012/ Decreto Ministeriale n 14 del 30 gennaio 2024
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
E' in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento. Conosce le relazioni forma/funzione /materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione. Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e a sviluppare sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione	VEDERE OSSERVARE Esegue semplici misurazioni. PREVEDERE IMMAGINARE Immagina oggetti utilizzando dati e misure dell'ambiente circostante INTERVENIRE TRASFORMARE Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia	Gli strumenti e le unità di misura Il linguaggio grafico e tecnico e le tecniche di rappresentazione bidimensionale Risorse, proprietà, uso e impieghi e produzione dei materiali. Le cause dell'inquinamento, dell'ambiente dovute alla lavorazione e utilizzo dei diversi materiali

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
E' in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento. Conosce le relazioni forma/funzione /materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione. Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e a sviluppare sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione	VEDERE OSSERVARE Esegue semplici misurazioni, e/o rilievi fotografici sull'ambiente scolastico. PREVEDERE IMMAGINARE Immagina oggetti utilizzando dati e misure dell'ambiente circostante INTERVENIRE TRASFORMARE Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia	Gli strumenti e le unità di misura e le scale di riduzione Il linguaggio grafico, tecnico e le tecniche di rappresentazione bidimensionale e tridimensionale Risorse, proprietà, uso e impieghi e produzione dei materiali Le cause dell'inquinamento dell'ambiente dovute alla lavorazione e utilizzo dei diversi materiali e i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro utilizzo

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
E' in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento. Conosce le relazioni forma/funzione /materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione. Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e a sviluppare sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Esegue misurazioni, legge e interpreta disegni tecnici ricavando informazioni qualitative e quantitative PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE Progetta e realizza oggetti utilizzando dati e misure dell'ambiente circostante INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE Utilizza procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia	Il linguaggio grafico e tecnico e le tecniche di rappresentazione bidimensionale e tridimensionale anche con l'uso di strumenti software di tipo autocad I diversi tipi di diagrammi per rappresentare dati Le fasi del processo edilizio, degli impianti e degli spazi abitativi. Gli elementi costituenti il circuito elettrico e gli effetti della corrente elettrica L'impianto elettrico in sicurezza Come risparmiare l'energia Vantaggi e svantaggi dell'uso delle fonti energetiche rinnovabili e non Schemi di funzionamento delle centrali elettriche

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che intercorrono fra l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e le varie forme di energia coinvolte. Valuta le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Descrive la funzione, la forma, la struttura e i materiali di oggetti e strumenti di uso comune. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Dall'analisi di testi o tabelle reperisce informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato attuando scelte consapevoli ed ecocompatibili. Riesce ad utilizzare in modo adeguato ed efficace i diversi mezzi di comunicazione per soddisfare le proprie esigenze di studio e socializzazione. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico	ESEMPI: Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche. Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico e descriverne il funzionamento. Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche. Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale. Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni mediante uso di software CAD e fogli di calcolo.

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria			
A (Avanzato)	B (Intermedio)	C (Base)	D (Iniziale)
Possiede conoscenze scientifiche e tecnologiche approfondite e ben strutturate. Sa formulare precise ipotesi in relazione alle tematiche proposte e agli esperimenti effettuati. Utilizza un linguaggio scientifico/tecnologico chiaro e appropriato. Approfondisce in maniera autonoma le tematiche di suo interesse. Sa effettuare collegamenti interdisciplinari. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Possiede conoscenze scientifiche e tecnologiche complete relative a semplici fenomeni scientifici. Sa formulare adeguate ipotesi e fornisce spiegazioni delle esperienze effettuate. Utilizza un linguaggio scientifico/tecnologico chiaro e corretto. Approfondisce le tematiche di suo interesse.	Possiede conoscenze scientifiche e tecnologiche essenziali relative a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. Sa formulare solo semplici ipotesi e fornisce spiegazioni delle esperienze effettuate. Usa un linguaggio scientifico/tecnologico elementare.	Guidato osserva fatti, fonti di informazioni, fenomeni della realtà in modo parziale Affronta semplici situazioni problematiche se opportunamente guidato e sempre guidato riflette sul proprio lavoro

STORIA

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA	
DISCIPLINE CONCORRENTI: Lingue straniere, Geografia, Arte e Immagine, Musica, Ed. Fisica, Religione	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Consiglio Europeo 22.05.2018 Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile Indicazioni Nazionali del Curricolo 2012/ Decreto Ministeriale n 14 del 30 gennaio 2024
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza in materia di cittadinanza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Uso delle fonti - Riconosce fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc...) per produrre conoscenze su temi definiti Organizzazione delle informazioni - Utilizza carte storico-geografiche, mappe e tabelle per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi Strumenti concettuali - Utilizza la linea del tempo per individuare cronologicamente i momenti di sviluppo storico considerati - Individua rapporti di causa – effetto, analogie e differenze nello spazio e nel tempo - Mette in relazione le testimonianze del passato con i periodi affrontati - Individua gli elementi caratterizzanti di una società o di un'epoca Produzione scritta e orale - Rielabora conoscenze apprese attraverso testi scritti, digitali ed esposizioni orali	- Le tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche) - Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale - Tecniche di supporto allo studio e tecniche di lettura selettiva - Concetti di ordine cronologico e periodizzazione - Strutture di civiltà: forme di economia, organizzazione sociale, politica ed istituzionale - Momenti fondamentali della storia locale, italiana ed europea. - Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, macrotrasformazioni - Concetti storiografici: evento, fatto storico, permanenza, contesto, processo, cesura - Concetti storici: sistema economico, struttura sociale, organizzazione politica, cultura materiale ed intellettuale - Principali fenomeni storici, economici e sociali dalla caduta dell'impero romano al Rinascimento

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati	Uso delle fonti - Legge e riconosce differenti fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche) ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo	- Le tipologie di fonti storiche (materiali, scritte, orali, letterarie, iconografiche, cartografiche)
	Organizzazione delle informazioni - Seleziona informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali - Colloca gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali - Riconosce le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici ed il loro confronto con la storia locale	- Tecniche di supporto allo studio e tecniche di lettura selettiva - Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale - Concetti di ordine cronologico e periodizzazione - Strutture delle civiltà: forme di economia, organizzazione sociale, politica ed istituzionale - Momenti fondamentali della storia locale, italiana ed europea.
	Strumenti concettuali - Individua gli elementi che sono alla base di una società - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici - Usa le conoscenze per comprendere problemi interculturali, ecologici e di convivenza civile.	- Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, macrotrasformazioni. - Concetti storiografici: evento, fatto storico, permanenza, contesto, processo, cesura - Concetti storici: economia, industria, struttura sociale, divisione del lavoro, organizzazione politica e istituzionale - I principali fenomeni sociali, economici e politici che hanno risvolti nel mondo presente
	Produzione scritta e orale -Produce testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione manualistiche e non, cartacee e digitali - Utilizza con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento	- Principali fenomeni storici, economici e sociali dalla scoperta dell'America all'età napoleonica - Lessico specifico della disciplina per gestire e organizzare un discorso espositivo, narrativo e descrittivo

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Uso delle fonti - Legge, individua ed interpreta fonti di vario tipo, ricavandone autonomamente informazioni su eventi storici di diverse epoche - Padroneggia alcuni strumenti di lavoro dello storico: atlante, tavole sinottiche, cronologia	- Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche; utilizzo di testi storici, analisi delle fonti, verifica delle ipotesi)
	Organizzazione delle informazioni - Confronta e collega fatti e fenomeni storici studiati ed è in grado di esprimere valutazioni in merito agli stessi -Riconosce le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici - Confronta aree e periodi diversi - Individua rapporti di causa-effetto	- Tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole-chiave) - Tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti) - Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale -Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni -Forme e strutture delle civiltà: economia, organizzazione sociale, politica ed istituzionale - Momenti fondamentali della storia locale, italiana ed europea
	Strumenti concettuali -Comprende il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale - Riconosce cause e conseguenze di fatti e fenomeni - Analizza avvenimenti politici e fenomeni economico-sociali - Comprende il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale	-Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, macrotrasformazioni, globalizzazione - I principali fenomeni sociali, economici e politici che hanno risvolti nel mondo presente - Tappe dell'innovazione tecnico-scientifica e conseguenze nel mondo di oggi -Concetti storici e interpretativi: borghesia, colonialismo, neocolonialismo, globalizzazione, classi sociali, breve e lunga durata... - Principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture
	Produzione scritta e orale - Elabora testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione manualistiche e non, cartacee e digitali - Utilizza con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento	- Principali fenomeni storici, economici e sociali dal Congresso di Vienna al mondo contemporaneo. - Linguaggio specifico della disciplina per gestire un discorso narrativo, espositivo, descrittivo ed argomentativo

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza in materia di cittadinanza
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Uso delle fonti Reperisce ed utilizza le fonti seguendo le fasi di selezione, analisi ed interpretazione. Organizzazione delle informazioni Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri di civiltà utilizzando gli strumenti opportuni Collega la microstoria con la macrostoria Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà Strumenti concettuali Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali Individua nei fatti storici analogie e differenze, relazioni causali e temporali Collega fatti ed eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni. Produzione orale e scritta Produce elaborati rispettando una scaletta predefinita e utilizzando la forma di presentazione più adatta all'obiettivo	ESEMPI: Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, ricerche su internet. Organizza schemi, tabelle e mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia ed alla loro evoluzione Reperire nel proprio ambiente reperti del passato e confrontarli con la contemporaneità Condividere, semplici informazioni di carattere storico, economico, sociale culturale da testi o da internet Organizzare linee del tempo collocando alcuni eventi delle principali civiltà storiche Analizzare alcuni eventi reperendo documenti, testimonianze e operare confronti-analizzando i nessi causa-effetto Operare confronti tra elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, familiari, religiose, aspetti scientifici, tecnologici, economici Organizzare testi funzionali alla consegna Organizza confronti, dibattiti ed eventi

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza in materia di cittadinanza			
A (Avanzato)	B (Intermedio)	C (Base)	D (Iniziale)
Uso delle fonti -Riconosce e utilizza fonti di diverso tipo in modo completo e critico per ricavare informazioni e conoscenze. Organizzazione delle informazioni - Stabilisce autonomamente confronti tra fatti storici e relazioni di causa/effetto. Strumenti concettuali - Conosce in modo completo e approfondito eventi storici e li colloca nello spazio e nel tempo. Utilizza criticamente le conoscenze del passato per comprendere il presente. Produzione scritta e orale - Produce testi originali, ben organizzati nelle loro parti ed inserisce tutti gli elementi caratterizzanti il genere testuale richiesto.	- Riconosce e utilizza fonti di diverso tipo per ricavare le proprie conoscenze. - Stabilisce in modo completo confronti tra fatti storici e relazioni causa/effetto. - Conosce in modo completo eventi storici, li colloca nello spazio e nel tempo e utilizza spesso le conoscenze pregresse per comprendere il presente. - Produce testi esaurienti utilizzando proprietà di linguaggio. Inserisce le caratteristiche principali del genere testuale richiesto.	- Riconosce e utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali. - Confronta i fatti storici, li colloca nello spazio e nel tempo e individua nessi causali. - Conosce in modo abbastanza completo eventi storici, li colloca nello spazio e nel tempo e solo alcune volte utilizza le conoscenze pregresse per comprendere il presente. - Produce testi utilizzando informazioni essenziali, brevi con passaggi non sempre strutturati secondo il genere richiesto	- Deve essere guidato nell'utilizzo delle fonti storiche per ricavare informazioni non sempre coerenti - Deve essere guidato nel mettere in relazione fatti ed eventi storici - Conosce in modo non sempre completo gli aspetti principali degli eventi storici, sa collocarli nello spazio e nel tempo, deve essere guidato nel recupero delle conoscenze pregresse per comprendere il presente. - Deve essere guidato nella produzione del compito.

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA SEZIONE A: Traguardi formativi	
DISCIPLINE CONCORRENTI: Matematica, Scienze, Tecnologia	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Consiglio Europeo 22.05.2018 Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile Indicazioni Nazionali del Curricolo 2012/ Decreto Ministeriale n 14 del 30 gennaio 2024
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Orientamento - Si orienta nello spazio e con le carte utilizzando punti di riferimento. - Si orienta nello spazio grazie alle carte mentali. Linguaggio della geograficità - Legge e interpreta carte di diverso tipo utilizzando riduzioni in scala e coordinate geografiche. - Utilizza carte e telerilevamenti (google maps, google earth) per comprendere fatti e fenomeni territoriali. - Utilizza il lessico specifico. Paesaggio - Osserva, descrive e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei. - Individua le relazioni uomo – ambiente soffermandosi sui problemi della tutela del territorio. Regione e sistema territoriale - Individua, analizza dati economici e demografici italiani ed europei. - Analizza il territorio in cui vive e si accorge che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni ed esigenze di natura sociale.	- Carte fisiche, politiche, tematiche. Punti cardinali, uso della bussola, reticolato geografico. - La funzione delle carte geografiche secondo la scala (mappe, piante, carte topografiche, planisferi) e secondo le funzioni (fisiche, politiche) - Nuovi strumenti e metodi per rappresentare lo spazio geografico - Elementi di base del linguaggio specifico. - Concetto di ambiente e di paesaggio. - Elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei. - Relazione tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo (inquinamento e sviluppo sostenibile). - Settori economici e distribuzione della popolazione. - Conosce il territorio in cui vive: suddivisioni amministrative, dati demografici, attività economiche, alcuni beni artistici e culturali.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Orientamento - Si orienta nello spazio e con le carte utilizzando punti di riferimento convenzionali e coordinate cartesiane. - Si orienta nelle realtà anche lontane utilizzando carte e telerilevamenti satellitari. Linguaggio della geograficità - Legge e interpreta carte e mappe di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, climatica e stradale. - Utilizza carte e telerilevamenti (google maps, google earth) per comprendere fatti e fenomeni territoriali - Utilizza il lessico specifico Paesaggio - Opera confronti tra paesaggi europei e tra gli aspetti fisici e antropici. - Mette in relazione informazioni relative al paesaggio con problematiche di natura ambientale. Regione e sistema territoriale - Riconosce gli aspetti fisici, demografici ed economici del continente europeo. - Analizza e comprende alcune problematiche europee sul clima e sulle grandi migrazioni. - Ripercorre la storia dell'Unione Europea fin dalle origini e l'evoluzione storica di alcuni Stati. - Definisce le funzioni principali delle Istituzioni europee.	- Carte e mappe di diverso tipo relative al territorio europeo. - Strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico - Carte fisiche, politiche, tematiche, immagini satellitari. - Nuovi strumenti e metodi per rappresentare lo spazio geografico - Lessico della disciplina - Caratteristiche dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Fenomeno dell'antropizzazione. - Temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale - Elementi caratterizzanti i paesaggi naturali europei e le principali aree economiche. - Condizionamenti del territorio sulle attività umane, principali problemi ecologici, distribuzione della popolazione, flussi migratori. - Modelli interpretative di assetti territoriali di alcuni paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica. - Organismi comunitari e loro funzioni.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Orientamento - Si orienta nello spazio e con le carte utilizzando punti di riferimento convenzionali e coordinate cartesiane. - Si orienta nelle realtà anche lontane utilizzando carte e telerilevamenti satellitari. Linguaggio della geograficità - Legge e interpreta carte e mappe di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, climatica e stradale. - Si orienta nelle realtà anche lontane utilizzando carte e telerilevamenti satellitari - Utilizza il lessico specifico Paesaggio - Osserva, descrive e confronta le informazioni relative al paesaggio e individua le implicazioni di natura ambientale, tecnologica ed economica. - Individua problematiche riguardanti la tutela del territorio dal punto di vista naturale ed antropico (orografia, idrografia, vie di comunicazione) e relative alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. Regione e sistema territoriale - Riconosce gli aspetti fisici, demografici ed economici del territorio mondiale, anche in riferimento a macroregioni. - Analizza e comprende alcune problematiche mondiali sul clima, grandi migrazioni, sviluppo e sottosviluppo, globalizzazione. - Individua la funzione degli Organismi sovranazionali di natura politica, militare, umanitaria e naturalistica e ne costruisce sintesi con mappe, schede e percorsi.	- Carte e mappe di diverso tipo relative al territorio europeo. - Strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico - Carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, topografiche, planisferi. Carte geografiche secondo le funzioni: fisiche, politiche, tematiche, immagini satellitari. - Nuovi strumenti e metodi per rappresentare lo spazio geografico - Lessico della disciplina - Elementi e fattori caratterizzanti i paesaggi dei continenti extraeuropei e condizionamenti del territorio sulle attività umane. - Caratteristiche del paesaggio dei continenti extraeuropei; modelli relativi all'organizzazione del territorio; modalità di valorizzazione del patrimonio culturale utilizzando ricerche informative di diversa natura. - La popolazione mondiale in relazione agli aspetti demografici, linguistici, religiosi, culturali. Migrazione ed inurbamento. - Condizionamenti del territorio sulle attività umane, principali problemi ecologici, distribuzione della popolazione, flussi migratori, emergere di alcune aree rispetto alle altre. - Trattati, Organismi, funzioni. Le Nazioni Unite, le organizzazioni economiche mondiali, le ONLUS. - Modalità di illustrazione di fenomeni e processi.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Orientamento - Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Linguaggio della geografia - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Paesaggio - Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali. - Ricerca informazioni e fa confronti utilizzando anche strumenti tecnologici. - Collega eventi naturali e loro conseguenze all'utilizzo umano del territorio. Regione e sistema territoriale - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo - Suggerisce possibili soluzioni alle problematiche attuali dei fenomeni geografici (sviluppo sostenibile, globalizzazione, catastrofi naturali, utilizzo non corretto del territorio).	ESEMPLI: Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento. Confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente; Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico- intervento antropico. Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia. Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico. Rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico. Costruire semplici guide relative al proprio territorio. Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici). Rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico. Individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...).

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria			
Competenza in materia di cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale			
A (Avanzato)	B (Intermedio)	C (Base)	D (Iniziale)
Orientamento - Riconosce i vari tipi di carte, si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche e sa utilizzare la legenda. Linguaggio della geograficità - Osserva, legge e interpreta autonomamente dati geografici, carte, immagini, strumenti digitali, fotografie, dati statistici e documenti per valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. Conosce ed utilizza con padronanza il linguaggio specifico. Paesaggio - Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi, distingue gli elementi antropici da quelli naturali, conosce temi e problemi relativi alla tutela del paesaggio, individua e progetta possibili azioni di valorizzazione del patrimonio storico ed artistico Regione e sistema territoriale - Individua le caratteristiche fisiche, climatiche, antropiche di diversi territori e le mette a confronto; individua i rapporti e le interdipendenze uomo/ambiente per comprendere e interpretare le cause di alcuni fenomeni (catastrofi, dissesti idrogeologici, desertificazioni, inurbamenti, ondate migratorie,...).	- Riconosce i vari tipi di carte, si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali e sa decodificare gli elementi principali rappresentati sulla carta utilizzando la legenda. - Osserva e interpreta dati geografici, carte, immagini, strumenti digitali, fotografie, dati statistici e documenti per effettuare in modo pertinente inferenze relative agli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. Conosce e utilizza appropriatamente il linguaggio specifico. Riconosce le caratteristiche dei paesaggi italiani, europeo e mondiale e distingue gli elementi antropici da quelli naturali. Individua alcune problematiche legate alla tutela del paesaggio e del patrimonio storico ed artistico. - Individua le caratteristiche fisiche e antropiche dei territori studiati, sa descrivere alcune conseguenze dell'azione umana e comprende le cause di alcuni fenomeni (catastrofi, dissesti idrogeologici, desertificazioni, inurbamenti, flussi migratori, ...).	- Riconosce alcuni tipi di carte, ne legge gli elementi principali utilizzando la legenda, si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale. - Osserva e utilizza dati geografici, carte, immagini, strumenti digitali, fotografie e documenti per comunicare informazioni e operare semplici inferenze relative agli effetti delle azioni sull'ambiente che lo circonda. Conosce e utilizza in modo essenziale alcuni termini fondamentali del lessico specifico della disciplina. - Conosce le caratteristiche principali di alcuni tipi di paesaggio italiano, europeo e mondiale e distingue gli elementi antropici da quelli naturali. Individua le azioni volte alla tutela dell'ambiente. - Individua le caratteristiche fisiche ed antropiche di alcuni territori, le confronta per comprendere la relazione uomo/ambiente e individuare alcune trasformazioni.	- Guidato: riconosce alcuni tipi di carte; - comprende ed acquisisce alcune informazioni; - si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale. - Guidato: comprende l'utilità degli strumenti della disciplina e guidato riesce ad utilizzarli. - Conosce e utilizza il lessico in modo non sempre appropriato. - Guidato: - distingue le caratteristiche di pochi tipi di paesaggio italiano, europeo e mondiale; - individua alcune azioni a tutela dell'ambiente - Guidato: - osserva le caratteristiche di alcuni territori e gli effetti della relazione uomo/ambiente.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE SEZIONE A: Traguardi formativi	
DISCIPLINE CONCORRENTI: Musica, Storia, Geografia, Religione, Educazione Fisica, Lingue	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Consiglio Europeo 22.05.2018 Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile Indicazioni Nazionali del Curricolo 2012/ Decreto Ministeriale n 14 del 30 gennaio 2024
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Realizza produzioni creative e personali sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo ed utilizzando, in modo funzionale, tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte dall'Uomo nel tempo, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali e/o in quelli diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive Beni culturali e immagini, utilizzando il linguaggio appropriato.	Esprime e comunica idee, esperienze ed emozioni attraverso l'ideazione, la progettazione e la produzione di espressioni creative Sceglie ed utilizza strumenti, materiali, tecniche tradizionali e/o informatiche e linguaggi diversificati per produrre creativamente, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline Interagisce con gli altri, rispetta le regole e manifesta disponibilità al dialogo	Conosce, riconosce ed interpreta produzioni artistiche, rintracciando in esse gli elementi del linguaggio visivo, gli elementi formali, i significati e le funzioni simboliche, espressive e comunicative Conosce e comprende, legge e commenta la produzione artistica dei principali periodi storici (dalla Preistoria al Medioevo) appartenenti ai rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali e/o a quelli diversi dal proprio Conosce, rispetta e valorizza i Beni socio – culturali ed ambientali attraverso il confronto con le diverse realtà culturali

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Realizza produzioni creative e personali sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo ed utilizzando, in modo funzionale, tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte dall'Uomo nel tempo, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali e/o in quelli diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive Beni culturali e immagini, utilizzando il linguaggio appropriato.	Esprime e comunica idee, esperienze ed emozioni attraverso l'ideazione, la progettazione e la produzione di espressioni creative Sceglie ed utilizza strumenti, materiali, tecniche tradizionali e/o informatiche e linguaggi diversificati per produrre creativamente, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline Interagisce con gli altri, rispetta le regole e manifesta disponibilità al dialogo	Conosce, riconosce ed interpreta produzioni artistiche, rintracciando in esse gli elementi del linguaggio visivo, gli elementi formali, i significati e le funzioni simboliche, espressive e comunicative Conosce e comprende, legge e commenta la produzione artistica dei principali periodi storici (dal Rinascimento al Settecento) appartenenti ai rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali e/o a quelli diversi dal proprio Conosce, rispetta e valorizza i Beni socio – culturali ed ambientali attraverso il confronto con le diverse realtà culturali

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Realizza produzioni creative e personali sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo ed utilizzando, in modo funzionale, tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte dall'Uomo nel tempo, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali e/o in quelli diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive Beni culturali e immagini, utilizzando il linguaggio appropriato.	Esprime e comunica idee, esperienze ed emozioni attraverso l'ideazione, la progettazione e la produzione di espressioni creative Sceglie ed utilizza strumenti, materiali, tecniche tradizionali e/o informatiche e linguaggi diversificati per produrre creativamente, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline Interagisce con gli altri, rispetta le regole e manifesta disponibilità al dialogo	Conosce, riconosce ed interpreta produzioni artistiche, rintracciando in esse gli elementi del linguaggio visivo, gli elementi formali, i significati e le funzioni simboliche, espressive e comunicative Conosce e comprende, legge e commenta in modo critico la produzione artistica dei principali periodi storici (dall'Ottocento ad oggi) appartenenti ai rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali e/o a quelli diversi dal proprio Conosce, interpreta, rispetta e valorizza i Beni socio – culturali ed ambientali attraverso il confronto con le diverse realtà culturali

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizza tecniche tradizionali e le nuove tecnologie della comunicazione, codici e linguaggi diversificati (iconico, verbale, ecc.) per creare, rielaborare e produrre. Analizza testi ed immagini. Legge, interpreta, esprime apprezzamenti e valutazioni su immagini, opere d'arte e Beni Culturali ed Artistici. Conosce, comprende e si esprime secondo le proprie potenzialità ed il proprio talento Possiede spirito d'iniziativa ed opera in modo autonomo, consapevole e creativo.	ESEMPI: Produrre espressioni creative, testi ed immagini, immagini multimediali, brochure, power point, video, ecc. Analizzare immagini ed opere d'arte. Individuare i principali Beni Culturali ed Artistici nel territorio e produrre schede e/o testi informativi, semplici guide ed itinerari. Effettuare studi, ricerche ed approfondimenti in ambiti artistici e/o interdisciplinari. Creare e realizzare prodotti funzionali all'organizzazione ed all'allestimento della mostra della scuola PecorArt e/o ad eventi. Essere in grado di presentare il proprio lavoro e/o effettuare performance in classe, a scuola e/o fuori aula.

SEZIONE C: Livelli di padronanza

A (Avanzato)	B (Intermedio)	C (Base)	D (Iniziale)
Realizza in autonomia prodotti visivi e/o manufatti ed esprime, in modo creativo ed originale, le proprie potenzialità ed il proprio talento Sceglie ed utilizza, in modo consapevole e funzionale, linguaggi diversificati, tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi Interagisce costruttivamente con gli altri, rispetta le regole, ed è sempre disponibile al confronto e al dialogo Individua, riconosce ed interpreta, in modo autonomo e consapevole, gli elementi del linguaggio visivo, gli elementi formali, i significati ed i simboli nelle opere d'arte e nelle immagini Comprende, valuta ed interpreta, in modo critico ed autonomo, le produzioni artistico – culturali della storia dell'Uomo, collocandole nello spazio e nel tempo Comprende ed interpreta, in modo critico, i sistemi simbolici dei linguaggi verbali, iconici e socio – culturali, valorizzando le diverse culture e religioni	Realizza prodotti visivi e/o manufatti ed esprime, in modo creativo, le proprie potenzialità ed il proprio talento Sceglie ed utilizza linguaggi diversificati, tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi Interagisce con gli altri, rispetta le regole fondamentali ed esprime contestualmente le proprie opinioni Individua, riconosce ed interpreta gli elementi del linguaggio visivo, gli elementi formali, i significati ed i simboli nelle opere d'arte e nelle immagini Comprende ed interpreta le produzioni artistico – culturali della storia dell'Uomo, collocandole nello spazio e nel tempo Comprende ed interpreta i sistemi simbolici dei linguaggi verbali, iconici e socio – culturali, apprezzandone le diverse culture e religioni	Realizza, con il supporto dell'insegnante, prodotti visivi e/o manufatti e si esprime in modo personale Sceglie ed utilizza, con il supporto dell'insegnante, linguaggi, tecniche e materiali a lui/a lei congeniali È disposto a rispettare le regole principali e a relazionarsi con gli altri Individua e riconosce, con il supporto dell'insegnante, gli elementi del linguaggio visivo, gli elementi formali, i significati ed i simboli nelle opere d'arte e nelle immagini Individua e riconosce le produzioni artistico – culturali della storia dell'Uomo, collocandole, con il supporto dell'insegnante, nello spazio e nel tempo Individua e riconosce i sistemi simbolici dei linguaggi verbali, iconici e socio – culturali e rintraccia, con il supporto dell'insegnante, le diverse culture e religioni	Realizza semplici prodotti visivi e/o manufatti e si esprime in modo personale se opportunamente guidato/a Utilizza linguaggi, tecniche e materiali in modo guidato/a È generalmente disposto a rispettare le regole principali e a relazionarsi in modo selettivo Individua e riconosce, nelle opere d'arte e nelle immagini, gli elementi fondamentali del linguaggio visivo se opportunamente guidat/a Individua, riconosce alcune produzioni artistico – culturali della storia dell'Uomo se opportunamente guidato/a Individua alcuni sistemi simbolici dei linguaggi verbali, iconici e socio – culturali se opportunamente guidato/a

MUSICA

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA SEZIONE A: Traguardi formativi	
DISCIPLINE CONCORRENTI: Arte e immagine, Storia, Geografia, Religione, Ed.Fisica, Lingue	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Consiglio Europeo 22.05.2018 Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile Indicazioni Nazionali del Curricolo 2012/ Decreto Ministeriale n 14 del 30 gennaio 2024
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-storico-culturali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	- Esegue collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, curando intonazione, espressività e interpretazione. - Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Ascolta, analizza, discrimina comprende e colloca nel tempo suoni, frammenti sonori e brani di varia natura. - Distingue il timbro di voci e strumenti tramite ascolto. - Individua rapporti fra la musica e gli altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo. - Approfondisce le funzioni sociali della musica della nostra e nelle altre civiltà.	-Caratteristiche del suono e del rumore (suoni ambiente naturale e artificiale). -Il silenzio -Concetto di timbro, intensità, altezza e durata -Repertorio di brani musicali con caratteri timbrici ben evidenziati -Musica mass media e multimedialità -Uso del metallofono e di strumenti a percussione. -Relazione suono segno, creazione di partiture non convenzionali -Leggere e comprendere la simbologia musicale, creazione di partiture ritmiche e traslazione in body percussion. -Esercizi di postura e respirazione corretta, tecniche di rilassamento per la percezione fisica delle vibrazioni sonore. -Uso della voce come elemento espressivo -Uso della voce in maniera convenzionale e non -Attività corale a una e a più voci. Coro e gestualità. - Lavoro di ricerca musicale su brani/compositori anche in relazione al contesto storico-sociale di riferimento e alla similitudine con altri ambiti artistici. -La musica e la sua funzione dalle antiche civiltà al Medioevo/Rinascimento. -I luoghi della Musica; stili, funzioni, strumenti dei popoli del mondo -Conoscenza della logica delle frasi nel linguaggio musicale (proposta, risposta, ...); La musica delle parole (gli accenti, ...) -Conoscenza di semplici schemi formali ABA/ABACA

		- Ascolto, discriminazione sonora, classificazione voci, strumenti e caratteri del suono. - Gli strumenti musicali e le loro formazioni. - La Musica come linguaggio espressivo. La Musica a programma e la Musica descrittiva: Musica e Arte; Musica e Natura; Musica e Storia; Favole in Musica; la Musica nei Cartoni Animati; ...
--	--	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-storico- culturali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	- Esegue collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, curando intonazione, espressività e interpretazione. - Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Ascolta, analizza, discrimina comprende e colloca nel tempo suoni, frammenti sonori e brani di varia natura. - Distingue il timbro di voci e strumenti tramite ascolto. - Individua rapporti fra la musica e gli altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo. - Approfondisce le funzioni sociali della musica della nostra e nelle altre civiltà. - Usa piattaforme per la produzione e la condivisione di materiali didattici (PADLET; WESCHOOL; ...)	- Analogie e differenze (timbri, gruppi orchestrali, frasi, ritmi, stili,...) - Gli stili compositivi; abbinamento musica-immagine, musica e testo, valorizzazione del pensiero divergente. - GEO-Music: Relazione tra l'ambiente e la musica (uso di cartine geografiche). - Conoscenza e applicazione delle figure musicali e cellule ritmiche più complesse. - Esecuzione di canti ad una voce, a canone, a più voci. - Uso di alterazioni nella pratica strumentale. - Uso del metallofono, dello xilofono di classe e di strumenti a percussione - Relazione suono segno, creazione di partiture convenzionali e non - Leggere e comprendere la simbologia musicale, creazione di partiture ritmiche anche con uso di programmi multimediali. - Creazione di partiture ritmico-sonore di gruppo con traslazione in body percussion. - Elementi di notazione convenzionale – linea melodica - Esercizi di postura e respirazione corretta, tecniche di rilassamento per la percezione fisica delle vibrazioni sonore. - Uso della voce come elemento espressivo - Attività corale- Coro e gestualità - Lavoro di ricerca musicale su brani/compositori anche in relazione al contesto storico-sociale di riferimento e alla similitudine con altri ambiti artistici. - Storia della musica dal Barocco al Classicismo: autori, forme, composizioni e caratteristiche del periodo in relazione alla storia e alla società del momento. - Musica: stili, funzioni, strumenti dei popoli del mondo - Comporre semplici melodie seguendo i modelli dati. - Creare clip multimediali su soggetti dati con programmi di facile utilizzo (Movie Maker; i-movie; Camtasia; ...)

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-storico- culturali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	- Esegue collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, curando intonazione, espressività e interpretazione. - Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Ascolta, analizza, discrimina comprende e colloca nel tempo suoni, frammenti sonori e brani di varia natura. - Distingue il timbro di voci e strumenti tramite ascolto - Individua rapporti fra la musica e gli altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo. - Approfondisce le funzioni sociali della musica della nostra e nelle altre civiltà. - Usa piattaforme per la produzione e la condivisione di materiali didattici (PADLET; WESCHOOL; ...)	- Strumenti, organici, forme, voci, periodo storico e contesto ambientale, andamento, compositori, dinamica, agogica, ritmo, ... - Caratteristiche delle composizioni proposte all'ascolto, abbinamento musica-immagine, musica e testo, valorizzazione del pensiero divergente e creativo. - GEO-MUSIC: Relazione tra Musica e ambiente naturale e antropizzato. - Uso del metallofono, dello xilofono di classe e di strumenti a percussione. - Relazione suono segno, creazione di partiture convenzionali e non. - Esercizi di postura e respirazione corretta, tecniche di rilassamento per la percezione fisica delle vibrazioni sonore. - Uso della voce come elemento espressivo. - Uso della voce in maniera convenzionale e non - Attività corale- Coro e gestualità. - Lavoro di ricerca musicale su brani/compositori anche in relazione al contesto storico-sociale di riferimento e alla similitudine con altri ambiti artistici. - Le scale musicali, gli accordi, le tonalità. - Modo maggiore e minore. - Il Romanticismo in Italia e all'estero, Il Melodramma, l'Impressionismo, le Scuole Nazionali, le avanguardie musicali, la Musica elettronica, il Jazz; Musica e lavoro; La musica dei popoli del mondo. - La musica nelle comunicazioni multimediali. - La canzone, video-music, musica e pubblicità, musica e cinema, musica e cartoni animati. - Inventare sequenze con gli elementi di linguaggio acquisiti (voce, corpo, strumenti convenzionali e non, computer) - Creare clip e video multimediali su soggetti dati con programmi di facile utilizzo (Movie Maker; i-movie; Camtasia;

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Legge, comprende, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni critiche su opere, messaggi musicali/multimediali, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Orientarsi nell'utilizzo delle nuove tecnologie per ricercare, approfondire, creare, assemblare, condividere i materiali didattici e i lavori personali. Acquisisce e interpreta informazioni. Risolvere problemi. Comunica. Collabora e partecipa. Individua collegamenti e relazioni.	ESEMPI: - Realizzare (semplici) esecuzioni vocali e strumentali di classe e in esibizioni pubbliche (con strumenti convenzionali e non). - Ascoltare brani di varia natura, individuandone le caratteristiche, gli aspetti strutturali e stilistici, evidenziandone i tratti comuni e le differenze. - Leggere ritmicamente-melodicamente i simboli musicali. Suonare/cantare le battute indicate per scoprirne le caratteristiche tecniche. - Utilizzare la musica per la realizzazione di prodotti multimediali, drammatizzazioni e spettacoli di vario genere. - Realizzare bacheche e libri digitali su piattaforme personali e condivise (PADLET; WESCHOOL; MUESCORE; ...) su argomenti assegnati. - Leggere/ascoltare i documenti proposti e rispondere alle domande. - Scrivere articoli per il Giornalino d'Istituto utilizzando i contenuti suggeriti dalle attività e seguendo lo schema proposto. - Fornire un prodotto finale rispondente alle richieste (contenuto; organizzazione).

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale			
A (Avanzato)	B (Intermedio)	C (Base)	D (Iniziale)
- Esprime le sue potenzialità musicali, come solista e nel gruppo, apportando un valido contributo per la buona riuscita delle performances, evidenziando consapevolezza, interpretazione personale e padronanza delle tecniche esecutive. - Fruisce e interpreta con consapevolezza e senso critico il patrimonio culturale musicale, mettendolo in relazione anche con altri ambiti artistico-storico- sociali e culturali. - È autonomo nella gestione dei codici musicali ed è in grado di usarli in modo creativo. Riconosce le caratteristiche del linguaggio musicale anche in relazione ad altre forme d'arte. - È in grado di orientarsi e ricercare su Internet materiali e brani, ed è in grado di percepire ed intuire buone pratiche per una ricerca proficua. Usa programmi per la manipolazione dei suoni in modo autonomo e realizza video "a tema" con uso creativo di colonne sonore. - Autonomamente usa piattaforme online per la produzione di materiali musicali e la loro condivisione (PADLET e WESCHOOL)	- Si esprime musicalmente contribuendo positivamente alle performances del gruppo. Ha maturato un buon livello di interpretazione personale e padronanza delle tecniche esecutive. - Autonomamente fruisce del patrimonio artistico- musicale e manifesta sensibilità e capacità di collocazione spazio-temporale degli eventi. - Manifesta un certo grado di autonomia nella gestione dei codici musicali. Riconosce e alcuni caratteri del linguaggio musicale e la relazione con altre forme d'arte. - Ricerca ed usa autonomamente materiali su Internet e li rielabora in modo personale. È in grado di usare programmi per la manipolazione dei suoni e la creazione di video musicali, in modo autonomo. - Usa Piattaforme online per la produzione di materiali musicali e la loro condivisione (PADLET e WESCHOOL)	- Contribuisce positivamente alla realizzazione delle performances del gruppo attraverso una discreta padronanza delle tecniche strumentali/vocali maturate. - Si orienta, anche in situazioni nuove, nella collocazione spazio-temporale degli eventi musicali ascoltati. - Parzialmente autonomo nella gestione dei codici musicali. Riconosce e alcuni caratteri del linguaggio musicale anche in relazione ad altre forme d'arte. - Si orienta su Internet per effettuare ricerche su tematiche proposte dal docente. È in grado di usare alcune funzioni dei programmi per la manipolazione del suono e la creazione di brevi video musicali. - Guidato usa Piattaforme online per la produzione di materiali musicali e la loro condivisione (PADLET e WESCHOOL)	- Contribuisce alla realizzazione delle performances del gruppo inserendosi in momenti appositamente strutturati. Essenziali le tecniche esecutive vocali e/o strumentali maturate. - Guidato si orienta nella collocazione spazio- temporale degli eventi musicali ascoltati. - Se guidato si orienta nella gestione dei codici musicali. Riconosce all'ascolto alcune caratteristiche fondanti del linguaggio musicale - Opportunamente guidato si orienta sia su Internet che nella gestione di alcune funzioni di programmi per la manipolazione del suono e la creazione di brevi video musicali. - Guidato/in gruppo usa Piattaforme online per la produzione di materiali musicali e la loro condivisione (PADLET e WESCHOOL)

STRUMENTO

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STRUMENTO	
SEZIONE A: Traguardi formativi	
DISCIPLINE CONCORRENTI: Musica, Arte e immagine, Storia, Geografia, Religione, Ed. Fisica	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Consiglio Europeo 22.05.2018 Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile Indicazioni Nazionali del Curricolo 2012/ Decreto Ministeriale n 14 del 30 gennaio 2024
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura musicale, all'analisi e alla produzione dei brani musicali proposti. Partecipa attivamente alle attività musicali di gruppo quali processi di elaborazione collettiva.	Assume un corretto assetto psicofisico in approccio al proprio strumento. Esegue un semplice brano nei metri più comuni seguendo e rispettando una pulsazione ritmica proposta da una fonte esterna. Esegue il brano proposto rispettando semplici indicazioni ritmico- melodiche e relative al fraseggio e alle dinamiche. Sa autocontrollarsi e mantenere la concentrazione durante l'esecuzione dei brani.	Le parti costitutive del proprio strumento e il suo funzionamento. I parametri fondamentali del suono: altezza, intensità e timbro. Gli elementi di base del codice musicale (pentagramma, note sulle linee e negli spazi, figure musicali, punto e legatura di valore). Brani in ritmo binario, ternario e quaternario

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Partecipa in modo attivo e approfondito alle attività musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani appartenenti a generi e culture differenti. Collabora attivamente alle attività di gruppo proposte dai docenti nell'ambito delle esecuzioni pubbliche.	Consolida e sviluppa le abilità strumentali. Esegue in modo espressivo individualmente e collettivamente brani di diverso genere e stile, rispettando le indicazioni di fraseggio, dinamica ed espressione. Acquisisce un personale e autonomo metodo di studio	La notazione musicale di base in relazione allo studio specifico proposto dall'insegnante Lettura dei brani proposti L'impostazione tecnico strumentale

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Analizza e interpreta adeguatamente brani musicali proposti sia nelle attività individuali che di gruppo Integra con altre discipline e pratiche artistiche le proprie esperienze musico-strumentali acquisite nel corso del triennio formativo. Sviluppa un atteggiamento consapevole e disponibile nell'ambito delle attività musicali di gruppo favorendo una piena e fattiva collaborazione. Usa differenti sistemi di linguaggio espressivi, funzionali alla lettura, analisi e produzione di basi musicali	Ascolta, comprende e riconosce i brani musicali nella varietà di generi e stili. Colloca il brano proposto all'interno di un contesto storico, sociale e culturale. Conosce, realizza e interpreta eventi sonori di differente forme artistiche	Forme e stili musicali appartenenti a periodi storici differenti Opere di stile e forme storicamente rilevanti

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Legge e utilizza correttamente il codice musicale. Padroneggia correttamente la tecnica del proprio strumento. Interpreta i brani proposti con maturità espressiva rispettando i vari stili.	Produzione e realizzazione di eventi musicali quali saggi, concerti, rassegne e concorsi per il territorio e l'utenza di riferimento in varie formazioni sia esse individuali, da camera e orchestrale.

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale			
A (Avanzato)	B (Intermedio)	C (Base)	D (Iniziale)
Esprime il suo talento in ambito artistico-musicale apportando un valido contributo per la realizzazione di performances e produzioni artistiche individuali e collettive in modo autonomo, manifestando sensibilità, originalità, interpretazione personale e padronanza delle tecniche utilizzate.	Esprime le sue potenzialità artistiche e musicali contribuendo positivamente alle performances del gruppo, manifestando sensibilità e buona padronanza delle tecniche.	Contribuisce positivamente alla realizzazione di produzioni artistiche, performances musicali evidenziando padronanza delle tecniche utilizzate.	Guidato sull'uso delle tecniche specifiche si orienta e partecipa ad esperienze collettive e/o individuali in ambito artistico e musicale.

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ED. FISICA SEZIONE A: Traguardi formativi	
DISCIPLINE CONCORRENTI: Storia, Geografia, Arte, Religione e Musica	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Consiglio Europeo 22.05.2018 Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile Indicazioni Nazionali del Curricolo 2012/ Decreto Ministeriale n 14 del 30 gennaio 2024
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ha sviluppato le proprie competenze motorie partecipando attivamente ai giochi di movimento. È capace di integrarsi nel gruppo nel rispetto di una convivenza civile. Ha acquisito la conoscenza delle principali funzioni del proprio corpo.	Sa coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro utilizzando le varie parti del corpo Sa valutare traiettorie e distanze e successioni temporali Sa applicare le principali regole del gioco-sport assumendo atteggiamenti collaborativi	Le parti del corpo e le loro possibilità di movimento I diversi schemi motori, traiettorie e distanze I giochi sportivi e le principali regole da rispettare

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ha consolidato e approfondito le proprie competenze motorie. Sa controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico potenziando la lateralità. È capace di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune.	Trasferisce le abilità coordinative in gesti tecnici dosando l'impegno motorio Controlla il proprio in situazioni di equilibrio statico e dinamico Partecipa attivamente ai giochi sportivi nel rispetto delle regole condivise e si relaziona positivamente con gli altri	Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento Valutare traiettorie e distanze e successioni temporali. Le principali regole del gioco-sport e della convivenza civile

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ha acquisito consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti e sa trasferire le abilità motorie e sportive adattandole in situazioni diverse. Sa applicare comportamenti adeguati ad un sano e corretto stile di vita.	Trasferisce le abilità coordinative in gesti tecnici dosando l'impegno motorio Pratica attivamente i valori sportivi del fair play Assume la consapevolezza di adeguati comportamenti e stili di vita salutistici	I principali cambiamenti fisiologici e morfologici in relazione allo sviluppo motorio Le regole e i gesti tecnici del gioco-sport e del fair play Le principali norme sulla sicurezza

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo	Esempi: - rappresentare stati d' animo e idee attraverso la mimica - utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri - decodificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento dei giochi - proporre delle attività motorie inclusive

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale			
A (Avanzato)	B (Intermedio)	C (Base)	D (Iniziale)
Sa coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro in situazioni diverse. Collabora e partecipa comprendendo i diversi punti di vista e agisce in modo autonomo e responsabile rispettando le diversità	Sa coordinare e utilizzare diversi schemi motori. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, rispettando le regole e collaborando con gli altri	Sa coordinare ed utilizzare semplici schemi motori Partecipa rispettando le regole condivise	Sa utilizzare semplici schemi motori Partecipa alle attività proposte

RELIGIONE

CLASSE PRIMA E SECONDA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE SEZIONE A: Traguardi formativi	
DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Consiglio Europeo 22.05.2018 Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile Indicazioni Nazionali del Curricolo 2012/ Decreto Ministeriale n 14 del 30 gennaio 2024
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ E CONOSCENZE
L'alunno è aperto alla ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati relativi alla storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza ...) e confrontarle con quelle di quelle di altre maggiori religioni. Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e sa correlarla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportata alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ E CONOSCENZE
L'alunno è aperto alla ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati relativi alla storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e li confronta con quelli delle altre religioni. Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Comprende il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'alunno si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi. È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni, ...). Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti. Sa individuare i valori etici e religiosi.	ESEMPI: È capace di riflettere sulle proprie azioni e di comunicare le decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso. Sa dialogare con gli altri del gruppo classe. Sa esporre in modo chiaro il proprio pensiero ed è capace di confrontarsi criticamente con gli altri durante una discussione. Sa riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana. È in grado di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte. Sa confrontarli con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni. Sa costruire argomentazioni fondate, selezionando passi biblici e altri documenti, a sostegno di valutazioni relative a situazioni personali e sociali. Confronta le tappe principali della storia della salvezza del testo biblico con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte progettuali e responsabili. Sa confrontare i valori del 'progetto uomo' cristiano con i vari 'progetto uomo' delle società attuali.

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale			
A (Avanzato)	B (Intermedio)	C (Base)	D (Iniziale)
Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	Se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.

COMPETENZE TRASVERSALI (TECNOLOGIA)

CLASSI PRIMA – SECONDA - TERZA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA	
SEZIONE A: Traguardi formativi	
DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Consiglio Europeo 22.05.2018 Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile Indicazioni Nazionali del Curricolo 2012/ Decreto Ministeriale n 14 del 30 gennaio 2024
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza digitale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per auto valutarsi e per presentare i risultati del lavoro	Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti anche in lingua straniera. Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Collega le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. Utilizza materiali digitali per l'apprendimento Utilizza il PC, periferiche e programmi applicativi e ne conosce le funzioni principali Utilizza la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago Riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche Ricerca e utilizza le web Query per acquisire, analizzare, distinguere ed elaborare informazioni Utilizza software specifici per la progettazione e/o la creazione di modelli geometrici o disegni in 2D e 3D Usa programmi per la manipolazione del suono, lettura, scrittura musicale Sviluppa il pensiero computazionale Usa piattaforme per la fruizione, produzione e condivisione di materiali didattici	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) Fonti di pericolo e procedure di sicurezza Software specifici per il disegno, la progettazione grafica, la decodifica, la lettura e la scrittura musicale, la riproduzione di ritmi. Strumenti per la condivisione dei materiali. Coding

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza digitale
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.) Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche OpenSource). Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.	ESEMPI: Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni Costruire semplici ipertesti Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza Rielaborare una presentazione della scuola Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica. Elaborare ipertesti tematici Creare clip multimediali su soggetti dati con programmi di facile utilizzo

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza digitale			
A (Avanzato)	B (Intermedio)	C (Base)	D (Iniziale)
Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche. Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica. Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli. Usa autonomamente diversi strumenti per la comunicazione on-line e trasmette e condivide documenti e conoscenze con gli altri.	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle. Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli. Utilizza la posta elettronica e accede alla rete per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi. Usa autonomamente alcuni strumenti per la comunicazione on-line e trasmette e condivide documenti e conoscenze con gli altri.	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer. Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette. Accede alla rete per ricavare informazioni. Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi. Usa le tecnologie digitali per interagire con alcuni servizi.	Scrive un semplice testo al computer e lo salva. Comprende semplici testi inviati da altri via mail; trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Guidato utilizza la rete per cercare informazioni Guidato usa semplici strumenti per la comunicazione on-line per condividere file e contenuti.

COMPETENZE TRASVERSALI (TUTTE)

CLASSI PRIMA – SECONDA - TERZA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE	
SEZIONE A: Traguardi formativi	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Consiglio Europeo 22.05.2018 Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile Indicazioni Nazionali del Curricolo 2012/ Decreto Ministeriale n 14 del 30 gennaio 2024
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Acquisisce ed interpreta l'informazione Individua collegamenti e relazioni Applica conoscenze, esperienze, procedure, soluzioni in contesti diversi Organizza il proprio apprendimento individuando, scegliendo, ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione Assume la consapevolezza del proprio modo di apprendere E' in grado di organizzare il proprio apprendimento in un contesto formale, non formale, informale	Riconosce l'obiettivo da raggiungere Riflette sugli obiettivi del compito Riflette sulle finalità dell'apprendimento Ricava da fonti informazioni utili alla realizzazione di un compito Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni Valuta l'attendibilità delle informazioni Confronta informazioni utili provenienti da fonti diverse e le seleziona in base allo scopo Utilizza strumenti per la ricerca di informazioni in modo appropriato: indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze, reperti Collega nuove informazioni a quelle già possedute Individua collegamenti, relazioni, senso e significato tra i vari ambiti disciplinari Opera collegamenti interdisciplinari Pianifica, esegue e controlla azioni nella realizzazione di un compito Usa gli strumenti formativi di conoscenza: comprensione (spazio- tempo; causa-effetto), analisi e interpretazione della realtà (grafici, tabelle e mappe) Rielabora testi e/o li trasforma da una tipologia ad un'altra Utilizza strategie di memorizzazione Opera sintesi mediante riassunti, scalette, mappe, schemi Riferisce su argomenti attraverso relazioni e testi digitali Applica strategie di studio adeguate Pianifica e struttura il proprio tempo studio Analizza il proprio rapporto con lo studio Individua le materie in cui riesce bene e quelle in cui incontra difficoltà e analizza	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: indici, dizionari, schedari, bibliografie, motori di ricerca, testimonianze, reperti Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali Strategie di esposizione scritta e orale Tecniche e regole della discussione e argomentazione Problem solving e problem posing Il comportamento attento I vari tipi di memoria e strategie di memorizzazione Gli stili di apprendimento Tecniche per la gestione dei tempi di lavoro Strategie di studio Modalità di autovalutazione

	le cause del suo successo o insuccesso scolastico Sviluppa la consapevolezza delle proprie capacità ed attitudini Acquisisce il senso di fiducia in se stesso Riconosce il proprio stile di apprendimento Individua il proprio tipo di memoria (visiva, uditiva, operativa) Mantiene la concentrazione sul compito Riconosce l'importanza e il ruolo dell'attenzione Organizza i propri impegni tenendo conto dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro Usa strategie di autocorrezione Trasferisce conoscenze, procedure, soluzioni in contesti simili o diversi Manifesta atteggiamenti di serenità e apertura al cambiamento	
--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Pone domande pertinenti Ricerca e seleziona informazioni Organizza le informazioni (ordina, confronta, collega) Acquisisce conoscenze Produce conoscenze Argomenta su conoscenze e concetti appresi Opera collegamenti interdisciplinari Applica strategie di studio Riflette sugli obiettivi e sulle finalità dell'apprendimento E' in grado di apprendere autonomamente e in gruppo E' consapevole dei propri punti di forza Possiede un metodo di studio e ne ha consapevolezza Autovaluta il processo di apprendimento	ESEMPI: Reperire informazioni provenienti da fonti diverse, confrontarle, valutarne l'attendibilità e selezionarle per lo scopo prefissato; organizzarle in quadri di sintesi coerenti anche attraverso schemi, diagrammi, mappe e utilizzarle per un compito assegnato. Portare a termine un lavoro attraverso la strategia del webquest Nella realizzazione di un'attività: distinguere le fasi, pianificarle nel tempo, individuare le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti Reperire informazioni per comprendere fenomeni sociali, teorie scientifiche, innovazioni tecnologiche ed esprimere valutazioni e riflessioni Esporre conoscenze anche con l'utilizzo di supporti digitali Partecipare consapevolmente a visite guidate e viaggi di studio e dare il proprio contributo per la progettazione e realizzazione (elaborazione di un programma, elaborazione di schede informative e semplici guide, raccolta di quote di partecipazione, produzione di relazioni, di opuscoli e di altri prodotti dopo la visita) Partecipare a ricerche d'ambiente, su beni culturali e produrre materiale divulgativo Pianificare compiti, attività impegni organizzandoli secondo priorità e tempo a disposizione Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare			
A (Avanzato)	B (Intermedio)	C (Base)	D (Iniziale)
In qualsiasi contesto e autonomamente: ricava informazioni da fonti diverse, le valuta e le seleziona in modo consapevole; legge, interpreta e attraverso sintesi, schemi, mappe le organizza e le utilizza per produrre conoscenze; collega le informazioni nuove con quelle già possedute; rielabora quanto appreso e produce testi utilizzando vari linguaggi espressivi; applica strategie di studio, descrive e valuta il proprio stile di apprendimento; riconosce i propri punti di forza, i propri interessi e le proprie attitudini; pianifica il proprio lavoro, sa individuare le priorità, ne regola le fasi in base a feedback interni ed esterni e ne valuta i risultati; rileva problemi, seleziona ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.	In situazioni note o nuove : ricava informazioni da fonti diverse, le valuta e le seleziona; legge, interpreta e attraverso sintesi, schemi, mappe le utilizza per il compito assegnato; collega le informazioni nuove con quelle già possedute; rielabora quanto appreso e produce testi utilizzando vari linguaggi espressivi; applica strategie di studio ed individua il proprio stile di apprendimento; riconosce i propri punti di forza e i propri interessi ; pianifica il proprio lavoro ne descrive le fasi e valuta i risultati; rileva problemi, seleziona ipotesi risolutive e le applica.	In situazioni note: ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per i propri scopi; opera confronti e sa fare semplici collegamenti tra nuove conoscenze e quelle già possedute; elabora sintesi e costruisce tabelle per organizzare quanto appreso; utilizza strategie di studio e di autocorrezione; riesce a pianificare il proprio lavoro, ne descrive le fasi e sa valutare i risultati; riconosce i propri punti di forza e le proprie attitudini; è in grado di rilevare problemi; individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta.	In situazioni note e guidato: ricava e seleziona semplici informazioni da fonti diverse per i propri scopi; opera semplici confronti e sa fare collegamenti tra nuove conoscenze e quelle già possedute attraverso domande stimolo dell'insegnante; legge e completa grafici e tabelle per organizzare quanto appreso; riesce a pianificare un semplice lavoro individuando le varie fasi; sa rilevare semplici problemi di esperienza e formula ipotesi di soluzione che riesce a mettere in pratica; utilizza semplici strategie di studio e riconosce i propri punti di forza.

COMPETENZE TRASVERSALI (STORIA - GEOGRAFIA)

CLASSI PRIMA – SECONDA - TERZA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA, GEOGRAFIA	
SEZIONE A: Traguardi formativi	
DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Consiglio Europeo 22.05.2018 Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile Indicazioni Nazionali del Curricolo 2012/ Decreto Ministeriale n 14 del 30 gennaio 2024
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di cittadinanza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo, di rispetto dell'ambiente; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo	Interagisce positivamente nel gruppo Individua la necessità di stabilire e rispettare regole di vita associata Acquisisce atteggiamenti corretti e individua atteggiamenti scorretti per contrastarli e renderli inefficaci Spiega il significato di gruppo, comunità e società Comprende e spiega il valore e la funzione delle norme Individua e indica gli elementi e la struttura di una norma Comprende e spiega la differenza tra patto, regole e norma Riconosce diritti e doveri Acquisisce il concetto di diritto-dovere e ne comprende il valore Partecipa attivamente e responsabilmente alla vita della scuola Analizza il proprio quartiere, ne individua punti di forza e di debolezza Comprende la funzione della Circoscrizione Comprende la funzione, il ruolo e le attività delle Istituzioni e degli Enti territoriali (Comune, Aree metropolitane, Provincia, Regione, Stato, Europa) Distingue gli Organi dello Stato e le loro funzioni Comprende il significato e il valore della cittadinanza Analizza le differenze tra cittadinanza italiana ed europea Spiega il significato di "cittadino del mondo" Analizza la funzione, la struttura e la nascita della Costituzione italiana Individua gli articoli della Costituzione che si collegano alla vita quotidiana e sociale e alla sua esperienza Comprende il valore delle Carte Internazionali, ne individua gli articoli più significativi e li collega alla propria	Il concetto di gruppo, comunità, società Significato di; regola, norma, legge, patto, sanzione Il Regolamento di Istituto. Il Patto di corresponsabilità. Il significato di diritto e dovere Significato di responsabilità, identità, lealtà Il significato di democrazia L'esercizio di democrazia nella comunità di appartenenza Il significato di cittadinanza Confronto fra cittadinanza italiana ed europea. Il significato di cittadinanza planetaria. Lo Stato: definizione, elementi e poteri. Forme di Stato e di Governo Il quartiere e la Circoscrizione Il Comune. La Provincia. La Regione. Le aree metropolitane L'Unione Europea La Costituzione italiana (genesì, struttura, caratteristiche, e articoli fondamentali e/o legati all'esperienza dell'alunno) La Carta dei diritti dell'uomo La Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia Gli Organismi internazionali ONG e Associazioni umanitarie Associazioni a difesa dell'ambiente Norme fondamentali relative alla sicurezza nella scuola e Piano di evacuazione Norme fondamentali relative al Codice della strada

	esperienza (es: Dichiarazione dei diritti dell'uomo, Convenzione dei diritti del fanciullo ecc...) Matura un atteggiamento positivo nei confronti delle Istituzioni Matura il senso di appartenenza ad una comunità Si confronta con gli altri esprimendo la propria opinione e rispettando quella degli altri Sviluppa senso critico Sviluppa il senso di collaborazione e il rispetto di persone e cose Agisce rispettando materiali propri ed altrui, arredi e attrezzature della scuola, adottando comportamenti di utilizzo oculato delle risorse energetiche Individua e gestisce situazioni che creano disagio Fronteggia situazioni nuove e gestisce il cambiamento E' disponibile al dibattito e al confronto Gestisce la propria dimensione emotiva controllando le proprie reazioni Presta aiuto a chi è in difficoltà Assume ruoli e porta a termine compiti nelle attività collettive Matura atteggiamenti di fiducia verso gli altri Comprende il significato di solidarietà e la pratica. Assume atteggiamenti solidali e cooperativi Opera confronti fra vissuti e culture diverse, accoglie le differenze e le considera risorse Ha rispetto dell'ambiente e comprende il valore della sua salvaguardia Individua comportamenti sani e corretti nei confronti della propria persona Controlla le proprie emozioni in situazioni di emergenza e/o pericolo simulate e/o reali Comprende l'importanza dell'osservanza delle regole per la sicurezza e la prevenzione dei rischi	
--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di cittadinanza
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Ha la consapevolezza della necessità di stabilire delle regole, collabora alla stesura del Regolamento di classe e lo rispetta. Conosce il Regolamento della scuola e discute sul significato di alcune norme Conosce il Patto di corresponsabilità e discute sulla sua funzione Ha rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente Interviene nelle discussioni e nei dibattiti rispettando le opinioni altrui e argomentando le proprie Partecipa attivamente alla vita di classe e della scuola e formula proposte valide Si assume la responsabilità dei propri comportamenti Assume spontaneamente ruoli di tutor nei confronti di chi è in difficoltà Assume comportamenti responsabili funzionali al rispetto del patrimonio storico-artistico e ambientale Partecipa alle iniziative di solidarietà della scuola Manifesta in varie occasioni comportamenti volti alla prosocialità Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni Conosce gli Organi di governo e le funzioni di Comune, Provincia, Regione Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali (presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura) Conosce i principi fondamentali della Costituzione Conosce i principi fondamentali della Carta dei diritti dell'uomo e della Convenzione dei diritti dell'infanzia Conosce l'organizzazione e la storia dell'U.E Conosce la funzione dei principali Organismi internazionali	ESEMPI: Collaborare alla stesura del Regolamento di classe Effettuare giochi di ruolo e di comunicazione non verbale Analizzare fatti e comportamenti della classe, commentarli, evidenziarne eventuali criticità e proporre soluzioni Individuare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi e riuscire ad operare confronti, individuare analogie e differenze, realizzare, con l'aiuto degli insegnanti, approfondimenti ed eventi (mostre, feste interculturali) che valorizzino l'eterogeneità della nostra società Individuare fonti di pericolo nell'ambiente scolastico e proporre soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre rischi Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando le regole del codice come pedoni e/o ciclisti Eseguire spostamenti fuori la scuola, a piedi o con mezzi pubblici, osservando regole di buona educazione e del codice della strada Partecipare ad attività proposte da Enti esterni aventi finalità di tipo civile, sociale, umanitario, ambientale Analizzare pubblicità, notiziari, giornali, programmi video, rilevarne le caratteristiche, porsi in maniera critica nei confronti dei loro messaggi. Produrre slogan e altro tipo di materiale pubblicitario per campagne di sensibilizzazione su temi di interesse sociale Partecipare alla redazione del giornalino della scuola Leggere e analizzare articoli della Costituzione, della Carta dei diritti dell'uomo e della Convenzione dei diritti dell'infanzia e rapportarli all'esperienza quotidiana Simulare elezioni e sedute del Consiglio comunale o di Circoscrizione Visitare luoghi Istituzionali e discutere con i loro rappresentanti Contribuire alla realizzazione di eventi e di performance organizzati dalla scuola

SEZIONE C: Livelli di padronanza

SEZIONE C: Livelli di padronanza COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di cittadinanza			
A (Avanzato)	B (Intermedio)	C (Base)	D (Iniziale)
In qualsiasi contesto e autonomamente: comprende la funzione e il valore delle regole della comunità, le rispetta e si adopera per farle rispettare; partecipa attivamente e in modo propositivo alla vita della scuola ed è molto responsabile nell'esecuzione di compiti e nell'assunzione di incarichi; adotta uno stile di vita adeguato e consapevole ; instaura relazioni positive con gli altri e assume comportamenti responsabili e costruttivi per la salvaguardia dei beni comuni e dell'ambiente: esprime le proprie opinioni con assertività, rispetta e prende in considerazione quelle degli altri; accoglie e valorizza le diversità, si adopera per contribuire alla creazione di un clima inclusivo e pratica la solidarietà; gestisce in ogni occasione la propria dimensione emotiva; comprende la funzione delle Istituzioni e il ruolo degli Organismi sovranazionali; Conosce le norme fondamentali che regolano lo Stato Italiano, comprende il valore della Carta costituzionale e della Carta dei diritti dell'uomo e sa rapportare gli articoli alla sua esperienza.	In situazioni note o nuove : comprende la funzione delle regole della comunità e le rispetta: partecipa attivamente alla vita della scuola e mostra responsabilità nell'esecuzione di compiti e nell'assunzione di incarichi; adotta uno stile di vita adeguato ; instaura relazioni positive con gli altri e assume comportamenti responsabili per la salvaguardia dei beni comuni e dell'ambiente: esprime le proprie opinioni rispetta e prende in considerazione quelle degli altri; accoglie e valorizza le diversità ed è solidale con gli altri; gestisce in ogni occasione la propria dimensione emotiva; comprende la funzione delle Istituzioni e il ruolo degli Organismi sovranazionali; Conosce le norme fondamentali che regolano lo Stato Italiano e comprende il valore della carta costituzionale e della Carta dei diritti dell'uomo	In situazioni note: riconosce le regole della comunità e le rispetta; partecipa alla vita della scuola, porta a termine i compiti affidati ; adotta comportamenti sani e corretti nei confronti della propria persona; interagisce positivamente con gli altri; ha rispetto dei beni comuni e dell'ambiente; ascolta le opinioni degli altri e le rispetta; accoglie e rispetta le diversità ed è solidale con gli altri; controlla le proprie emozioni nelle varie situazioni; riconosce la funzione delle Istituzioni e l'importanza delle norme fondamentali che regolano lo Stato italiano	In situazioni note e guidato: .riconosce le regole della comunità e le rispetta; prende parte alla vita della scuola ed esegue i compiti affidatigli; adotta comportamenti sani nei confronti della propria persona e interagisce positivamente con gli altri; rispetta ciò che è bene comune e comprende la necessità di salvaguardare l'ambiente; è in grado di ascoltare le opinioni degli altri, di accogliere e rispettare le diversità e si mostra solidale con gli altri; nelle varie situazioni riesce a controllare le proprie emozioni ; riconosce la funzione delle principali Istituzioni e l'importanza delle norme fondamentali che regolano lo Stato italiano.

COMPETENZE TRASVERSALI (TUTTE)

CLASSI PRIMA – SECONDA - TERZA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE SEZIONE A: Traguardi formativi	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Consiglio Europeo 22.05.2018 Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile Indicazioni Nazionali del Curricolo 2012/ Decreto Ministeriale n 14 del 30 gennaio 2024
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza imprenditoriale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Prende iniziative Prende decisioni e opera scelte Si assume responsabilità e porta a termine compiti e impegni presi Pianifica e organizza il proprio lavoro Realizza semplici progetti Chiede e fornisce aiuto Si sa misurare con novità e imprevisti Dimostra originalità nel trovare soluzioni	Si pone in modo critico nei confronti di sé e della realtà circostante Individua valori e disvalori nella realtà circostante Ha consapevolezza dei valori etici Sostiene la propria opinione in modo pertinente e assertivo Coopera con altri nel lavoro e nel gioco Prende decisioni nella vita personale e di gruppo Utilizza strumenti di supporto alle decisioni Mette in atto strategie decisionali Sa operare scelte e le sa valutare mettendo in luce rischi e conseguenze Sa apportare modifiche alle scelte valutate non soddisfacenti Prende in considerazione i suggerimenti altrui Si assume responsabilità Prende iniziative personali e collettive Organizza i propri impegni valutando le priorità Colloca i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale Pianifica le azioni secondo tempi e modi prefissati Valuta le conseguenze positive e negative di un'azione Coglie le opportunità del contesto in cui si opera Assume e porta a termine impegni presi Pianifica l'esecuzione di un compito, ne descrive le fasi distribuendole nel tempo Individua le risorse necessarie all'esecuzione di un compito Progetta, descrive e spiega le fasi di un esperimento e/o di una procedura Progetta ed esegue manufatti artistici e tecnologici Organizza o prende parte all'organizzazione e realizzazione di eventi legati alla vita scolastica (es. feste, mostre, uscite, visite, concerti, spettacoli) Calcola, anche mediante l'utilizzo di software, i costi di un progetto e individua modalità di reperimento Individua situazioni problematiche legate all'esperienza e formula ipotesi di soluzione Mette in atto soluzioni e valuta i risultati Individua percorsi di correzione e di miglioramento Individua e valuta soluzioni alternative e originali	Le fasi del processo decisionale Le abilità e le strategie decisionali Fasi del problem solving e del problem posing Le fasi di una procedura Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci Le tecniche dell'argomentazione Le strategie della comunicazione assertiva Le opportunità formative e le prospettive occupazionali del contesto socio-economico di appartenenza

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza imprenditoriale
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Agisce in modo consapevole e autonomo Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto a un compito assegnato. Manifesta motivazione e determinazione nel raggiungimento di obiettivi personali e comuni Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive, anche con l'aiuto dell'insegnante. Descrive e argomenta scelte e azioni Ha consapevolezza della propria autoefficacia Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. Assume ruolo di leader Sa delegare Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.	ESEMPI: Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo priorità, descriverle e rendicontarle Progettare attività, valutando le risorse disponibili, il tempo, le modalità di svolgimento, i risultati attesi. Prendere decisioni singolarmente e in gruppo rispetto ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti ecc., valutare tra diverse alternative e motivare i criteri di scelta. Date diverse possibilità di azione, analizzare di ognuna i pro e i contro, valutare i rischi e le opportunità e motivare la scelta finale. Assumere responsabilmente un ruolo adeguato all'interno di gruppi di lavoro Individuare e valutare le risorse del contesto di appartenenza Rendicontare sulle azioni agite Redigere relazioni sulle attività svolte

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza imprenditoriale			
A (Avanzato)	B (Intermedio)	C (Base)	D (Iniziale)
In qualsiasi contesto e autonomamente: assume ruolo di leader all'interno del gruppo: assume iniziative nella vita personale e collettiva, pianifica compiti e coordina azioni; porta a termine impegni presi con responsabilità; progetta e organizza il lavoro individuale e di gruppo e sa rendicontarlo; è consapevole dei propri punti di forza e di debolezza; individua e valuta le risorse del contesto di appartenenza; individua problemi, formula e seleziona soluzioni, ne valuta gli esiti e pianifica eventuali correttivi; affronta con determinazione novità ed imprevisti.	In situazioni note o nuove: è consapevole del ruolo che gli compete all'interno del gruppo; assume iniziative personali e porta a termine compiti e impegni presi con responsabilità; è in grado di progettare e organizzare il proprio lavoro e collabora in modo determinante per la realizzazione di attività di gruppo; sa identificare i propri punti di forza e di debolezza e riconosce le risorse del contesto di appartenenza; utilizzando le conoscenze apprese formula ipotesi di soluzione ai vari problemi, ne valuta gli esiti e ipotizza correttivi; affronta novità ed imprevisti in modo adeguato.	In situazioni note: assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro; è in grado di prendere decisioni in modo autonomo e di operare scelte col supporto di un adulto; esegue il proprio lavoro e collabora nelle attività di gruppo; in presenza di un problema formula semplici ipotesi di soluzione e valuta le conseguenze; Porta a termine compiti assegnati e impegni presi e affronta novità e imprevisti.	In situazioni note e guidato: assume iniziative nel piccolo gruppo e/o nel gioco; riesce a prendere decisioni e opera scelte col supporto di un adulto; in presenza di un problema formula semplici ipotesi di soluzione e porta a termine compiti e impegni presi; chiede aiuto se lo ritiene necessario.