

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “A. DE GASPERI - A. PECORARO”- PALERMO

CRITERI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORIENTATIVO-ATTITUDINALI PER L'IDONEITA' AL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE per l'anno scolastico 2026/27

L'esame orientativo-attitudinale per l'ammissione alla classe prima ad indirizzo musicale si svolge in un'unica prova finalizzata all'accertamento delle attitudini musicali di ciascun candidato.

La prova sarà così articolata:

- Colloquio motivazionale e osservazione dei dati morfologici

Questa prima parte della prova ha l'obiettivo di mettere a proprio agio il candidato, permettendogli di ambientarsi, prendere confidenza con la commissione e affrontare pertanto le prove con il massimo della serenità. Contemporaneamente la commissione avrà modo di valutare la motivazione e l'interesse del candidato nei confronti del percorso musicale nonché di valutare eventuali predisposizioni e/o problematiche psico-fisiche che consentiranno un'adeguata assegnazione dello strumento.

Verrà inoltre data la possibilità al candidato di effettuare una prova pratica allo strumento correlata ad un'eventuale esperienza pregressa (Si precisa che quest'ultima, così come da regolamento, **NON SARÀ OGGETTO DI VALUTAZIONE**. Lo scopo è infatti soltanto quello di consentire al candidato di ambientarsi e svolgere le prove serenamente).

- Prova di percezione ritmica

Ascolto e riproduzione di moduli ritmici con il battito delle mani di difficoltà progressivamente crescente.

- Prova d'intonazione

Ascolto e riproduzione vocale di piccoli incisi melodici di difficoltà progressivamente crescente.

- Prova di percezione sonora

Ascolto e discriminazione delle differenti altezze tra due suoni proposti in ordine crescente di difficoltà.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

Di seguito si riportano le prove proposte con riferimento alla loro tipologia, al numero di quesiti formulati, ai criteri di valutazione ed alle modalità della loro proposta.

Prova di percezione ritmica (max 3 tentativi per ogni formula)				Modalità
	I Tentativo	II Tentativo	III Tentativo	Sentito ogni singolo modulo ritmico il candidato dovrà riprodurlo con il battito delle mani. A fronte di errori e/o imprecisioni ciascun modulo verrà proposto max. tre volte. La mancata esecuzione corretta comporterà l'attribuzione di 0 punti per l'esercizio eseguito.
Formula ritmica 1	3 Punti	2 Punti	1 Punti	
Formula ritmica 2	3 Punti	2 Punti	1 Punti	
Formula ritmica 3	4 Punti	2 Punti	1 Punti	
Formula ritmica 4	5 Punti	3 Punti	1 Punti	

Prova d'intonazione (max 3 tentativi per ogni formula)				Modalità
	I Tentativo	II Tentativo	III Tentativo	Sentito ogni singolo inciso melodico eseguito sia al pianoforte
Formula melodica 1	3 Punti	2 Punti	1 Punti	

Formula melodica 2	3 Punti	2 Punti	1 Punti	che vocalmente da un membro della commissione il candidato dovrà riprodurlo con la propria voce. A fronte di errori e/o imprecisioni ciascun inciso verrà proposto max. tre volte. La mancata esecuzione corretta comporterà l'attribuzione di 0 punti per l'esercizio eseguito.
Formula melodica 3	4 Punti	2 Punti	1 Punti	
Formula melodica 4	5 Punti	3 Punti	1 Punti	

Prova di percezione sonora (max 1 tentativo per ciascuna prova)		Modalità
	I Tentativo	Fatti sentire due suoni ad altezze differenti il candidato dovrà dire se il secondo suono proposto è più acuto o più grave del primo. A fronte di errori e/o imprecisioni ciascun quesito verrà proposto max. una volta. La mancata esecuzione corretta comporterà l'attribuzione di 0 punti per l'esercizio eseguito.
Prova 1	3 Punti	
Prova 2	3 Punti	
Prova 3	4 Punti	
Prova 4	5 Punti	

COLLOQUIO MOTIVAZIONALE E OSSERVAZIONE DEI DATI MORFOLOGICI (Punteggio Max. 10 punti)

La commissione si riserva di assegnare un punteggio col quale valuterà l'interesse di ciascun candidato ad intraprendere lo studio dello strumento musicale.

Saranno altresì valutate eventuali particolari condizioni psico-fisiche che consentiranno di assegnare lo strumento più adeguato.

Al termine della selezione, sulla base del punteggio rilevato nelle prove svolte, e tenuto conto, nel limite delle disponibilità, dell'ordine di preferenza espressa dal candidato, verrà redatta una graduatoria di idoneità con il relativo punteggio e ai primi 24 in graduatoria verrà assegnato lo strumento.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

PALERMO, 18/02/2026